الرئيس القائد نهنيء الرئيس الانربيداني بتسمه مهامه الدستورية

🕿 مقداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد لبو الفضل علييف رئيس جمهورية اذربيجان لناسبة تسنمه مهامه التستورية . وفي ماياتي نص البرقية . بسم أنه الرحين الرحيم

سيدة أبو الغضل علييف رئيس جمهورية الربيجان .. لضاسبة تسنعك مهانكم الدستورية رابسا لجمهورية انربيجان . يسربا ان نبعث لسيانتكم بالتهائي الطبية ، متعنين لكم النجاح في مهامكم ، ولشعب انربيجان السلم الصنيق التقدم والرفاهية ، وليدلكم الازدهار .. والسلام عليكم .

صدام حسين

رئيس جمهورية العراق

الإثنين ٢٧ حزيران ١٩٩٧م - ٢١ نو الحجة ١٤١٢هـــ العدد ٨٧٥هـ السنة الخاصة والعشرون تصدر عن دار الجماهم للصحافة بغداد جميورية العراق

المؤتمر الإسلامي الشعبي: طائرات بوش احرقت الاف الدونمات

بتظاهرة عسالية ، استنكارا للجريمة الإمريكية البريطانية الجبيدة ، بحرق مزارع المنطة والشعير في مصافحة تبنوي . وطالب التخااهرون ممثيل الامم المتصدة في يغداد ببادانية هنذه المغارسات الحدوانية التي تمثيل أنتهاكا لابسط القواعد الانسانية وللقبائيون الدولي . واشبيروا في منكرة رفصوها الى الامين العلم للاسم المشحدة الى ان هنده

ألامم المتحدة امام المسؤولية تجاء

ه جار قارب طراباس اوقع ۱۷ قست 🗅 طرايلس/ واع . ارتقع عدد الضحايا في حادث انفجار مخزن المغرقعات والاتعاب النارية والتَّقْدِرَات في بلدة السواني جنوب غرب طرابلس ال ١٧ قتيلاً وعشرات الجرحي . وصوح مصدر ف وزارة الدلطية الليبية أن البحث يجري عن شعقية الشخاص لخرين اعتبروا في عداد المفقودين . وكفت وكلة الانماء الليبية قد تكرت أن انفجارا شديدا وقع في مخزن للمنفجرات تملكه شركة للعواد المتلجرة نابحة لوزارة الداخلية . ونكرت مصادر رسمية ليبية أن المتفجرات كافت تستخدم في المخزن لمساعة الفرقعات ولفتح الطرقات والانفاق والقنوات التي تجرمياه الابار الجوفية من جنوب الصحراء الليبية حتى سلمل السلاد . وقالت المصادر إن السلطات فتحت تحقيقا لتحسيد اسبك الانفجار الذي ادى ال تنمير المخزن تدميرا كاملا ، وتسبب في تحطيم زجاج موافد البنايات والمحال النجارية المجاورة 🛘

القيض على عصابة لترويب الدولارات المزيفة في اسطنسول

انصبات ومتابعة الجمهورية

هددت روسیا بالندخیل ق القتال

الدائر في يعض انحاء جمهوريتي

مولدافيا وجورجيا بين السلطات

نسائب الرئيس الروسي الكسنندر

رومكوي أن روسينا لن تمصح

بتسوية النزاعات في الجمهوريتين

يكقوة ، وهليم روسكوي ادوارد

شيفارنكزة وزير خارجية الإتحاد

المسوفيتى السابق الذى يشزعم

جورجيا حباليا. ، واتهمه بان له

ئيات شريرة . وكان شيفارنادزة قد

طالب بتعخل خنارجي لحصايبة

جورجيا من الجيش الروسي الذي

يسدعم الانفحساليسين في اوستيسا

په روسينه . وقال

تنقرة/واع : القت سلطات الامن التركية في مديشة امتطنبول القبض على عصبابة تتكون من سنبة اشخاص ، كانت تقوم بتروينج الدولارات الزيفة في الإسبواق ، واوضحت المسادر الامنية أن عملية الاعتقال لهؤلاء جنامت بعد التصريات الكثفية التي اجرتها السلطات الامنية للكشف عن الاشخاص الذين قاموا بتصريف تحو (٢٠٠) الف دولار مزيفة ق بتلك السبكر . وتم اكتشافها من قبل البنك الركزي قبل عدة ايام ، ونقل مراسل (واع) في انقرة عن المصادر الامنية قولها انها ضبطت بحورة المنكورين اسلحة وكعيات من

كشيف النقاب فالندن عن أن خاند بن سلطان دفع مبلغ ٥٠ الف جنيه استرليني لغبانية بريطانية لقاه ليلة عباسة معهما ونقلت للصبادر عن شخصية قريبة بن خالد بن سلطان قوله ، إن الأخير يقضى اجازة منذ اسبىوعين في لحب قصوری بلندن ، واضباف ان ليسال تبلك الإجبازة حبفيات بصنوف صارختة من الفحش والفجيور . وتقبول الصباد ناسها ان خیلاد بن سلطان بحاول ان بداری خیباته بین احضسان غواني الانكليسز واضالت ان غروات الجشوال

يابدا

مغارته

.

46.0

الجنوبية التي تطالب بالأنفصال لايقل عن اربعة اشخناص قتلوا عن جسورجيسا والانتضميام ال امس الاول في جسمهوريسة طلجكستىان اثناء انندلاع موجبة ويقول الراسلون سنقلا عن شبكة جسيدة من اعسال العنف بين یی بی سی ۔ آنہم شاہدوا دیابات مىۋيىدىن ومعىارخىين للرئيس تسرقهم الغبلم الروسي ، تسدعه تحيد القتال ارجا فتح مطار سراييفو لقيادة القومية تحيى الذكرى الصنوية الثللثة لرحيس القائد المؤسس

 علفراد/ المسات الجمهورية ارجات الأبم المتحدة خططها نفتح مطار سراييغ لأغراض الاغاتة الإنسائية بسبب اشتداد القتال ف عاصمة اليوسية والهرسان . وقال الضايط السؤول عن العملية لويس معتزي ان الامم المتحدة لن تبدل محاولة جديدة لأعدة فتح المطر قبل از يطل وقف اطلاق الذَّار سارية للدة ١٨ ساعة دون خُرق ﴿ وَعَلَقَ مراسل هَيْتُهُ الإداعة البريطانية في بتغراد على ذلك بالقول انه يعنى ان وقف اطلاق النار الاخير الذي رتبته الامع المتحدة لم يدم طويسلا وكانت النيليشيسات الصربيسة التى تحاصر سترابيقو قد قصفت للدينة مرة اخترى يوم السبت وردت البليشيات الإسلامية بالصف للطل الذي تحتله اليليشيات الصربية . وقد جرح ثلاثة ضياط للامم المتحدة ، جراح احدهم خطيرة 🏻

تول عندم الانبحيناز ببحثت التبياتل الاعتلامي

🕿 طَهران/ واع : اختتَمت امس إعمال مؤتمر وكالأت لنباء دول عدم الاسحيارُ الذي استغرق اسبوعا وتفاولت بحث التحديات الإعلامية في قال ما يسمر بِالنِّقَالَمُ الْعَلَلِي الْجَدِيدِ . وطرح المشاركون في المؤتمر عددا من الأفكار الشلبية بالتبغل الاعلامي وسيل تطوير العملية الاعلامية من النواحي التكنولوجية وتدريب الممطعين والتعاون بين الإجهزة الدولية والقيام بدور اكثر فعالية من جانب وكالات الانباء من نجل مواجهة التحديات التي

حطر التحوال مستمر في كراتشي واعتقال الئات في مقاطعة السند

لله الملام ابتد/ النصالت الجديورية ما زالت معينة كراتش كبرى مس المنصدان تخضع في معنام اجزائها لحظر التجوال فيما ترابط أوات الجبش ورجع الأمن ماعدك عبيرة في الشوارع والتقاط الاسترانيجية وباني هذا البجراء الر اطلاق الرصاص الواسع بين انتين من جماعة مهلجرين محقق أتبكاني وهي فلة سيساسية تعقل السلعين الذين صاجروا من الهمد بعد تَقْسَيْنُهُا لَلْ يُولِدُينَ عَلَم ١٨٤٧ والتي تَسْبِطَر عَلْ مَقْرَاتُ لَلْدِينَة . وكانت فنة مَنْسُقِلًا مَنْ حِملُعة ﴿ مَهَاجِرِي ﴾ قد علجمت مراكز المنظمة الام واعتقات عددا مَنْ عَبَارٌ زَعَمَانُهُا ۗ وقد أنهمت جماعة مهلجري خصومها سكنواطؤ منع المكومة في حملة للقضاء على المنظمة وكان رئيس وزراء بالسميان نواز ليريف الموجود والندن خاليا أن اجتمع منع الطاف حسين رئيس منظمة مُهَايِّرِينَ وَالذِي يَرُورِ لَتَعَنَى لَيِضًا مِنْ عَدة اسليع ، ويذكر أن حكومة أو أر أغريقه خوزت الجيش صلاحيات واسعة لدة سنة اشهر لشن حملة ز فقايلها السيد لاعتقل من اسمتهم بالمقريين والقتلة وكان اظهم السند قد شهر يوجه من عمليات الاختطاف والقتل والمعرفة الث الى اثارة الرعب في الاقتيم وقلم الجيش بحملة ثد اعتقل اكثرهن ١٠٠ شخص على الرها . وأد كَنْكُونَ الْمِينَ إِنْ التَّسِيمُسِنَةٍ فِي الْوَلْمِيمِ مِنْ لَنَهَا هِي الْمُعَنِيةِ مِصْحَلَةٌ ﴿ عَذَا وَتَلُولَ مراسكة الني بي سي في السلام الياد أن عدد المعتقلين وصل الإن الرائلات

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE

AT STEP IN



هذا العمل الشرير . داعين اياهــا على الصعيد نفسه ناشدت منظمة المؤتمر الاسملامي الشعبى جميع الى منطالبة الإدارة الإمتريكيسة بتعويض الفلاحين والعمال الذبن المنظمات والإصراب والجمعيات وقادة القكر في العالم . رفع صوتها عاليا للتنديد بجريعة هرق ما زرعته ابناء العبراق في محافظة

واستنكرت المنظمة في نداء وجهته ال المنظمات والإصراب في العالم هذه الجريمة الشنعاء الثى قامت بها طاشرات الجبرم بـوش . اذ لحرقت مشاعلها الحراريسة الاف الدونمات من الاراضي الزراعية . وحبولت الاف الاطنبأن من خبسز الشعب المحاصر جورا وعنوانا الى عصف مساكسول وخساطيت

واشارت ال أن هذه العملات المزيفة التي لايمكن كشبقها بواسطة الاجهزة الالكترونيية كان مصدرها لبنيان وحنذرت السلطات الامنية المواطنين بتبوخي الحذر وتدقيق العملات الاجنبية قبل شرائها من جانب اخر عنجمت مجموعة مسلحة بورينة لقوات الجنندرمة

البخدرات (الهيبرويس)

الخائب اصبحت عثار سخرية وسخط و العامية البريطانية 🖸

التركية مكانت تقوم بعمليات تغتيش ومنطقة شغشين النابعة لمدينة موشى ، جنوبي شرقي تركيا . ونكرت المصادر الرسمية ان الهجوم اسفر عن مقتل ثلاثة من افراد الجندرمـة . ونسب مراسـل واع في انقرد لهـذه المصادر قولها أن القوات التركية تجري عمليات بحث عن افراد المجموعة الذين تمكنوا من الفرار [الانفصاليين في اوستيا الجنوبية 🛎 ضومنگو/ واشخطن/ ننين/

(رحمن نييف) الزعيم السنابق ضدالقوات الجبورجينة واتهنت للحزب الشيوعي أووقعت هذه مولدفيا الجيش الروسي الرابسع المسادمات ببالرغم من شوصيل الاطراف العبيدة في طلجكستيان عشر بدعم الانفصاليين الروس في جعهبوريثة متقملة اسمبوهبا ترانشيريا . وتفيد الانباء الواردة من صوسكو ان مضات المدنيجن سقنطوا ضماينا في (اوتياينا

خستسام الدورة ٢٨ لمحسرض الجسزائس الدولى 🛎 الجزائر/واعُ 🛮 اختَتَمْت الدورة (٢٨) مُعرض الْجِزائر الدولي بعد انَّ استمرت ثمانية آيام . وشارك فيها خمسة عشر بلدا عربيا واجنبيا "بخصنها العراق ، و(٣٤) شركة اجنبية وشباركت في المعرض ايضنا اكثر من (٣٠٠) مؤسسة جزائرية عرضت نماذج منطورة من صناعاتها الكهربائية الجنوبية) التنبعة لجمهورية والإجهزة النزلية والصناعات البلاستبكية والجلبية والادوية ومواد البناء جورجيا .. وشهدت المينىة قتالا عنيف بعد ان دخلتها قبوات جورجية تساندها النبابات . من هانب لخر نكرت اذاعة لندن ان ما

وقطع غيار السيارات والالات والمكائن وذكر مراسل (واع) بالجزائر ان الجناح العراقي الذي اقتصرت مشاركته على عرضُ نُماذَّجُ مَن الصَّورَ الفوتوغيرافية والافيلام التلفزييونية عن المنتسات والراكيز المنبية التي استهدفها المعتدون ، وحجم الدمار الذي احسابها بفعيل العدوان الاثم ، وحملات اعلاة بنائها واعمارها في زمن استثنائي ، قد شهد اقبالا شديدا من الجمهور الجزائري طيلة ايلم العرض الثمانية وعبر الجمهور الجزائري الذي زار المعرض عن تقديره العالى وتثمينه لخطوة العراق بالمُساركة في هذه الدورة . صوَّكدا أن العبراق والجزاشر يجمعهما الكفياح والنفسال ضم الاستعمار . الى جانب ما يجمعهما من النوابت الوطنية وكان من بين زوار للجناح العراقى في المصرض عند افتضاحه السيند محمد بموضياف رئيس

بالتصرف ، ومؤكدا على فكرة الانفول الاما بقير

على تحقيقه حتى ياتي يوم نقدر ان نحقق فيه

كل ما نقوله وهذا ما يحفقه الان عسسراق

كار هدما للعبوان

المجلس الإعل للدولة 🏻

 الجمهورية تقيم القبادة القومية لحسرب البعث العربى الاشتراكي مساء غدا الذلاناء برعاية الرفيق المناضل نائب الامين العام للحزب الرئيس الفائد صدام حسين حفلا خطابيا ز الجامعة المستصرية الناسبة الذكرى السنوية الثلاثة لرحيل فقيد الامة العربية المرحوم الاستناذ ميشيل عفلق وستلقى في الحفل كلمة الرئيس القائد صدام حسين . وخلمة اللجنة التحضيرية لاحياء نكرى المغفور له ، اضافة ال قصيدة بلقيها الشاعر الدكتور على الياسري ، وكلمة عائلة الفقيد يلقيها نجل الفقيد السيد أبناد ميشيل عفلق وتأنى الذكرى الثاثثة لرحيل القاشد المؤسس ميشمل عفلق في ظال فلروف قومية عصيبة . تكشفت

فيها خَفْنَاهِـا العنديند من الأسْتَامـة العميلة التي ارتضت الشحالف مع الإمبريالية الامريكية والقوى الاستعمارية والصهيونية في العدوان على العراق وفرض الحصيار الجائر على شعبه واتباع شنى اسطيب العداء الوهشي ضد الإرادة الوطنية والقومية للصرافيين المصاهدين الذين ضربر أروع الامثلة في البسسالة والصمود والمجسسابهسة بيقيبادة الرئيس صدام هسسن

﴾ وتجدر الاشارة ﴿ مثل هذه المناسبة الاليمة ال أن نصب ؛ القليد الراحل القبائيد المؤسس فيد تعيرض لقصف الطافرات الامريكية خلال العدوان الثلاثيني وغاراتها السامية لبناء وطن عربي موحد تسوده الحرية وينعم بالعدالة والإشنراكية وقد استطاع الرفيؤ

العديدة الني استهدات تحديدا مبس القيادة الغومية وقيادة قطر العراق لحزب البعث العبربى الاشتراكي ساعتبارهما الرمز النضبال للشعب العراقي وللامية الغيربية جمعياء . ويتواهمل الأن العمل في مراحل منقدمة لضريح اللقيند الراحل الاستناذ ميشيل عائق للناضل الذي وهب حياته لكفاح الشعب العربى ضد الاستعمار والامبرينانية والصهيبونينة والرجعينة الغربية المتصالفة معهيا والذي عاش مند مرحلة شبقيه الاولى يبشر بسافكار البعث العنظيمة ومبسادته القبائد المؤسس عبر منهبج فكري علمى هي · وثقافة متصلة بنبض الأمة وروح العصر ، ان يجدد اللواقف الصائية في مختلف الظروف ،

سيددا عل اقتران الفكر مالعصيسيل والتصور

THE STATE OF THE S



🗷 عبدالجبار محسن جبرا ابراهیم جبرا **\$ د . صادق الاسود \$** مدنى صالح * غازي العياش * احمد عبدالمجيد

في الجمهورية اليوم

₩ باريس/الجمهورية قام عشرات الالوف من الايرانيين بتظاهرات وتجمعات في ١٠٤ مدن في بلدان العالم ، بما فيهما الولايات المتصدة الإمريكيية وكندا وببريطانينا وابطائينا وهولندا والمانينا وسنويسرا والسويد والشرويج والنضارك وفتلندا وبلجيكا والنعسبا ولوكممبورغ واستبراليا وشركيا وغيبرهما بمناسبة يوم ٢٠ حزيران . يوم المقاومة الايرانية ويوم الشهداء والسجناء السيىلسيين في ايـران ، وتاييـدا للانتفاضات الشعبية التي جرث في المن الايرانيـة .

رفستجاني ، حيث دعا الايرانيون النين خلدوا نكري

الشهر الماشى الى اتفاق يهدف الى

تشكيـل حكـومـة انتــلافيــة .

وشقلت الإذاعية نبييا انهييلر

المصادثات الجسارية في رومسا منذ

وكان من بين الداعمين والمتضامنين في الولايات المتحدة ولادانة حملة الإعدامات العشوانية النى شنتها حكومة السيدة كورتا كينغ (ارعلة الراحسل مسارتين لوشر

سشة ايام بهدف الاعداد لعقد

مىؤتىمىر سسلام بسين ارميىنيسا

وانربيجان اللتين تخوضان حربا

عـلى اقليم مرتفعــات كارابــاخ ..

واوضحت الإذاعة قولها : مع ان

جسود (۱۱) نوله بینها روسیسا

والولايسات المتحسدة وافقت عسل

الاجتماع ثانية خلال تسعة ايلم ﴿

روما فان مؤتمر احسلال للسلام في

كاراباخ تاجل حتى اشعار لخر أ

وكنان يفترض ان يبندا في مدينة

مينست هـذا الإسبـوع . وقـال

مراسل هيئة الإذاعة البريطانية في

روصا ان المحادثيات التي راستها

أيطأليا واجهت الفشل عل الرغم

من عنم اعلان وزارة الضارجية

الإسطالية ذلك وكسان الوفسدان

الارمنى والانربيجاني على خلاف

شبيد طوال الوقت بينما لا يزال

القتال مستمرا في اقليم نساغورني

كارباخ وحولها ، ولذلك فان فرص

هذا اليوم الوطنى الى اسقاط نظام الملالي وتو في السلطة من قبل البنيل النيعقراطي ، وهنو الجلس الوطني للمقاومة بقيادة مسعود رجوي . واعربت مثات الشخصيات السياسية . من ضعنها نـواب برلـانات واعضاء في مجلس شيوخ وزعماء احزاب ونقابات في مختلف البلدان عن دعمهها للمقاومة العادلة للشعب الايراني من لجل السلام والحرية ، وتضامنها معها وذلك بحضورها في تلك المراسم او بارسىال رسائـل

■ بعداد/ هناء عباس شاش . يشارك العراق في سنة معارض دولية تقام خلال .

السيد عيدالستار الشميري عضو

اللحنة الدائمة للمؤتمر الشعبى

العام مدير معهد الميثاق الوطنى في

اليمن ان السعودية تحاول وضع

عراقيل باساليب مختلفة في طريق

الوصبول الى حل هبول الجندود

التي فتحت ملفها اليمن . مطالبة

بتنرسيم هنده الصدود وعودة

اللناطق التى احتلتها السعوبية

علم ١٩٣٤ وهي الجيزان ونجران

وعسير والتي جبرى الانفساق في

وافسيساف في هنيث

ل الجمهورية ، أن السعوبية

اتخذت موقفها هذا اثبر اصرار

اليمن عبل مسانحتها ودعمهما

للعبراق ومطالبتها بعدم تسويل

القضينة التي هنث بسبيها

العبوان الثلاثيني وحصرها في

الضطاق العبريس ، مصا دفيع

السعبوبيين لمساريسة اليمن

اقتصالها سايقاف المساعدات

والدعم واعادة العاملين اليمنيين

ق السعونية (بحدود مليون

مواطن) ثم تهديـد الشـركـات

السلحثة والمتقبسة عن النفيط

يبادعائها ببانها تنقب في ارض

السبعينيات على اعادتها لليمن

النصف الثانى من العام الحبالي وتضم الاجنحة التي تقبيرك بها وزارة الاوقياف والشوؤن الدينية في المعارض التي سنقام في تونس والمغرب وللانيا وايطاليا صورا كبيرة تمثل مراحل الاعمار التي شهدتها العنبات المقسنة والرعباية الكبيبرة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حمين لبيوت انه . وتعص حجم التخصيصا الْمُقَيَّةُ التي امر بِهَا السيد الرئيس القائد لصيانة العتبات المخسنة والبالغة (٣٥) مليون ديناًو و (١١٤) كيلوغراما من الذهب المُسالصُ و (٢٠٠) كيلو غرام من للفضة الخالصة لاعمار المراقد المقدسة في كربلاء والنجف لماها من مكانة سامية في نقوس السلمين . وصنعرض نملاج من المسلحف المذهبة التي امر السيد الرئيس لقات بطبعها على نفقته الخاصة وكتب تراثية واسلامية سيتم اهداؤها ال زوار المعارض فضلا عن عرض افلام فميويسة تعكس حجم الدمار الذي لحق بسالعتبات المقدسة نتيجة للعدوان الثلاثيني الغاشم وصفحة الغدر والخيانة . من جانب اخر تشارك وزارة الاوقاف والشؤون ألدينية بللعرض الذي سيقام في اعياد تموز المجيدة

النشيد الوطني الإيراني بالحان اسرائيلية،

■ لندن/الجمهورية : ذكرت انباء صحفية في لندن إن هناك ضجة في أيران

حاليا حول النشيد الوطني الإيراني الذي استبدل الاسبوع الماضي بنشيد

لخر ، لاكتشاف الخبراء ان بعض القاطع الموسيقية النشيد المستبدل ،

الذي كان يعزف طيلة ١٣ سنة ، مقتبسة من عدد من الاغلني اليـونانيـة

والارجنتينية و(الاسرائيلية) . وقال جمشيد يلجانا ، وهو خبير موسيقي

ايراني ان النشيد كان عملا موسيقيا افتقر الي عنصر الاتقان الموسيقي ، فلم

يكن غربيا ولا شرقيا ، بل جمع بين كل ما هو رديء في الغرب والشرق . وكان

يعض العلماء قد انتقدوا النشيد لانه يعل شأن الخميني الى مرتبة الدين ،

لذ قال مصطفى راجي ، وهو عالم اسلامي يقيم في احدى الدول الاوربية ان

النشيد ينطوي على رؤية منحرفة لانه يساوي مِن الحُمينية وبين الاسلام .

للعراق يشارك في [٦] معارض دولية خلال هذا العام

روس بيسرو: امسريكا تسسر على الطريق الخساطيء

و اشتطن/انصات الجمهورية : قال للرشع الستقل لانتخابات الرئاسة الامريكية زوس بيرو انه قلب السياسة الامريكية راسنا على عقب وأبلغ

بيرو مؤيديه الذين كانوا يهتفون له وقد قدموا من كافة الولايات الامريكية ان

جهودهم التي بذلوها غيرت من الصدورة السيابيية الامريكية وارغمت

الحزبين الرئيميين البلاد على الانتباء لما يجري . وذكر بيرو ان كلا الرشحين

الجمهوري والديمقراطي بندط في الاستماع الى ابنياء الشعب والتحيث

اليهم ، ووصف ذلك بأنه (خطوة الى الإمام وإن الفضيل في ذلك يعود الى

مؤيديه . وكرر بيرو تاكيده بأن البلاد تسير على الطريق الخاطئء مع ارتفاع

نسبة الجريمة وتعاطى المضدرات ، كما ان الوظائف الإسريكية تنقل ال

الخارج ، وافادت الانباء ان بيرو اجرى عدة تحقيقات في نشاطات بـوش

الشميري : مواقفنا تحاه العراق غير مستة على المسالح

لم تمتثل للتهديد . مشيرة الى انها

مناطق متنازع عليها

وافلا السيد الشميري بان الحوار

بين حكومة اليمن وشركات النفط

ملزال قنائنا وببننا شروط

جزائية ، اضافة الى أن اليمن كانت

قد طالبت هذه الشبركيات أبيل

التعاقد معها بلضذ الموافقات

الاصولية من دولها قبل التوقيع ،

ويذلك اسقطت قانونيا اية حجنة

يمكن التذرع بها ، كما أن اليمن

تلقت عروضا من شسركات دوليسة

١٥٠ فلسا

امتيازات التنقيب عن النفط

والمعنادن وهذا يبدل على اهتصام

دول العلم وشركاتها باستخراج

الشروة النفطية والمصنيية في

اليمن ، وهذا يساعينا ق الضغط

على الشركات العاملة اذا اتخذت

اي موقف لانها ستخسر فستجـد

اليمن البديل بسرعة . واضاف ان

كل مايحيث من تهديدات وتدخلات

سافرة في الشؤون الداخلية لليمن

يستهدف النجاح الذي حققت

البقية صلا

لنملاج المعروضات العراقية المقامة على ارض معرض بغداد الدولي 🗅 امن سر التنظيم الفلسطيني: المراهنون على نتائج لانتضابات الصهيبونيية يمبارسون خبداعيا للنذات

وهذا ما يتناق مع مبادىء الاسلام وقيمه 🛘

■ بغداد/هادي محصود : قال الرفيق ساصيف عواد الى أن حرب العمل الصهيدوني هو الذي اقتام الكيان امين سر التنظيم الفلسطيني لحزب البعث العـربي الصهيــوني ، وهــو الذي خــاض معــظم الحبروب الاشتراكي ، ليس هنك فرق جوهري بين حزبي العمل العدوانية ضد الامة العربية وهو المعبر بشكل فعل عن الصهيـونية العبالية ، لذلك فبانضا نعتقد ان الَّذِين الإمبريالية وحليفتها ، واهدافها مصروفة ، وبسلتال يصاولون خنداع الذات والذين يغرطون بالحقوق فاننا لانراهن مع المراهنين على فوز هذا الحزب او ذاك في الوطنية والقومية تحت هذه النريعة او تلك او الرهان الانتخابات الصهيونية ، ولا نعتقد ان مراهنــة اولئك على هذه الجهة المعادية أو تلك لن يجنوا في النهاية المراهنين في محلها . واضاف في حديث ل. الجمهورية ، سوى الخيبة ، والمزيد من الآلام النفسية والاحباطات ان القضيـة الظسطينيـة ليست ابنة اليـوم . ولاهي لابناء شعبنا القلسطيني وابناء امتنـا العربيـة . اما قضية قطرية تهم الفلسطينيين وحدهم ، بل هي جوهر الارض الظممطينية فستنظل ارضا عربية أذا جناء الصراع الطويل والمزيز بسين امة تسزيد تحقيق ذاتهسا الليكبود او العمل وسنواء توصلوا الى تسبوية ام لم وآوى عنصرية استعمارية امبريالية تعمل على منعها يتوصلوا ، لان الامة بدأت طريق الصعود الذي يمثل من تحقيق ذلك ، ووجود الكيان الصهيونني في اطار هذا طرفيه الصمود العراقي وصمود اهلنا ق الارض المنتلة الصراع ليس سوى اداة تستخدم لمنع الأمة من تحقيق واستحرار الإنتيفاضية اهدافها . وليس سوى قناعدة ميندانينة متقدم

وقال ان نظرة الى مانراه اليوم من تغرد العراق بقيادته المبدئية الفذة وتفرد اهل الانتفاضة بصمودهم البطو لي في وجه ابشع حملة استعمارية صهيونية رجعية عرفها التاريخ انما هو موقف انساني وليس مبوقف وطني

المسلام في الوقت الراهن تبسبو للجماهير وابتعاد عن الدور النضالي الحقيقي .. مشيرا أفتتاح النادي الطلابي الصيفي في الجنامعة المستنصرية

للامبىريالينة في قلب الوطن العربي .. وهنذه المعادلة

اساسية لايختلف عليها اثنان . وأكد أن المراهنة على

وجود هذه القاعدة بلافتة فوقها حمامة بدلا من لافتة

فوقها غراب ، ليست سوى خداع للذات وتضليل

 مغداد/العميورية اختتاح في الجامعة المستنصرية النادي الطلابي الصيفي الذي يقيمه فرع بغداد للجامعات والمعاهد في الاتحاد الوطني لطلبة العراق وقال السيد حمدان ليراهيم رئيس الغرع ان الانتماء الى عضوية النادي نقتصر عل طلبة المعاهد والجلمعات وستنظم عدة فعكيات فنية وثقافية تشارك فيها الغرقة النفعية الزكزية التابعة للاتحاد الوطنى لطلبة العراق والغرق المسرحية التابعة للغرع فضلاعن اقامة عدة ملتقيات لدبية للطلبة ودورات تدريبية لتعلم فن التصوير الغوتوغراني وفن الخياطة والوسيقي واضاف أن الهيئة الشرفة على النادي سنشكل عدة فرق رياضية بكرة القدم والسلة والطائرة واقامة عدة بطولات بكرة الطاولة والشطرنح وتعلم الفنون القتالية والسباحية واقامة حفلات فنية ومغزات سيلحية وبطولة عربية بكزة القيم للمنظمات الطلابية العربية الموجودة في بغداد 🛘

المندويون الكسطينيون تصدوا العشاينية واجتبعوا بعع عرضات مرة اخسرى الصهيونية كانت قد اعلثت انها السيد عرفيات والعاهيل الاردنى

■ الإراضي المحشلة/اضميات الجمهورية تحدى المندوبون الفلسطيئيون الى مصابئيات التسبويسة تهميسات الكيسان الصبهيونى حيث اجتمعوا مرة لخبرى منع الرئيس الغلسطيني پضر عرفات . وقال مسؤولون في منظمة التحرير الفلمسطينية ان

حدوب اعريقيا للثاكد من الدور الذي تلعبه الشرطة ﴿

ويستسار الى ان المسلطات

سبوف تعتقبل الذين حبضبورا الملك حسين اجتمعا مع المتدوبين الفلسطينيين خلال مانبة غداء ق للقصر للسلكسي في عبسان وكنان هنذا ثسائى اجتمناع بسين المندوبين القلسطينيين والرئيس عرفات في غضون ١٨ ساعـة .

الاجتساع المذكور وقد تجساهسل المندوبون الفلسطينيون التهديد ومبرحت التحدثية القلشطينية العكتورة حنبان عشبراوي ببان الغثسطينيين سيبواصلون مبلحثاتهم مع قيادتهم السياسية 🕝

ثاني مذبحة عنصرية في جنوب افريقيا خلال اسبوع

مراسل هيئة الإذاعة البريطانية الذي كان سوجودا بهدف زيارة دي كليبرك الا يبزال السكبان في المخيم

عن اعمال العنف . وقد حوصر الرئيس العنصري في سيلرته وهي تسير في الشارع وخلفها جمهور غاضب واضاف في الوقت الذي غادر فيه دي كليرك مضطفة السود انارت عجلات سيارات موكبه موجة من غيار في وجوه السكان التي كانت مطلية باللون الازرق كنوع

أن حالة من الذعر سادت المنظَّلُفرين الذين لاذوا بالفوار بعيداءعن العيارات النسارية ومحسابات الغساز المسيل للدموع . تاركين خلفهم جنث القتلي و الجرحي ملقاة على أ

يقيمون الحداد على قتلاهم ، ويعيشون في هالة نفسية لا تسمح لهم باستقبال الرجل الذي يعتبرونه مسؤولا من الاحتجاج .. حينتذ كان يبدو انه لا مفر من وقوع مولجهة بينهم وبين رجال الشرطة العنصريـة وقد وقع اصطدام ضار حيث قام طابور من رجال الشرطة باطلاق النار على المتطاهرين الغاضبين الذين لم يكن بوسعهم فعل شيء غير الصراح في وجوه فاتليهم . وقال بالذواطؤ مع مرمكني المديحة وطالب بمراقبين دوليين ال

■ جوهانسبرغ/ انصات الجمهورية نصاعد التوتر السياس في جنوب افريقيا بعد تهديد الرئيس دي كليرك باحتمال اعبلان الطوارىء اثبر مبوجية العنف التي تشهدها البلاد وكانت الشبرطة قد فتحت النبار على المحتجين في موقع المنبحة التي وقعت الاسبوع الماضي وراح ضحيتها ٤٠ شخصا فقتلت اثنين منهم وجرحت أخرين .. وكانت جموع حاشدة قد اضبطرت الرئيس العنصري دي كلبرك الى قطع زيارته الى موقع المذبحة والانسحاب من المكان وقد كانت الجموع المحتجة تنهم الحكومة بالنواطؤ منع مرتكبي المنبحة وفي اعقاب ذلك عقد دي كليسرك مؤتميرا صحفيا هندد فيه باتخاذ اجراءات امنية مشددة لمنع الفوضى في البلاد طبقاً لقوله ، واشح الى احتمال اعلان حقلة الطواريء في البيلاد وعلق مراسيل البي بي سي على ذلك بيالقول لوتحقق اعلان حكة الطوارىء لكأن نلك يعنى عودة العلاد الى مرحلة الثمانينات عندما كانت جنوب الريقيا تعيش جوا سياسيا متونرا وتخضع للقمع الشيي

وكبان المؤنمير الوطيي الإضريفي فيد اتهم الحكيوسة

انتهار الاستطلال العابية لمظلمة دهموله وأريجهمل ■ الموصل/مكتب الجمهـوريـة . انـهي طلبـة محافظتى دهوك واربيل أمس امتحاثاتهم العامة للرحلتي الدراسة المتوسطة والإعدادية ، في مسراكسن الإمشمسائسات المخصصة لهم في سدينة الموصل . وافاد السيد نشوان محمد طاهر عبدالرحمن رئيس فرع نينوى للاتصاد الوطني لطلبة العراق ، ﴿ تصريح لـ (الجمهورية) بان الاتحاد أشرف اشرافا كناميلا عبل استقبيال الطلبية المتحنيين وتقبديم خندمنات الاطعنام والاسكان والتنكل لهم . مما وقسر الإجسواء الامتحسانيسة

مدة الإمتحاثات 🗇 ١٥٥ خرفيا انويكيسا حديدا للاحواء العراقية ■ نيسويسورك/واع وجب العراق مجددا منكرة احتجاج الى الامنع المشتحدة حسول خروقات الطائرات الامريكية لحسرمة الأجنواء العراقينة , والتى تستهدف المراقب والاستقراز ونكسر معشل العسراق الدائسم لدى الامسم المتحدد في منكرته التي وجهها ألى الإمسين العمام للمشيطمية الدولية أن هذه الخبروقيات بلغت منسذ التساسسع وحتى

الشامس عشر من حسريسران

البقية ص٢

- ----

المناسبة . واضاف أن المعيرية

العامة للتربية في مصافظة

نيشوى مسرفت مخصصنات

اقامة للطلبة المتحنين طوال

اكم أن تعينوا صهايتة أرسعود . الزاء النهاية الإستعماري الجنيداق مطفتنا بكل المعوث النشعبة لانتقيلهم الكشوف مرر نخضاء النوابيا البيئة لكمر ثوابت الامة ومحرمانها . الى الدهاب بالإستقواء العلني بسلسيادهم وامتوالهم محا ال حدود الانفلات الحيساني السافر .. غملجمة و ام المعاري ، فعلا ومبندىء شيار من الطراز الكبير والحساسم بعا يكفي لفرز الخنادق وتمسزيق سقر الخونة وهصر سناقطى الانتصاء للأمة ق زاويسة

شعم . انهم منهمكون الان وياشكال واتجامات محمومة في الاشتغال على كل الخطوط التأمرية ضد

ويرية عنا عند جدود اليمن وهناك في جنوب العساودان .. وهنا وهنسك في غسوارع المفسرب العربى .. ولكن كيف يمكنكم تتخيل المشود القام وهو ينتقل بالاصطفاف الكافر الريض انصحاما سع الإدوار والدوافع الإصطبية . من رسال حقر الياطن ال قب القصر الشريف هيث يحل الأن مشروع مؤامرة مفتوحة تحت يافطة .. ترميم قبة لقد نبرع فهد الداعر العجبور أخبر اغبيباء العمقة في التعلم ببعض من مقه الحرام وحوله بعبارية رملانه صهاينة الخليج لا ال الجهة الشرعية المسؤولة عن شؤون الاوقاف في القدس الاربن الشقيق بل ال منظمة اليونسكو (أي الامم للنحسدة) . وهبّ حصني الموظف الراقصي أبيداً على : وعيدة ونص ، الدور الجاهير فاعد

غركاته الكاءب بخيسية لأشن غطاء الشرميم

وبالطبع ان يكتبل الشهد الاحين يتكال صهاينة

تل ابين لتمعك الطناة في الارض المعقلة يتعلية

صوفة الترميم تنذد من رفض الطرف الأضر من

لشهد المطينيوز الجاعدون يصدورهم

العارية ويلدواز الحبلال الهاشمي الشبريف ومن

خلفهم كل عرب القدس المقيقيين من المعيط ال

الخليج انه ليس بالجديد ولا بـالسنغرب عـل وظيفة

غلم فهد المستحملة الآن عبل نطاق واستم . ﴿

السلحة العربية والإسلامية . فقد بدأ القامر على القبس منذ جلس فل سعود في القعد الإستعماري

ومد تغذت عروقهم الفاسدة على سيرة النوافق مع

الامر الواقع الصهيوبي ثم كامروا عليها اكشر

و يكـل ما امتلكود من لوراق حين غيـاوا مسرح العمليات ولمخرطوا في حرب عللية صهيونية ضد

ليطل الامة الذي كمانوا ولا يسرالون ينظرون الى

القيس من شرفة بغداد بجدّ وعزم واصرار عل فأ

اسرها .. ولكن أن يوصلوا بخطاهم الراقصة على الخام

الخطيقة لنفهاكهم قدسية فلحرمين بنامرهم النتن

عز أولى القبلتين وثالث الحرمين السريفين هكذا جهارا نهارا . واز يسعوا لقحويز بعض الشرعية

فيها ويحيطوا اعمار الترميم كعاهو متوقع بانهار

من دماء اهلها فدلك يستدعي من بعض ابناء الإمة الذين دايوا

على مسايسة وسداهنة صهابنة الخليج وعل النظر

الى التعطار على انها ضفائر ازمات .. يستدعي معهم

قبيل غيوات الاوان ، ان يستفيق وا من غفيوة

التحليلات التوفيقية ف مسالة الانتماء للأمة وان

يعزلوا عزلا نهلئيا مشايخ وعوائل الوياء النفطي

عن الجسم العـربي تـمهـيـدا لاجتــُــاث اذاه

الستفحل ... انبه من الخطا وريما الخيطا القائيل . ان

ينشغل عربى مذبال نه يفعله وسيفعك نظاه فها

ودن ورائسة أعرب الولاد الصهيبوسي هو عجبر،

لمتقلع دن الارنال وسنظمة القشرين الغاستايانية على

سيقفيهما والرياض ودرالوفض طعطت سب أورعا

يسطر أطبيق المند يمر التراشق الله برق المدروجار و

وغي مصمور شعينة بقاعض خل جواح الاعة

وناسلبية والشفائل عق نبناء الات

والمأتمرة والكفر الصريح وسالمروجة والاسلام في الدعر. تفعمهم الوصفة المطنوسة من الفنحمين

انها معركيدا بلقيلة عمركة قبة المحدرة وهي

والمضيف حسارطاه الحمسواع التي وسمعهما والم

للعارف بناغل المضحيات الحسراع ملسه بنج

العملاء الاطراف المنسرين ومعسكر الاعدادوبين

افتضاح لا خطرجعة لهم منها ..

🕿 جهاد زاير ـ محمد جبير

باب ثان يفضي الى الدار الثانية

يقرار عراقي اصيل وخالد .. فانها ايضا .. مدينة

والتخسارة ف كركبوك .. لاتعني ، انها حملت اسم انجماز الناميم الذي جسُّد ارادة العراقيمين ، بل هي مدينة .. اصيلة .. لها دور تاريخي .. تذلل عليها المعلم الحضارية التي تحويها.

كبركوك .. أصبحت تحصل اسم التاميم .. ولكنها . ايضا _ احتفظت بشهادتها التاريخية ، التي تليق سالانسان العبراقي ، صباحب الانجباز الحضاري

هل زرت النار الازلية ؟.

من حكايات كركوك ، ان نيران (بابا كركر) انبثقت قبل الميلاد بمثات السنين .. وأن الملوك والأمراء عانوا يزورونها . ويليمون الاحتفالات بجانبها ، حتى ان احد الرحالة القدماء قال (زرت النيران الازلية ، وشاهدت أينية بالقرب منها ، خصصت لسكن الزوار .. وأريها

ونيران (بابا كركر) .. التي يصغونها اليوم بالتار الازلية .. لم يشهد احد على تاريخ انبثاقها .. بل هكذا وصفوها منذ ان وجدوها .. تنير ما حولها من منطقة عرفة .. اقدم مناطق كركوك .

.. كركوك اليوم .. مدينة عصرية .. ملامحها تبدلت كثيرا .. احياؤها ازدادت عددا واتساعا الان ، وعلى الرغم من ان العديد من احيائها الجديدة .. تتشابه من حيث الطراز المعماري الحديث .. التي جعلها ، بلا شخصية معيرة ، عن بعضها البعض .. الا أنك تراها بهذه الإحياء ، والخنفان التي فعلهنا . مُعَينَ فقرة الجفين عبر شنكري بالموسيل عبيا ي

وق كركوك .. اسبواق كثيرة .. ومتنوعة .. منها القديم الذي مازال يشهد على حيوية المدينة ايام كانت يحجمها المحدود انذاك .. ولكن بذلك النظام العريق .. س على خدمة مجتمع الميئة ، وزوارها الذين

ينفعون .. وينتفعون منها ا ومن ذلك .. سنوق قيصرينة كركنوك .. الموغل في القدم .. واقدم الإسواق الشلخصة في المدينة .. والذي تعرض لعدوان ابراني أثم .. جاء على جزء منه ايام الحبرب التي شنها قبادة ايبران الجبند ، عبل ارض

وفي كركوك اسواق جنيدة .. ومتجبدة .. تحمل ملامح عصرية . وان كسنت تتطلع الى تقليب بغداد ، بشيء من التحفظ .. والبخل ا

تتمة المنشور مرا

الفتارة الانتقالية التي تنتهي في

تشعرين الثباني القبيل ، حيث

سيحدد بعدها موعد الانتخابات ،

كما هو متفق عليه بين كل القوى

السياسية في اليمن ، نافيا وجود

اي تاجيل للانتخابات عن موعدها

كسا اشباعت ببعض الجهبات

المغرضة . واضاف اننا على عتبة

الانتخابات الصرة المباشرة وفي

اليمن قرابة ثمانية وعشرين حزيا

ستشارك في هذه الانتضابات ،

ولابد ان يتوفر الامن والاستقرار

هتى لاتستغيل القوى المعالية

لليمن فتسرة الانتخابسات لاحدأث

بلبلة او تأثير في الأمن الداخيل .

واكد في خنام حديثه على أن مواقف

اليمن فيبادة وشعبا هي مواقف

مبدئية تجاه العراق وقضايا الاعة

العربية للميرية وليست مواقف

ذات مصلحة لإن من الثوايت التي

ترتكر عليها القيادة اليعنيسة

التوجه الشعبي ككل ويخطىء من

يقول ان الموقف المبدئي يتناقض

سع المسالح فمسالح الشعب

.. ولكن كركوك ، في ماضيها ، وجنت منذ زمن مؤغل في

القدم .. لكن العرب والمسلمين لم يشيروا اليهاكثيرا

حتى اعتقد اليعض انها كانت مدينة قليلة الشان ارغم ان كركوك .. المدينة - اصيلة ، ودورها في التاريخ انها ، شهدت مولد اولى الحضيارات الانسانيــة ، اذ عباش انسان العصر الحجري القديم على ارضها الطيبة ، قبل (١٠٠) الف عبام ، وانسبان العصيرين الحجيريتين

المتوسط والحديث ، وقامت عليها اقدم القرى الزراعية

لا في العراق حسب وانما في العالم كله ، وسكن اهلوها السوت الطبنية يعود اقدم نكىر لدينية كركبوك ألى عهد الحضيارة السومرية وعصر فجر السلالات (٢٦٠٠ ق . م) ، وعثر اثناء حقر الاسس لحي العمل في منطقة عرقة الحقية (رائجا قنيما) على اثّار مادية قوامها اسلحة والوات

نحاسية واوان فخارية . وفي علم ١٩٢٣ عثر على ﴿ ١٥) رقيما طينيا على سفح القلعة تعود بزمنها ألى منتصف الالف الثاني قبل الميلاد ، اما اقدم ذكر لاسم (ارابــــًا) فيعبود الى عهد الملك البيابيلي (حصورابي) وتكبرت المصادر الاشوريــة انهم شاهـدوا في ودياتهـا النيران

ونكرتها المصادر الارامية بساسم (كرخسا _ ببيث _ صلوح) اي مدينة السلوقين ، وذكر اكثر البلحثين ان اشتقاق اسم كركوك من مفردة (كركر.) وهو اسم ليقمة النار اللتهية في شمال هي عرفة ، وكركر مشتق من أزيز

بعد ثورة (١٧ - ٣٠) تمورُ العملاقة ، قرر العراق تاميم ثرواته النفطية وانتزاعها من براثن شركات النفط الامبريقية فاعلنت القرار الخقد في الاول من حزيران علم ١٩٧٣ ، وتشرفت المحافظة بحمل اسم (محافظة



بقايا أحدى الدور النرائبه و علعة كركوك

يذكر أن ملك الاشوريين ﴿ اشور تلحريان التَّانِي ﴾ هو الذي انشأ قلعة كركوك قبـل ما يقـرب من (٢٧٠٠)

وتكبرها يسالون الحصوي باسم (كترخيني) بين داقوق واربيل ووصفها بانها تقع على تل عال ، وجاء اسم الكرخيني في الحوادث الجنامعة للقرن السابيع الهجري وذكرها ابن الاثير في كتاب الكنامل بسلسم بلد

تقع قلعة كركوك الإثرية في الصوب الكبير من منينة كركوك شيرقي نهر (شـاصة) وشكلهـا العام دائـري تقريبا وترتفع عن مستوى الأرض المجاورة لها حوالي (١٨) مترا . تنحدر نحو الاسقل بشكل تدريجي ، ولها أريعة عداخل رئيمية

الدخول الى القلعة

الداخل الى هذه القلعة يرى فيها الكثير من الابنية التبراثية ، ومنها (جلسع النبي دانيبال) المصروف بماذنته الشهورة وانتى يعود تأريخ بناثها ال اواخر العصر المغولي . ويمثار بناء هذا الجنامع بسالعقادات والإقواس الجديلة الفنية ، وتقوم دائنية على قياعدة مثمنة . وق القلعة ايضا الجامع الكبير (اولو جامع) والذي يسمى ايضا (جامع مريم أنا) ويعود تساريخ

بنائه إلى القرن الثقث عشر الميلادي ويبدر زائر الظمة بمراى بناء مثمن الشكل ذي طراز معصاري رائم نقطله الرضارف الإجبرية المطعمة

تتمة المنشور ص^ رش) و(النمرود) التابعية لمنطقة الحمدانية

مَضِيعًا أَنَّ سَطَقَة الْحَمَدَانِية طريق المُوصِل القَدِيمِ و(قَرَة تَرجِلة) ومنطقة (حَمَدَانِية _ طريق

دارطيغور في التأميم . وفي تقعة كركوك بالذات العديد من الدور الترانية الندرة ألتي تحكي قصة المعمارين الحراقيين النين ساهموا في بنائها عبر العصور ، ومن هذه النور

الحمراء) .

وتتكون هذه الدار من تبلاث دور متداخلة مسع معضمها . الاولى تتكون من طابقين ، في كل طابق غرفتان وملارمة وفي الطابق الثاني شرفة تطل على صنحن الطابق الاول من ثلاث جهات ، وهي ذات اعمدة مرمرية دائيلة وعدلجل غرفها وتوافذها مؤطرة باللرمر والرخارف وفيها

تُعلَرع صلاح العين الذاهب الى عرفة

🗖 الجمهوريية/جنبان جنباب

ساقش الدكستمور عسيدالرزاق

الهسائسي وزيسر التعليم العساني

والبحث ألعلمى واقسع التحليسم

العالي الاعلى في العراق للعام القبل

مع الاخذ بنظر الاعتبار تجربة

الأعوام السابقة ، الجمهوريسة ،

حضبرت اللقاء وسجلت وقبائعه

التي تعت بسين السيسد الوزيسر

وعمداء الكليات الاهلية وهي كلية

التراث الجامعة وكلية المنصور الجنامعة وكليثة نقابنة المعلمين

وكلينة الرافدين واشر السين

الوزير في بداية عنيشه جعلة من

بلاحظات الهمة والتي توضيح

شكل العلاقية بين الوزارة وتلك

الكليات مع بيان الخطأ والصواب

ق تلك الحلاقة مؤكدا على الاهتمام

بالقضايا الجوهرية وتبرك

الهامشية منها وعدم جر الكليات

الى متناهسات هي في غلى علهساً ،

واشبار العيد الوزيسر ال اصراء

الوزارة عبل أن يكبون التعليد

العالي الاهلي بمستوى تعليم عال

صنيح وطيم وينافس التعليم

الرسعي ووعد بناز سيناستة

النعاون التيكانث فائمة ستستمر

في العسام المقبسل والوزارة نعث

الجميع بتوضير كل سا تصنطيع

نــوفيــرد من احتيــاجــات لتلك

الكليبات خياصية فيميا يتعلق

سالامساتيذة والمتسافسريين

والستلزميات الاخبريء وأكث

السبب الوزير اهمية تنفيذ كاز

التقباط الواردة ﴿ تقريس نيسوان

الرضاية المقية وستكوز شنقك

يهنة نشكلة س الديوان والورارة

يهدف متفعة الموضوع ولا تعلقع

الوزار: في استنساقة أي ثقاء بين

الكليات الاهلية وسيونن ظرقابث

الملية بهدف التومسل الى قاعدة

واشتأرال عيلاقية الكليسات

الاهلية بالدوائر الرسمية وشب

دار (طيغور النرائية / التي هي نعوذج للعديد من

بالقاشاني اللون ومزينة بشريط من الكتابة والرخارف

النباتية والحيوانية ، والبناء هو (القبة الخضراء)

وينتصب وسط القلحة (جامع عريان) الذي انشا في

سنة (١١٤٢) هجرية ويعتلز بقبته الكبيرة التي تقوم

عل اربعة اضلاع متساوية ترتكز عليها ثمانية اضلاع

يعلوها ستة عشر ضفعا تشكل جميعهـا قاعـدة القبة

والتي ترتفع خمسة عشر مثرا وللجامع محراب جميل

مزين بزخارف نباتية وهنسية ملونة بالوان عبيدة

ومدخل بيت الصلاة مؤطر باطار من المرمر المزخرف

وتضم الظعة بين جوانبها ايضا جامعا ومرقد (الامام

القاسم) وكاتدرائية (ام الاحزان) التي يعود زمن بناتها

الى سنة (١٨٦٢) ميلادية اضافة الى (الكنيسة

التي يعود تاريخ بنائها الى سنة (٧٦٥) هجرية

The second second to the second .- 14 . Ith. w

مخزن ، وفوق المُحْزَن مباشرة غرفة وطارعة) . وسمَّم الدار الشقلة (بيت العريس) وتتكون من علرمة صغيرة ذات شرقة وغرقة مستطيلة الشكل دد الدور تتميز بقصورها واقبيتها وزخارفها الجميلة السانية والحيوانية والهندسية ذات الإلوان الجذابة ولكلرداء من هذه الدور التراثية ميزة تنفرد بها تكاد لا نجدها في الدور الإخرى . واستملكت دائرة الاثار والتراث عدداً من البيوت التراثية في القلعة وترميمها لتكون في المستقبل مكاناً سيلحياً بنكر الإجبال الأتية بكل ما هو اصبل وجيد في تاريخ العراق الصناعات الشعسة

وتحتوي هذه الدار على غرفة كبيرة عِدَ، عُصَّنَةً ﴿ يُ

خصمة اقسام هي (عجاز ، عضيف منششة ، أو

مشروع ري صداد

هو واهد من اكبر نشاريخ شان به السابق ديمانان لري الحِدِيثُ عَمَلُتُكُ تُعَلَّنَاتُ عَنْ الْأَرْاغُورُ ﴾ أَخَذُهُ مخالفات هي (الناميم ، شيلان الدير . اليبان ، وقا امجزت المرحلة الاولى من المشروع في عاطور. العام ١٩٨٢ وتعد تصاميم الشير خ الذي بوغ بشطب د. احدث التصاميم في العالم. أن أن الفعاة الرئيسية مبطئة ، والقنوات الفرعية عل شكل اللهور استوسنها مدفونة ويجرى فيها الماء تحد الضغبة وللمسروع مميزات عدة اهمها انه يمر عبر اراض منصبت مملع بمناخ ملائم كمنا ان تضاريس المساطق الفي يرويهنا بمنخفضهاتها الطبيعيث التي نقع بمصاداة المسروح

لكل مدينة من مدن العراق صماعة شعبية حاصة بها تميزها عن المدن الاخرى . وزادر صعفظة الناميم لاب له من متابعة ومعاينة الصناعات الشخينية العونظورية التي تعج بها المحافظة ، عسواء ﴿ الإسوءَ المعانِيهِ داخل مدينة كركوك ام في النواحر، القريبة نفها . اذ تشتهر الحالظة بصناعة العلال الجنيلة الزرنبية الالوان وللصنوعة من اغصان الاشتجار ومن سيفش الحضطة وتشتهر كذلك بصناعية البنسناء والسجيان اليندوي والالات الزراعيـة اليندويـة ، امنا الاواني الخزفية التى تستعمل للاستخدام اللنزني فانها مازالت تزين البيوت والمحلات وعل الرغم من كبل التطورات العمرة علما المراه المراه المراه المراه الدورة الا ان الاهتمام بالاصيل من التراث العماري مازال مترافقا مع التطور المنتى الحنيث .

وبماء ولامة السرفاد الادماء عل توابتهم وحياراتهم تشكل مبازل طبيعية بالامكان تطويرها سنتقبلا

وجورج دارين وبيل أرثر ، ولهذه المناسبة أقام مقاتلو كينغ) ، واندرو يانغ (مندب امريكا السابق في الامم جيش التصرير الوطني الإيتراني لحنفالات خناصنة المتحدة) ، وسم نان عضو مجلس الشيوخ ، ورثيس اطلقوا خلالها اطلاقات مدفعية في جميسع المعسكرات لجنة القوات المسلحة فيه ، وشارلز راب عضو اللجنة والقواعد التابعة لجبش التحرير الوطنى الإسراني الخارجية لمجلس الشيوخ ، وويش وولر عضو مجلس تخليدا لهذا البوم . واكنت قيادة المقاومة الايرانية في الشيوخ ، واعضاء مجاس النواب الامريكي بنجامين رسقة تلبت في جميع قـواعد جيش التصرير الوطني جيلمن رئيس كتلة الجمهوريين في اللجنية الفرعية الإيراني أن الحكمين في أيران يلفظون نخر أنف أسهم لشؤون الشرق الاوسط ، وجوزيف كندي وبنجاسين وان العالم يلاحظ بدء العد العكس لمقوط بقايا كاردين ومرفين دايملي (رئيس اللجنة الفرعية لشؤون افريقيا) . وويك فازيو وجيمز موران وشستر انكينز

اووا خبرتها ابسريكيسا اليمن فتحت ملف الحدود مع السعودية هديدا للاهواء العراقية

حيث توجد مبادئه ونحن لانؤمن تتمة المنشور صرا سأمكانسة التضحية بمبادئتا في منظمة المؤتمر الاسلامي في نداثها سبيل مصالحتنا ، وهكذا كنانت المطعين قبائلة : هيـوا لنصـرة وقفتنا مع الشعب العبراقي الحق ، وبادروا لساندة اخوتكم الشقيق وقيسانتيه السيساسية ابنياء العراق ، وكبونوا عيل الحكيمة وققة مبيثية تسابقة غيير مستوى السؤولية التاريخية قايلة للتقاش او السراجعة وهسور ووصفت النظمة هذه الجريمة خطنا السياسي في للأخي والحاضر ببانها تكثف خبيا الخطابيا والسنقيل ، وحيا قدرة الشعب والدنايا والكراهية الثي تضعرها العبراقي عبل العبطاء والإنجباز امريكا وحلفاؤها للامة الإسلامية والبضاء واصراره على مواصلة التى تىرفض هيمنتها وسيبطرتها الطريق واصفا الروح الوثساسية على مصائر الشعوب في غيبة بسانهسا الهندف الاول للصدوان الضميع والتخاتل ليعض حكياه الثلاثيني الفاشم الذى توهم بأنه العرب والمطمين الذين احجموا سَيقتل هذه الروح ، وقال : ييدو عن نصرة دينهم واخوتهم (ي ان استمرار الحصار الى جانب

العراقية ، واعاقة اعمال الحصاد الجارية حاليا في مجافظة (تينوى) .. وما يمثله هذا الفعل من خرق لكل الإعراف والقوأتين الدولية 🛘

مشيرا الى أن الوزارة دعت دول العالم الخيرة الى تنظاهرات امسام مبقر الإمم المتحدة في بنفداد نتمة النشور من أ

وزير الزراعية والرى يطالب بمحاكمة المجرم بوش

الجساري (١٥٥) خسرقها يتشكيلات مختلفة . وقال أن خروقات الطائرات الامريكية تىركزت فبوق مضاطق اربيىل ودهنوك والعصاديية وزلضو وستجار وتلعفر وراوندوز المُسْتَكي/ غالي عليو ي حسين والسومسل ودوكسان بعسرع المتهمون/١) عنتان عبدالحسن وارتفاعات مختلفة . واشار ٢) جاسم ثعيس جازع اعسلان معثل العراق الدائم ايضا ال بناء على الدعوى الجزائية المرقسة ٣/ج/٩٩٢ سنكرة الاحتجاج العراقية السليقة حول اشعال الطائرات المقاملة من قبل الشنكي غالي عليوي حسين ونظرا الإمريكية لحرائق بالزروعات



انتقلت الى رحمــة انه تــعـــالى السيدة سعدية حميد عيس روجة السيد محمد رشاد وشقيقة الدعيد مسلم هميد عيسى وغمة السيدين محمد حسن مسلم بتعييد وتسلي

وستقام الفاتحة على روحها في جامع بنية ابتداء من يوم الثلاثاء ٢٢/١٩/١٠ ولدة للالة ايلم 🛘

السلامية) وقريتي (كيبري وربك) ومنطقة (الشهداء) و(للوالي) و(تل خزن) . وافاد ان اتخذتها الوزارة في تسريع حملة الحصاد وانجازها هذا العمل الإجرامي لم يؤثر على الفلاحين بل زادهم وذلك من خلال توفير المحروقات من وقود ودهون اصرارا والتفافا حول القائد اغناضل صدام حسين والوات احتياطية للحاصدات الستخدمة أ وهم يعملون ليـل نهـار من لجـل زيــادة الانتــاج الحملة علما أن هذه الحاصدات تعود ألى القطاع وتصويض مادعس مساهمية مثهم في كسر الحصار الخاص مشيراً ألى أن الموسم يبشر بالخير 🖺 للجلس للوطني استنكر المسدوان الأمريكي

الوقوف معها للسطائبة برفع التحسار . واشعار أل

ان كميات السنطة والشعير الفي دموت : ثناء ظعمل

الإجبرامي أن بلغت (٧٧٠) عان و بمعمل طأة

تبرها (٧٠٠) كيلو غرام للدومم الوابتد ، ونطرق

السيد الوزير خــلال المؤنِم إلى الاجراءات التي

نے عرق مزارع 🛪 عربة نے نیسوی تتمة المتشور عب

ترمي الى اضعاف قدرات شعوب وبلدار العالم الثان خامة والعراق وشعبه خاصة لوقوفه كالطود المشمخ اماد كال مصاولاتهم العدوانية وتمكن بصمود وبسطاة لبذائب س تحقيق اعدة الاعمار والصعود بوجه الحصار الطالم 🖫

لمجهولية محل اقامتكما فقد تقرر تبليغكما بواسطة الصحف للحلية بالحضور امام هذه للحكمة يوم نقتاكمة للصادف ١٩٢/٧/٧ وفي حبالة تخلفكم عن الحضور عوف تجرى المحاكمة بحقكما وفق القانون

باحث عراقي ينجح في استثمار الاهوار لزراعة

لوسع . من جانب لحر نجح البلحث ذاته بزراعة الغول السوداني (فسنق العبيد) في النطقة ذاتها هيث البت نجاحا كبيرا وسيباشر في الانتاج الفعل خلال الشهرين القبلين فيما وضع الباحث المنكور بَقَتَنَسِيقَ مع معطة بحوث الأموار برنامجا عاملا لاجراء التجارب الزراعية في الوسم القام واقامــة تجارب تمونجية صغيرة لخرى للتوسع بزراعة محصول الطماطة في الرقعة للحصورة بين مدينة القرنة ومحافظة ميسان واعادة زراعة اصناف البطاطا الهواندية التسحة في العروة الخريفية القاممة لييان أي الموسمين الربيعي أو الخريفي يتناسب مع زراعة هذا للحصول وزراعة عينات من فول الصويا وعباد الشمس لتقييم الخبرة الى للزارعين ويذكر أن محطة دراسات الاهوار تعنى بدراسة بثية الاهوار والموارد لللنية والحيوانية والنبانية وعلاقتها بالإقتصاد الوطني وتنطور نظم للعيشة والحياة مع سير

(١١٢) كَيْلُوغُواماً فَي السَّبِّ وهو معمل واطيء علليها وينظش الاجتماع الذي تحضره جعيع الإفطار العربية تقييم واقع صناعة الالبان عربيا وتشكيل البيورد العربي للإلبان الذي القرحه الوفد العراقي وهو هيئة عربية نمثل الوطن العربي في

البطاطا والفول السوداني وفول الصويا

الرسنيث باللها سلطفر لساال الراهسة وسوسفصر كسلكلية لا سندونتها المستبثة بعيث اللوي جمين منفضتات والخريق الزادارة سَعَ يَعْفَهُ فِي المُولِنِينِ، وَالنَّفِيرِلِ رَفِيهِ ال كَلِيْكِ رِنْبِانِ الْمُدَعَلِّ فِي الْمُدُولِ فدعضية للننية المنت عواضن جوار د غمام اي در د شمات الوزارة القسارية عيسة مورر علم بالوزارة والت بن المؤوارة بالمافح في تزر شفساريد من صناءه الفكارف في أستنيد الواراء المدرستين وحجاله بها حرية فضر از استند غارا. للوزارة سيع السفائية شيو. و الخنيار ولاسلاما شدور ستنتجوم دميغ بيأتن رد. علي در تشور العدد والمقتلات المستعلق بالمستعلق و تكف وزات بند أن المن المن المن والمتعلى والمتعلع الميد الوزيدر اق اراه وصفقىرستك

النخسق واجباب عل جعلة س وينشة والطروحية القنداللعي سنتشئ بياهر عرب هادي في والمناف على علاقة الشعاور القائمة بسيد للوزارة والكلسات الاهلسة الكاء الكليات الرسمية بمنابعة ــُــُنَّهِـ السدريسي عند تعبيــه عن ، كيت ونعدة ايام في الاسبوع واسبار المكشور وعند ساجى لجننو عميت كلينة السراد يجلمعة ال أن الخلا مُعجود و

سينجفت الكليسة زي علا الطروب

tomas had in the

فضلا عن التهيئة للمؤتمر العربي الرابع للالبان الذي سيعف مطلع العام القادم □ الإثنين ٢٢ حزيران ١٩٩٢م ـ ٢١ ذو الحجة ١٤١٢هـــ العند ٨٢٢٥

أتحاد مجلس الألبان العللي وأعداد السرامية القطاعية الشاملة حول صناعة الالبان

الخضاض عمسة للغبرة المعراني من اللب

سلبياته ومضاطره واضرازه قند

افترز ايجبابينات اهمهيا صمبود

الشعب العبراقي ومبواعطتيه

للتحدى وكشف المخطط التامرى

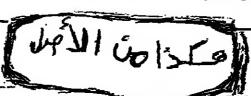
الذى أوهم العسالم يسائسه يقبوم

بحماية السعودية وغير ذلك من

ألادعآءات ، كما أنه اوضيع عظمة

المشروع الحضاري العربي الذي

قدمه العراق 🗅





يكلها المصور على - لاكف سنربيسية نسخته ودالت سوعياد تلبية جيده . ونطرق ال صرورا والكليات بالملاكات المياد سطلابيت شعفناد سر الدود الرسدي في بسابية الصلد الدراس لديو شقون شكسالات القصدا تلطاب واتب النكشو سأيد المعروى تديد علية عقف المعلمار عبل مسرون تبييسة عسنة المناصرين س فبز ورارد المعلوم النبال والبحت العلمي بشيكر عبي سادو الناهير في الدراسة وطال بتسرورة فنح كسبان الكليسان والجامعات لطلبة الكليات الإهلية للاستفادة س المحادر السوفرا فيها وناقش الحضور موصوع أجماد الضبل الطرو لاستقسا التدريسي من الكليات الردسية ، إ الإعلية وانهما الخضل هل هر .طاء الإعبارة او التنسيب . وعنق السيد الوزير على عدم وجود نظلم اعبارة في النظام الداخبان للدولة وان قانون التنسيب قد تم الغاؤه و لابد من البحث عن طرق قادونياً سليمة ننظم عبلية الاستقال وو بهلية . .. ينه عر غد . الفقرة اوعي الإستعانة بالضريجين من حملة الزاران للبساح أو التقاعدي

ية محمد نجيب

· احدواة معلقية .. هي أمراة يسيقهما الكليو من الكِسَاؤُلات لِللَّهُ .. وكيف .. ومن ؟ وضع ذلك من هُكَافِئُكُ ٱلنَّئِلُهُمُ التي توضيع في طريقها .. مبرة للصادفة .. ومرات عمدا .. ومع سبق الإصرار .. وعلُ الرَّفُم عن مظاهر التحرر التي تحيط عائراة .. شروجها ألى سطاق العمل والتعليم .. فمازالت تَعْلِمَ ٱللَّجْلِمَعَ لِلمِراةَ الْطَلَّقَةَ كُما هي .. لم تَتَقَسِمِ ومَثَرَالُ المُحيطون بها ينظرون اليها على انها امراة يُم تُولُقُ لِ بِنَاءُ حَيِّاةً رُوجِيةً سَعِيدةً .. ويثقونَ عليها تبملت هنذا الفشل ويتمسورون ان اسبغب الطلاق هي مسؤوليتها وحدها متجاهلين تماما انه ريميا كيان الطرف الاغير هيو الذي يعينى من الاشطرابات او الازمان الناسية .

والرجل الشرقي . ، هو رجل تجنع في الافلات من غَجْ تَجِرِيتُهُ الفَاتَطَةُ وَعُلَابًا صَائِلَةًى التَّرِصَابِ مِنْ زولجه الثانى

أما الراة الشرقية للطلقة فتحريتها تخلل محل الشك والسؤال . ونظرة واحدة الى الجتمع الميط بها تكشف لنا كل ذلك كما يقول النكثور سعدي شكر الدوري استلاعلم الاجتماع فيكلية الاداب

فالرجل الشرائى يتغار لها نظرة تختلف عن الرجل الغربي على اعتبار أنه مازال يتعسك بطليم والمايع .. ودائما يصاط الرجل في اعطاله .. وماسيب طلاقها ؟

وكذلك الاهل يبدو موقفهم واضمحا فاذا ملكلن لهم

ابن لو اح او قريب فانه ليس من المُفضل ان يختار شريكة حياته لاول مرة امراة مطلقة . أما أذا أصرعل مولقه فأن التمأؤلات والهمهمات تطرح على المالاة ولعل اهم تلك الدبارات التي تأول ﴿ وَهَـلَ خُلْتَ الدِنْبِيا مِنَ الْبِنْمَاتَ حَتَى لِاتَّجِيدُ الْا

 ولعل اغرب مغيوأجه المراة المطلقة هو نظرة المرَّاة الاخرى لها فعلى الرغم من أنَّ أية أمراة عليها أن تتعاطف مع امراة اخرى حالت طروف حياتها دون تمقيق الاستقرار الا اننا نجد ان الراة لاترحم امراة مطلقة حتى ولو كانت صديقتها .. ويبرر المنكتور سعدي عذا التصرف بقوله ان المراة في هذا الموقف تشعر تماه للطلقة بالخوف والقلق والغيرة في كثير من الإحيان وتدور في راسها الكثير من الإفكار ويطرق الشك عظها ، اليس من المحتمل ان تخطف هذه الرادقاب زوجها ؟

واشاف الدكتور سعدي قاتلا: ــ الراة الملقة في اغلب الإحيان قد تكون شمية لاطراف لخرى فازمات السكن واسراف الزوج ف السهر خارج للنبزل والاسباب البرهيية سبواه بالنمية لها أو الزوج ، وعدم الانجاب هي من بين

للواطنون في قرية (زاكنة) التابعية

لقضباء الحويجة بمحافظة التاميم

بدعون المنشاة العامة لتوزيع كهريساء

للطاقات الى وضع حد لصفاتهم من

تكبرر القطاع التيبار الكهبريباتي عن

قريتهم .. وعن القرى للجساورة لهنا

والمترات تطول الحياتا الى يــومين .. او

اكشر من تصانين عبائلة يستشون

(الكرافاتات) التابعة لشركة المتمس في

السينمة (محلة ٨٢) زقاق ٢٣ يتمنون ان

تؤجل امانة بغداد قرارها بالتَحَليـة ق

يـوم ١٩٩٢/٦/٣٠ .. ويتجناطون مـا

مصيرهم في حالة تنابذ قرار التخلية ؟

هل يسكنون قارعة الطريق خاصة ونحن

تعيش زمن الغلاء الذي فرشه الحصار

الاقتصادى الجاشر على قنطرنا والذي

ادی بدوره ای ارتفاع مستوی ایجارات

الدور الى مبلغ خيلية ؟ 🗖 🗷 تادية

في اروقة الحامعسة

🕿 حصل الطالب مفيد كناصد الزيندي عل

شهدة (الملجستير) من كلية الداب بجامعا

💥 ئىل كلىلىپ غىراس رشيىد عبىدالرھەن

الهامة (العلجستير) من كلية الهناسنة

بجامعة بفداد عن رسالته العنونة (تمسيم

مرشيع رافي بـاسلفـدتم الريــافبـات المجزئة) تا

----- e selet #131 4395

4

المسييات الرئيمية للطلاق ، والخيسانات الزوجيسة سبواء من الزوج او الزوجة وان كان معظمها من جهة الزوج . كلها قضايا لابد ان تطرح عند مناقشة مسييات الطلاق .

💥 اما الاخطاء التي تقع فيها السراة المثلقة العاملة وكيف تتجنبها ؟

ــ منك اخطاء فعلا نقع فيها المرأة التي تعصل مثلا فهي تفكر او تخفي نباً طلاقها خشية أن تتغير المعاملة لها .. وهذه مخَاوف لامبرر لها على الاطلاق وعليها الا تخدم نفسها او الاخرين لان ذلك يضيع عليها فرصتها في بناء اسرة جديدة وعليها في هذه الحقة أن لا تقلم نفسها في سبيل الأخرين أو أن تتمادى في حساسيتها فتعد أن الكلمات تجرح

حدد و د



وان تتميـز بـالاتــزان المـنطقي الذي يــؤكـد شخصيتها المتكاملة وقدراتها التي لم تهتـز .. بل

طلترمة بالسلوك الذي يفرض احترامها على

🕿 لقدِ اعتبضا الوقوف في طوابسير طويلة من لجـل

الحصول على احد مستلزمات الحياة الشرورية لكي يبدو

ان مدينة الالعفي حريصة على ادخال هذا التكايد العتيد ال

عللها ويناصرار من الاطفيال خناصية . لذا حيل البكياء

والانفعالات البريشة مكان المتعنة ألتي ماسرهوا يمشون

النفس بها طويلا .. فذاك يصرح والاخر يخرج من الطابور

محتجا لقد اتسع للشهد التراجيدي الذي كأن الأول له بأن

تطؤه الغبطة والفرح كما بقرهم القائمون عل حركة تلك

الالعلب بانهاء حركتها وابقافها ولايزال الاطفل يصعدون

لليها توا وقد يضطر احدهم ال سعب الاطفال لاشراجهم

منها عنوة لان الهدف هو تحصيل النقود الإضافية من

الواقفين الجند النين يستبشرون فرها بفرحة الخلاص من

الزَّمَامُ مسرعينَ الى الإلمابِ . صحيح أنْ مدينة الإلمابِ قد

اصبحت في الاونة الاخيرة شركة مساهمة هدفها الربح ..

لكن ليس بهذه الطريقة الفوضوية المجردة عن كل قيمة

طبية او معنى جميل مطلوب اصلا لطبيعة عملها وحمن

ادائها ناهيك عن كون ادارتها تستأيد من خدمات عنامة

ضرورية لنشاطها واستمرارها كنتظيم السير والحفاظ عل

الهدوء من قبل رجيل المشرطة والمرور .. فهل وضبعت اعتبارا

ومبية تك الخيمان بين حساباتها وعصت ثلك ابجابيا

لحُدمة قاصديها ام ان ذلك لايهمها يقدر اهتمامها يلتحصيل

النقود يوميا ؟ 🗇

من المتعارف عليه بلنه كلما تلامت عجلة

الزمن الى الأمام ، تكدمت معها شكى مناحي

المياة ويمبي هذا الثقم بالثاكيد للدن

لعننا نرى أن مدينة سوق الشيوخ في

محافظة ذي قار تعبير بشكل مغاير لعجلة هذا

الزمن من حيث التطور حيث يالحظ الرء أن

هذه للدينة كثما تكم الزمن يوما الى الإمام

كاخرت هي سنة ال الزراء يصبب ترميع

المدينة المطرد وتخلف الشدمات البلدية ثيها

اذ الشبوارع التي كانت معبدة ببالاسفلت

اصبحت ملبثة بالطبات والحقر نتيجة الثال

لتى تحملته هذه الشوارع ﴿ اغْلُبِ الْفُتَرَاتَ

والذي هو فوق طالتها التحطية ، بـل أن

بعش الشوارع قد اختلى الاسقات فيهنآ

وخصوصا الشارع الرئيس ل منخل الميثة

من نادي الموقفين حتى مركز المعينــة ، أما

شئرع القاسية وهو من الشوارع الحديثة

فان العجلات تجد صعوبة كبيرة في السيربه

يسبب الحقر التي حدثت به ، وكذلك الحال ن بقية الدينة فاتنا نجدها سيئة جـدا لأن

مياد المجاري تطلح باستمرار فيؤدي ذلك ال

حدوث منظر مقرز بمببب انتقسآر الياه

الاسنة في الشوارع مصدوبة بروائح كريهة

تبؤدى ألى تلوث البيثة فضملا عن انتشمار

النفايات في اساكن ستعددة يتجمع فوقها

أمأ لو تناولنا موضوع الحدائق العلمة

التي تلاحظها مُتطور من سنة ال احْرى ..

🕿 سعاد عندالحر

ولمكانية نجلحها في بناء حياتها . 🛎 وما برايكم العوامل التي تمساعد في تغييج تظرة المجتمع للمراة المثلقة ؟ ـ هناك عدة نقاط تسهم ل تغير نظرة المجتمع للمراة المطلقة يمكن أن أوجرُها لك بما يأتي ١- الوعي العلمي والتربوي يسهم في مَغَيِع تَظْرة الرجل والمجامع لها .

من اصدقاء التعارف

📰 الإسم: عـــاقل العمر: ٢٦ سنة زكى أبو النور . الهواية : الراسلة العمر : ٢٥ سنة والمطلحة الهواية : المراسلة العنوان : بغداد _ العنوان : محافظة

بغداد الجديدة _ بنيل - الوكالة ص عب (۲۰۲۰۹) البريتية المرقصة

🗷 الإسم : شهيد ١١ 🕳 حتى يها كنه / الله عزوز كالمام المسادا

SECRETARIA DESCRIPTION DE LA CONTRACTION DEL CONTRACTION DE LA CON

۔ون تـ

■ راينا الماه الاسنة تغطى لجزّاء من الزائق ٥٧/المملة ٣٢٢ في هي الشماسية بصبب انسداد في مجاري الزقاق الذكور .. عما يعني تعرض مسمة سكته الرقاق لاسيما الأطفال منهم للمخاطر الصنحية .. وبالثالي غيرورة مبادرة الجهة المُغتَمنة الى فتح الإنمداد .. وتمنوف هذه المياه باسرع وقت معكن□

سمعنا أن الواطنين منكلة قرية نفر في قضاء عقك

بمحافظة القامسية يضطرون في كثير من الأحيان الى التزود

بحلجتهم اليومية من الماء من السواقي والترع الزراعية

بسبب العطلات التي تتعرض لها مضفة المأه الصغيرة

الموجودة في القرية وتاخر عطية اصلاحها ، وشرب هذا الماء

A CARLON TO A CARLON AND A CARL

اللوث يعني خطورته الصحية على هؤلاء المواطنين

هافلات منشأة نقل الركاب .. والتيفيييييوفة المِكرة

حمينا فعلت المنشأة العامة لنكل الركاب هين عززت اسطولها من الحافلات العامل ل مدينة

ولكن للأسف الشبيد لوهظ بؤخرا بان اعراض القيفوضة المبكرة بدات تنب في تك

المافلات رغم هدالة صنعها هيث العطلات المشعرة ليعضها مع افتقارها لايسط مقومات

النظافة فضلا عن التغيرات الدلخلية التي طرأت على التصميم الأسلس للبعض الاغرمنها

لاسيما المافلات ثوع (ثانا) وبالشكل الذي شوه من مظلرها والرسلباً على راحة المواطنين

فيها كوضع حو لجز هديدية تصل الباب الإماس فيهامع السائق مما يضيق من مسلحة الطريق

المؤدي الداخل الحافلة علما أن الباب المتكور بدأ ويشكل عام يستخدم لمسعود الرعاب ال

المقللة ونزولهم منها ونلك بسبب عزوف السائقين عن استضدام الابواب الخلفية تمت

ترى الم تسم المنشاة الى وضع جدولة يومية خاصة بادامة تلك الحقلات قبل خروجها ال

الخدمة حفظنا على جمليتها وعلى عمرها الانتلجي لاسيما وانها تشكل تروة وطنية لايجوز

التغريطيها .. أنها مجرد تساؤلات مع تعيرنا الكبير لجهود النشاة المذكورة في سعيها توفير

تربعة السيطرة عل الركاب وعدم أسمح المجال للبعض سنهم بعدم دفع اجرة النكل .

بغداد بحالات جديدة متطورة وفي ادخالها للخدمة لاول مرة في القطر حافلات صغيرة تعمل

مع شعاوطها العاملة في المناطق للرَّب عمة للحد من أزمة النكل فيها .

ميواثبيت

البتسرون

دالبخسر وبيه

شروق الشمس

لهذا اليوم سيكون

صيلحا لما غروبها

فسيكون في الساعة

. elune A. 19

SHAPPING N القجر : ٤,٣ الظهر: ١,١١

£,00: | اللقرب : ١٩٠٨ العشاء: ٧٠٠١ فجسر اللسلائساء

سيدليات الخافرة

الصيدليات الخافسسرة لهذا اليوم ل مدينة بغداد وضــــواحيها والتى تبدآ خفاراتها من المساعلة سرا البيسير ندحى الخضيسيراء بالمارح

الفلوجة مقابل معد ل يساولاته -البحة : مدينة الحسسرية سدور تواب الضياط الشييل ع العام

عن : مُنيئة الشيـــعب رموق

2002 شجف باسم مهدي شاق عبيد صوديل ١٩٨١ كـرونيا ورقم للصرك

ال جهة الإعدار

شكر على تعزية

لتاند وانا اليه راجعون 🗓 🏢

فقدان

. ٨٢٨٧٢ ش ك ع ورقيم الشيامي ٨٥١٣٨ . والذي يعلر عليها تسليمها الى جهة الإصدار

الذكل للرمح والمظمب للمواطئين 🕝

فقدأن

فقدت عثي سخوية السيارة الرقعة

فكنت متى الهويسة المسكرة عن

عهية لللفان جنامعة بشناد بناسم

معاتب على جادور اسن بعشر عليها

يرجي تعليمها لجهة الإعمار دوده

فقدان هوية

فقننت ملي الهويسة المسادرة عن

كلية الدارة والاقتصيار الصاحبة

الستنصرية باسم عباس عبد عل

غضيلة فن يحشر عليهنا ، يسرجي

تسليمها لجهة الاصدار . ١٠١٧

غقر عنى بغثر الخنبعة العسكرية

الصادرة من تجنيد العمارة/ ٢ باسم

هاني محييس مزعيك أمن يعثر طيه

سليمه ال حية الإصدار ١٥٠١

وعدان

ممنتشفي لبن البيبطار اغبرلم ه . ۲۷۲۷ في ۱۹/۵ ياشتم شيرن حسن سليمان الرجاء عمل يعلر عليه بمطعمه

يتقدم السيد عصدالمزينز بالمتم عمنين (حفظه الله) من كل مكروه

فقحان

فقند ملى الومسل المسادر عن

علطم بالشعر والعرفان ال كالة السادة المسرين النبن حضروا مقام فاتصة والدنه متمنيا من الباري عزوجل لن يحفظ شبعبنا ورئيسنا كفائد عدام

فقحان غقمت مني الهويسة المسادرة عن جامعة بغداد _كلية الإداب باسم وليد هزاع طلب الرجاه معن يعثر عليها يسلمها لجهة الإصدار ٢٥٠٦

سدر على تعزية

والإعظمية وتقضاء الفلرس ومدراه

نواحي الغداعة والراشدية والطارمية

وآلوهندة والضاجس وبنى سعيد

والسادة القضاة والمصامين ل ديبال

وبغداد والفارس والسيد مدبر شرطة

يتقدم السيد ادهام عساس عل فاتمعفام مدينة صدام واحوانه وابناء ءمومته في قضاء الفارس بواغر الشكر والتقير للسيد خليل ابراهيم جاسم محناقنظ بغنداد والنسادة نبواب المنطقاين في بغداد وعملاح الدين سیع بجیب 🗅 وديال والتاميم والسيد معاون محافظ مغداد والسادة فكأممقاص الكرخ والرصباقة والمدائن والكناظمية

≡ مبلاح العبد

ادهام عياس عل جاسم عباس عل لفتة جاسم محمد

التلجي الانصال مهاتف ٤٤٤٦٢١٢ من

المعامى نهاد كاقلم الإحمد مائب للدعي العام إر ديال فريق حسن عبدالهادي

للبيع محطة تعبثة متكاملة مع شدد ص المحلات بموقع جيد طقابل منهد النفط

الساعة د ـ ٩ مساء أو في المعطة مدينة صدام ومدير مكتب الكافحة ق ملينة عسدام وكافئة السادة رؤسساء الدوائر من مدنيسي وعسكريسين ممن شاركونا بالحضور ال مجلس الفاتحة المقامة على روح المرحوم فأيدنا الغالي كأصد عبقس عل ولقد كان لحضورهم والواساتهم اثر بالغ ﴿ بَاوسنا نسال

العربي للتعريب جسر المثنى ـ طريق

الد تعلل ان يجنبهم كل مكروه انه

راجعون .

فالبد مني جدواز النشر يساسم عبدالحظيم فضل ات طه سنوداس الجمسية المرقم ١٤٧٨٦ في ٩٨٨/١/١٤ مع جنسية سودانية مع اوراق تصويل شارجي عمادرة عز مصرف الرافدين فرع البصرة

الى رحمة الله

انتقلت ال رحصة ربيها مُعنال المرحومة العلوية وفية عزيز الرفيعي شقيقة كل من السادة حميد ومجيد وعيدالحسين اولاد السيند عنريسز الرفيعي وابنة عم كل من السادة هيدر محمد حصن الرفيعي سادر الروضية الحيدرية للمطهرة ومحسن الرفيعي وسنقام الفاتحة على روحها الطاهرة في عمينيسة الجوادين ﴿ المُسالِجِيمَا ابتداء من يوم الانسين ٢/٦٢ ولدة ثلاثة ايام من الساعة السادسة وحتى الشقيعة معماء واشا له وانبا اليبه

فقدان

قائمطام معينة صدام ولخوانه وابناء عدومته ﴿ فَضَاء القارس بِواقر الشكر والتقدير للسيد نحام عبدالرشيد رثيس ديوان الرقابة المالية لجضوره محلس القائحة المقامة على روح فليدما

غرية على تعرية يتقدم للسيد ادشام عيناس عبل فائممقام مديقة صدام واخوانه وابناء عمومته ﴿ قضاء القارس بواقر الشكر والتقدير للرغيق فاضل الشهداني امين

والثلثر العربي و ٣٠ تمورَ والمنظمات الحزبية والمهية والسادة الشيـوخ ورؤسناه الغشنائير والوجنود مدهد

الفداء وبسطل التصريس والغسارس العبربس وشعيسة الضارس ويبلد والاطراف والمعيند رنيس الاتنحساد المام للجمعيات الضلاحية والسعادة رئيس واعضناه مجلس شعب ضرع هندام وكافة الرفاق في فرقة القعقباع

سر فرع عدام والرفاق امناه سر شعبة

شارع غارق بلاياه تصوير : ضامر يضر (الكونكريت) بديل للحدائق العبالي كاعمد عيض عثى لقد كبان سڪر على نعريه لحضوره الإثر البالغ في نقوسنا تسال يتقدم السيد ادهنام عبناس عش الباري عزوجل لن يحقظه ويجنبه كل مكروه انه سميع مجيب 🛘

عنهم ادهام عباس على

وقضاء الفارس والرميثة والراشئينة واليتوسطية واللطيفينة وابو غريب والشلجى والطارمينة وبك وواسسط وميسان واهاق الدجيل الكرام وكافة من حضر مراسيم التشييع ومجلس

ابسرة الفقد

الاجتماعية والمختبارين في بغداد ومدينة صدام وديال وصلاح الدين

المبير العام

القائمة او ارسلوا برقيات التعساري على روح المرحوم فقيدنا الغال كاعب عبناس عبل ولقد كنان لحضبورهم ومواساتهم الاثبر البالغ في نضوسنا تسال الباري عزوجل ان يحفظهم

ويجنبهم كبل مكبروه البيه سميسع عنهم ادهام عباس عل

£_تعت مفاتحة مدير عثم هندة البصرة حول مساعدة العاتلة بماءة الحايب □ ــف الاهل لفات النج و تعليباً على ما جاء في شكوى للواطن عباس هيدر علوان بخسان المستشفيات الاملية ﴿ النَّجِفُ والنِّي عَرَضْنَاهَا عَلَى السيدِ وزيـر المنحة شخصيـا قالت وزارة المسحة/مكتب الوزير قامت قرقنا التفتيشية بـزيارة مضلجلة ال مستشفى النجف الاهـل اضافـة ال المنتشفيات الإهلية والعيادات الخاصة في المعالظة ، وقد تم غلق مستشفى النجف

لة من وزارة التربي

تعقيباً على الخير للنشور في (الجمهورية) بعدها للرقم ٨٧٠٨ في ١٩٩٢/٦/١ تمت عنوان ﴿ بِلاغ مستعمِل الى وزارة التربية ﴾ ورنت الرسالة التالية من وزارة

🔳 بالنظر للظروف القاسية اللي يعر بها قطرنا الفاقط والتي تستوجب ترشيد

الإنفاق تعمد الوزارة الى اعتماد طبعات السنوات للاضية من الكتب لاسيما لذا كأن

منك رمىيد من هذه الطبعات ولم يجر طيها تغيير واحيانا يحدث تغيير بسيط جداً ﴿

تُصُلَ مِنَ الْأَهُوةَ المُعلمين والمُعرسين تطبيق التوجيهات والتعليمات بِـعلَّة لكي

 تعقيباً على الخبر الذي نشرته جريدتكم الموقرة بعددهـا المرقم ٨٢١٩ الصماء. بتاريخ ١٥/حزيران/١٩٩٧ بقلم احلام داؤد سلمان تبين الكلية ماياتي : ..

ا ــلم يصمر اي قرار باعاد كونج الكلية من قبل الدولة لحد نشر الخبر المثوه عنه ﴿

٧_لم يجر اي تحليق صحلي قع محررتكم احلام داود بخصوص نشاط الكلية ولم

مصدر التُغيِّر المُشار اليه اعلاه هو وزارة الصحة وبالتحديد دراسة خاصة صالرة

• بعد اطلاع وزارة العمل والشيؤون الاجتماعية/مكتب الوزير/الاعلام على

مانشرته (شؤون الناس) بتاريخ ٢٧/٤/٢٦ تمت عنوان (من غنحايا صفحة

الغدر والخيانة) حول معاناة الطلاة مروة مثنى محمد سعيد من البصرة اعلمتنا

﴿ لِلوِرْارِةِ ﴾ بِأَنْ قَسم الرعلية الإجتماعية ﴿ البصرة قد قابل عائلة الطَّقاة المُحَارِرة

أ ـ في مقيِّماق بِالكرس المُتَّمرِك الله والد الطلاة بانه لايستطيع تحبيد جلجته

المنت تعشية معاملة تعويش الاغلاة للطلقة حسب قانون الاغلاة رقم ٢٨ لسنة

يعلن اي مصدر رسمي في الكلية عن الخبر المنشور في جريدتكم .

نكون الطلقة مازالت رافعة في المستشفى بيفداد حاليا . ٢- تم شمول المالكة بللواد الغذائية لفتوفرة لدى القسم .

ـريض وکـ

ڪيدة بديع

الطبعة الإخيرة مما يجعلنا نصحر توجيهاتنا الى ادارات الدارس كافية ، باعتمـا الطيعة الإخيرة من الكتاب وتكليف معلم الماءة بلجراء التعديلات الطغيقة اللازمة في

كاتب الطلبة وماثيرافه

رسالة من السـ

🔳 (الجمهورية) :

الطم ببداية جسة

٢-ماترَّال قيم البداوة والريف قائمة في مجتمعنا

٣- تقيع نظرة المجتمع المحل للمراة المطلقة قد

1_ من الضروري اسهام الاتحاد العام لنسـاء

العراق والمتامات الشعبية من خلال حملات التوعية ووسائل الإعلام الي اعتبار أن المرأة للطلقة حللة لا تستوجب المفالاة فيها بـل هي ظاهرة

اجتماعية قائمة . وقد تكون ضحية لظروف قسرية

فارجة عن ارائتها انت بها الى الطلاق ويجب أن

نتعامل معها على اسباس وضعها الحباق كعنصر

مساهم وله دور وهجم ليجلبي في خدمة المُجتمع

■ و في نهاية الحديث مع النكتور سعدي نود أن

ان الميناة الزوجية هي مجموعة علاقات

متشبكة فللراة اذا ما اخفات مع شريك هياتها فانه

يمكنها البداية من جديد مع شريك لقر ربما يكون

اكثر تقهما وقريا تتقدم معه بضطوات محسوبة

والا فلفها لن تتمكن ابدا من الهروب من علامات

الاستقهام التي ستوضع في طريق حياتها 🗅

ووسطر غاريد الاهل تم زفاف السيد مجم عبد على السيدة محاسن

■ في حقل بهيج اقيم خلال أيام عيد الإضمى المبارك ثمت خطوبة

🗷 رزق السيد قاسم محمد الساعدي والسيدة عقبلته بمولود

🗷 وسط فرحة الاهل يتم مساء اليوم زفاف الصيد صباح حصن

🗷 تعت خطوبة السيد مارّن على خضير على الانسة اسراء طارق

- 🕿 عل يركة الله ثم زفاف السيد ضياء ليراهيم الشهدائي عـل

🗷 عنت القرحة مثرّل السيد على احمد سعيـد لولادة السيدة

■ في الحسادي عشر من الشهير الحساق اطفيا الطفيل مهدمن

٣ رُزِق السيد كمال عبود عبدالمجيد وعقيلته السيدة هناء كامل

للحبيقة الدائرية الواقعة في مقترق الطرق

المشار اليها اعلاه والتى كانت تحتوي على

اشجار باسطة وهذا هو حال الحبيلة الأخرى

الواقعة أمام أعدانية البتول للبثاث والتي

حلت مكانها مثلثات كونكريتية . وهنا نضع

معاناة هذه للنبئة من ناهية الخدمات

البلبية والاعمال الاخرى للتعلقة بهنا أملم

الجهأت المنية بــالامر بـانتظار وطسع حل

🗷 عبد الحليم صالح

النقيب بمولودة اسمياها غفران ، جعلها الله من بنات السعدة 🔟

عبدالحسين الزيدي الشمعة الضامعة من سنى عمره المديد

المنيد محمود شبيب على الانسة نادية على ، عليي الزفاف

النعيمي على السيدة ميعك يحيى خضير ، بالرقاء والبنع:

عليلته مولودة اسمياها مها ، جعلها أنه من بنات السعادة .

اسمياه هيدر ، جعله الله من ابناه السلامة .

مجيد ، الله معارات وعاتمي الرفاف

قرانا بباركا سعيدا .

فنلاعظ وجود رفض لوجودها واخرى تقوم

الجهة المعنية بربم الحداثق وصب الكتـل

الكونكرمتية مكلنها وهذا ملكان واضحا من

خلال ما عملته البلدية عندما عملت في فترة

من القدرات بعسج الحديقة الوسطية في

الشيارم الرئس من تبادي البوظلين هتى

صلعة مركز المدينة الواقعة في مفترق شوارع

اليصرة والبلدية والتي كان عرضها اكثر ثنّ

مترين وطولها صايقارب (٥٠٠)م وعملت

مكانها جزرة ومطية كونكريتية زانت من

تشوه منظر الشارع وكذلك الحال بالنسبة

ではまたい

المبيدة ارّهار محمد الشهدائي ، مبارل

فمجتمعنا بحلجة الى تنوعينة بخصنوص هذا

يسهم الى حد ما في تخليف معلناتها بعد الطلاق .

للوشوع

سنى ععرها للعيد أأسا

جودة ، بالرفاء والبنج .

عسدة كلية التم

العدد المطر بجريدتكم اعلام

المرقة لمتيلجاتها وأند ثم مايل: :

ويمصل عليؤثر على اجابة الطلية في الامتحاثات 🗇

الاهل لدة شهر وذلك لعدم توفر كلكوادر الطبية والصحية لخدمة مرضى للصلاشطىء وقد تم التوجيه ألى دائرة صحة النجف بتغليف الزيارات التغنيفية في وزارتنا لاتخاذ الإجراءات اللازمة 🛘 ه منيرية الدفاع للننى العامة قالت في تعليبها على ماورد في ﴿ عيونَ ترى ﴾ بتازخ ١٩٩٢/٥/١٣ هولَ استفَالُ (ملجاً) لَقير استَجْدامه المسجيح تود ان نين انه تم اجراء الكشف الوقعي لغرض الاستدلال على العمارة الذكورة

ثلاث ماونيق وملجاً مستغل لخزن تعية البلة من الاسفنج ولم يستغل من ابل خطاط كماورد في الشكوى . وتم استدعاه المستلجر وقلم برفع المواد المخزونة في اللجا ، كما نود اعلامكم بلن الضوابط والتعليمات تشير الى اشغال الملاجيء الخاصة في اوقات الملم ويقدم الملك او المستاجر تمهدا خطيا باخلالها خلال مدة (٢٤) ساعة عنت التبليغ بذلك 🗆

ولم يتم العثور على عمارة باسم رميول الا في منطقة هي عدن وتبين انها مشيدة من

پوي تجــــارية .. وجـــــ • وزارة التجارة اجابت على شكوى المواطن عبدالامع سلمان شريف للنشورة ﴿ بهنف عدم الاشترار بالانتاج الحيواني في القطر ، اعتمدت وزارة التجارة خطة توزيم الدجاج واللحوم في هيئه على مراكز المحافظات والدن دون المناطق الريفية .

بأعتبار ان الريف مصدر رثيس لانتاج المنتجات الحيوانية والعديد من المحاصيل الاخرى ، وليس من الصحيح ان تورّع عليها هذه للواد ، ويفترض ان يخذي الريف سكان الدن المناقة الى تأمين احتيتجاته من تلك المواد 🗆 ــداد متالمــ

ه اماتة بقداد اطلعت على تعليقنا هول الاقفاص الحديدية للـوضوعـة حول الاشجار التِّي تفرسها على بعض الأرصلة والتي تتعرض في كلير من الاحيان للعبث ، فعقبت على ذلك بماياتي : مُحن نَبَّالُم أَنْ تَضْمُر لَهُذَا الحد وصرف هذه الأصوال وللواد عن أجبَل همايية الشجرة وفي شوارع تقع في احياء عصرية كشارع ١٤ رمضان في المنصور والشارع الرئيس ل الكوادة (داخيل) . منا الذي حصيل بعند ذلك ؟ . البعض جعيل من

﴿ الْقَرَاعَاتُ ﴾ اللِّي زُرِعت بِهَا الْأَسْجِلُ مَكَانًا لِالصَّاءُ النَّفَايِـاتَ وَالْمُتَلِّفَانَ وَاعْتَـابُ السكائر ، والبعض جرب (قوته) مع القفس الحديدي فخلعه من مكانه .. والشجرة تأسيها لم تسلم من الإذي ! . نعم على الاجهزة للعنية باملتة بغداد ان تقوم بواجبها برعاية وحملية الشجرة

لكن ذلك بالتاكيد ليس من مسؤوليتها وهدها 🗇 سرة المدرس ♦ وزارة التربية/١١علم التربوي ربت على مانشر في ١٩٩٢/٣/٢١ تحت عنوان (النشرة المرسية) بانها وجهت تعليمات الى الميريات العامة التسريبة كافة يضوابط تمنع الطبة والهيئات التعريمية من المصدول على النشرات للدرمية صواء من للكتبات لو خطها في مكاتب الخطو تشجيع الطلبة على تحرير النشرات داخل

اغترسة وبتوجيه اللجنة المشرقة والمعلمين والمدرسين لضسمان العمل الجماعي أأ

■ اعداد : يحيى النباغ grand and the state of the second second

___ الاثنين الات____ (ملى تدرك بانه لم تعد تهجياة سوى انت .. ولا محيط سوى محيماك .. فانت ليَّ الدنيا وانت لي الحياة .. وبانني على استعداد للتضحية بكل شيء ويكل انسان من اجلك وباته لم يعد هناك شيء يستطيع ان ينزعني منك ؟..

متى تدرك كل ذلك فقد اتعبتني عدم ثقتك بحبي لك وباصراري على الاحتفاظ

and the state of t منشاة القادسية العامة / هيئة التصنيع العسكري

تدعو هذه المنشاة المقاولين للصنفين للأشتراك في مناقصة تجهيز ونصب معدات محملة ثانوية (610.UKV) . فعل الراغيين في المناقصة استبلام وثائق المناقصة في مقر المنشاة الكائن في

اليوسلية لقاء مبلغ (٥٠ خمسين ديقارا غير قابل للرد) ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات-بعد خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويتحمل من تقع عليه النساقصة لجور الإعلان . الوثائق المطلوبة : ا ـ التأمينات الاولية (٥٠٠،٠٠٠) بيتار خمسون الف ببتار بموجب صك او كفالة

مصرفية نافذة لدة ثلاثة اشهر . ٢_هوية تصنيف القاولين . *. ٣ـ شهَّادة النسجيل في ضريبة النخل مجددة لهذا العام . إ_الإعمال المظلة .

. . ر اعران تعلن منشاة صلاح الدين العُامة احدى منشات هيئة التصنيع العسكري عن توفر كعيات كبيرة من الماء الإيوني صالح للاستخدامات الصناعية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة اعلاه الكائن في قضاء الدور .

Monday, June 22, 1992

-

ازا كان جدوي الزوراء قدوضع تفته ۾ نجوء الاول احمد راضي مراهنا عبل إعتىزاز شيك المسافسين فيانه في نفس ارُهِ قَتْ قَدْ صَلَّمَ شَيْنَاكُهُ الْبَيْضَاءَ امَانَهُ بِينَ سدى الحارسين المتالقين عاصر عبيد الوعاب وجليل زيندان .. وبعد الرحلة الطوياة سيجد الحارسان ان تلك الإمانة يِّن تَعْدِي مهيدة بِالضِّياعِ أَذَا مَاعَبِثْتَ كُرةً

جرية زرقاء بشبك المرمى الزوراني تألفنا هذا الاحتصال الى عاصر عبد اليهاب - اولا - الذي ذكرناه بما قاله يعد مباراة الجوية والزوراء في المرحلة الاولَّى إِنْ تَصِينُ حِينَدَاكَ قِلْلَا طَيْصًا ت منيت أن اكون الذائد عن مرمى الزوراء يْ تَكَ الْبَارَاةَ إِلَّا أَنْ زَمِيلِي جِلْيِلْ زِيدَانَ كهان أهلا لتكك المهامة .. وقد فرحت المستراء .. هذا ماتمناء عاصر في الأول من شباط الماضي فهلل مازالت الأمنيلة ٤١٠-١٥ ان حسماسية المساراة المنتظرة

يضمنك .. بل العكس هو الصحيح فَا يَهِمَ النِّي نَاتَ صِلْوَانِنَا مِعِ الجَوْيِةِ فِي الابتلة الاول لقكت شعلة تلك الامنية إنَّ لنَ سَرَارَاةَ بِومِ الجِمعةِ المُقبِلِ تَعادَلُ

ے بدن هيل ،سمت ي مخيلتك وقبائے الساراة المنتظرة ا - لم ارسم التفاصيل ولكنني استطيع ان اتدقع النتمجة وفقا لحسابات الفن وليس للمتمثل وقوع المفلجاة .. اقول ان النهراء سيفرز حتما ولي الثقة ١٠٠٪ ن إصدار مثل هذا الحثم وبلا غرور !! ٦ ولكن الجوية ظل ولاسمابيع طويلة

من الحظولولا هما لما إسقطاع الوصول الى القصة والبقياء فيهيأ إلا لايسام ت ارى إنك قد هسمت الأمر ؟

ـ الجرية بلغ تمة الصدارة بجنامين

متصدرا القائمة ا

ولم لا يكون ذلك وفي صفوفنا نجم النجسوم لتصد راضي الذي لا اظن ان شبك الجربين سنكون عصية عليه

🕝 وهـل نسبت ان في صفوف الجـوية

للذا لم نشاهـدهم إنن في المباريـات

الأخيرة .. ان مكمن خطورة الجوية

هما محمد جباسم وسعد عبث الحميد

حيث الانطلاق من الجناحين اما غيرهما

فلا اظن ان احدا منهم سيقلق

الزورانيين .. ولاشك ان اكرم عما نونيل

هو من لحسن المهلجمين إلا انه في اسوا

يلتب فرزغا ناديى الشرطة وضيفه الحلة مباراتهما ضمن الدور الصابع مزجالمحلة النانيية لدوري انديية العراق بكبرة الصلة في الساعة التُّنسنة والنصف من عصر السوم ويلعب في الوقت ذاته غريفا الزوراء ومضيفه نادي النجف .

ويخنتم الدور بثلاثة لقاءات نجري في الساعة الخامسة والنصف بن عصر شد حيث يلعب الوصل مع مضيفه الرافتين والعمارة مع الفنوة في الموصل والناصرية مع الصليخ في قاعة الاخير . وكانت مبارات امس الاول في هذا الدور قد أنتهنا بغوز النفط على العدود (٧٩-٧٩) والشباب على الاتحاد (١٠٠ ١٤٠١) .. ومن جهة اخرى تبدا عصر اليوم في محافظة الانبار الادوار النهائية لدوري اندية الدرجة الثقلثة بمشاركة (١٢) فريقا بينما يبدأ يوم الخميس الملتبل دوري النساء الذي يشارك فيه (١٤) تاديا هي الطلبة يحل

دوراء الموسم المفضى والامانة والحسود وبأبسل والارمني ويتعوك والرمينة والراغمين والنجف والسليمانيية والإشوري والاتصاد

مركز أنفرات لدراسات وتصاميم مشاريع الري

القسم الإداري/الإفراد



ا مرمى الزوراء تحدثــا بلسان واح

🖸 الإثعثقد انها ثقة مفرطة ؟ اعوذ باشمن الغرور ولكني لدرىمن

غيري بقدراتي ولرجبو إن يوفقني انه لانبات ذلك إذهما وقفت ذائدا عن مرمى

تعجفت الدي بحانواها المساراة الشرقسانويجة

حاولت ، الجمهورية ، جاهدة اجراء حوار معاتل مع حارس مرمى القوة الجوية عمر احمد وهاشم

خميس انطلاقا من نهجها الثابت في تحقيق العدالة وترسيخ مبدأ تكافؤ الفرص بين جميع الفرق غير أن توجيه قيادة الفريق للاعبيهم بعدم الإدلاء باية تصريحات للصحف حتى انتهاء المباراة حال دون تحقيق مثل هذا الحوار وقد وعد السيد عادل يوسف مدرب الفريق بالإدلاء بحديث عن اللقاء الحاسم قبل يوم من

المسراق في دورة المحربين المسرب

يعكر بغدئد البوم وفد عراقي للمصارعة للمشاركة في دورة المريخ العرب التي ستنظمها العاصعة الاردنية عمان هذا الاسبوع الوفد مِتَالَفٌ مَنَ المِعَادِة حمدانَ الْكَبِيسِ وضَياه ومحمود للمحاضرة في الدورة وكمال عبد وقلمم السيد وثابت نعمل 🖰 دوري الكسسرة الطائ

تجري في الساعة الساءسة من عصر انبوم مبارنتان ضمن الدور قبل الاهم ادوري أنديه المراق بِلَكْرة الطائرة الاولى مِين الصناعة وديال اللذين يتنافسان عل الركز الرابع وتجري في قاعة الشهيد عبلس ابراهيم بعدينة بعاوبة والثانية بين الشباب وضيفه نادي الكوفة . ومن المؤمل ان يكون الاتحاد قد تدارس يوم امس تلجيل مباراة الكرخ والجوية التي قرر لها ان تجري اليوم لتكون المباراة الختامية للدوري □ ايدي قلب دفاع النفط غسان رؤوف استياءه من مدرب بشكل

واشبح ومسموع بسبب التوجيهات التى كان يطلقها الدرب بسن المين والاشر خلال مباراة الغريق امام الطيران يوم الجمعة الملقم مما حدا بلغرب الى تبعيل غسان الذي لم يكتف بذلك بل استمر ﴿ الاعتراش على الدرب وهو يتجه لل مصطبة الاحتياط ثم دخل معه ﴿ مُقَالَتُنَ امَامُ الْجِمَهُورِ ! غَامُنَا مِأْضَعَانَ ؟ .. وَأَيْنَ هِيَ الْـــــرَدِّعَ الرياضية التي توجب عليك احترام الدرب بالدرجة الاسلس 🛘



تقطة من مباراة الغريقين في المرحلة الاو في

الزوراء يوم الجمعة المقبل. اما زميله

جليل زيدان الذي تكاد لاتسمع صبوته

إذا تحمث إلا انك سرعان مساتكتشف صلابته ورباطه جائسه في المرمى بعيد

الكرة الأولى الثي ريما تهدده فقد وصف

ستكون مباراتنا مع الجوية مبساراة

نجوم وليست عباراة محربين اذ يضع

القريقان عددا كبيرا من نجوم اللعبة

وهم الذين سيأولون الكلمة القاهطة في

ونن سنكون الكلمة النهائية ق

لاشك إنها ستكون لنجوم الزوراء لان

الماريات الاخبيرة البنت أن كانتهم هي

الراجحة وانني فتفق مع زميل عامر بان

الحظخدم الجويين كثيرا ولولا جرعات

الحظ تلك لكانت الصدارة زورائية منذ

تابعت ميساراة السرحيلة الاوق فكت

للجمهورية { كنت سعيـدا باختيـاري لحصلية مسرمى الزوراء إذ كنت معتلفا

بالثقة والحمد ته فقد نجحت في الحفاظ

على شباكي نـظيفة) هـل سيهـند

الجويون شبكك في المباراة المنتظرة بعد

من الحقائق التي افرزتها عبارسات

فريق الجوية السبع والثلاثين السفيقة

أن الفريق الإزرق يتمتع بخط دفاع

صلب وخنط وسط جيند وخط هجنوم

ضعيف قناسا بسابقيه لذا فبان شيك

الزوراء لن تكون مهدة كما هو الحال

مع شباك الحارس عمر احمد التي اعتلد

🛘 هل هي الثقة أم هي بالوثات تهديد 🖰

بـل هي الحقيقـة التي يعـرفيهــا

الجويون وجمهور الكرة ايضا فلى

الزوراء قوة هجوم ضاربة لن يرضيها

التعلىل برغم انبه في صالحتنا إلا انتا

نسعى للفسوز كي يبائي الزوراه بحسق

فريق المبلريات الكبيرة ٢

إنها ستهتز وربما لاكلر من مرة

مباراة يوم الجمعة المقبل قائلا .

تحديد لقب بطل الدوري ..

🖀 هادي عبد الله

يقدم منتذب العبراق

للجبياز عروضا باللعبة خنلال فشرة اقنامية بسطولة العراق للنباششين بساعصار (۱۲) و(۱۱) سنة والنسباء التي تنضيغهنا محافظة نينوى ليثداء من يبوم غند الشبلاشياء وحتى الخعيس القبل اعلن ذلك (للجمهورية)) السيد صفلح مجيد رئيس

الانحاد العراقي للعبسة وقال اشه سيعقد عبل هنامش البيطولة السؤتمس النصف سنوي للاتجاد لناقشة منهاج لقطة من بطولة سابقة الاتحاد للموسم الجالي ١

مناقصة رقم ۱۰/٥/۲/٥

الصناعة والمعادن عن حلجتها للمواد المرجة تفاصيلها ادناه هُعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم داخل طَرف مختوم الى الدائرة التجاريـة في مقر المنشأة الكاثن في الحلة أو مكتب المنشأة الكائن في شارع السعدون قرب الخطوط الجوية العراقية في موعد اقمضاه نهايسة البوام الرسمي ليوم اللسلالاء المصادف

| الكمية | | ت اللدة |
|-------------------------------|---------------------------------------|-------------------|
| 64 | ٠,٥ علم | ۱-کیبل قیاس ٤× |
| | | ۲۔زنجیل قیاس ۱ |
| ala- | | ۲_زنجیل قیاس ۱ |
| Zalaž T • | | ٤۔ قال زنجیل آیا۔ |
| ۰۸م | | م_زنجيل ١×٢/١ |
| ٥٠ قطعة | A/1×1 | المقال زنجيل ١/١ |
| er. | ٧_زنجيل مزبوج ٥/٨٨٨٨ | |
| 110 | ٨ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | |
| النشاة العامة للمساعات الحرير | ٩١٠ وظائف شاغرة | |

- ننيين : تجميع أو صيانة اجهزة الكترونية بمستوى الدبلوم.

يرجى من الراغبين بالتعيين ارسال طلباتهم متضمنة السيرة الذاتية وتفاصيل المؤملات والخبرة والعنوان الكامل ورقم الهائف مع مدورة شخصية حديثة الى العنوان التالي:

يغداد – المتصور – ص. پ. ۱۱۰۸

- يتعهد طالب العمل في حالة قبوله بالعمل لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.

هيئة تنفيذ مشروع توسيع المعدات الهندسية الثقيلة

. مَدعو المُشاة العامة للمعدات الهنـدمية الثقيلة القـاولين المستفين من دوى الخبرة والاختصاص لغرض الشاركة بمقاولة تجهيز وتصنيع غاسلات الهواء علما جان المدة اللازمة لانجاز العمل ٢ اشهر ابتداء من تاريخ المباشرة بالعمل فعلى الراغبين يطلشاركة مراجعة عقر المنشاة/موقع مصفى الدورة/الشعبة القانونية للحصول على الشروط والواصفات الطاوية .

العطاح أنبي شكل صاد مصنق او كفالة مصرفية وبعكسه يهمل العطاء المدسر العلم

ورارة الصناعة والمعلان المنشأة العامة للصناعات الحريرية

تاريخ الغلق ١٩٩٢/٦/٣٠ تعلن المنشأة العامة للصناعات الحريسرية/نصدى المنشات التسابعة لوزارة

| الكمية | الدة | n o |
|------------------------------|---------------------------------|-----|
| 44 | يېل قياس ٢,٥×٤ ملم | 5-1 |
| ٠٠٤م | نجيل قياس ۲/۱×۱۱ | |
| pla. | نجيل قياس ۲/ ۲×۲/۱ | |
| ٣٠ قطعة | ال زنجیل آبیاس ۲/۱×۱۲/۵ | |
| ۰۸م | نجيل ٨/١×٢/١ | |
| ٠٥ قبلعة | ال زنجیل ۲/۱×۸/۸ | 3.3 |
| 64. | ٧_زنجيل مزدوج ٥/٨×٣٨٨ | |
| Intel 110 | ٨_قفل زنجيل ٨/٣×٨/٨ | |
| النشاة العامة للمشاعات الحري | ٩١٠ وظالف شاغرة | |
| لكترونية المحدودة | الشركة العراقية للأنظمة الأ | 1 |
| | عن حاجتها الى الاختصاصات التالد | |

- مهندسين : الكترونيك / سيطرة / حاسبات،

- خريجي علوم حاسبات أو نوي المبرة في البرمجة وتحليل نظم

- تقبل طلبات نوي الخيرة او حديثي التخرج ومن كلا الجنسين.

مناقصة تجهيز وتصنيع غاسلات الهواء الخاصة بتكبيف

وأن أخر موعد لتقييم العطاءات هو يوم الثلاثاء المسلف ٢٠/٦/٦/ الساعة الثانية عشرة ظهرا على أن تكون العطاءات متضمنة تأمينات أولية قدرها ٤٪من قبمة

رئيس هيئة تنفيذ مشروع توسيع المعدات الهندسية الثقيلة

هيئلة التصنيع المعسكري مصنع البرشيي

بالاختصاصات التالية للعمل في موقعه الكائن في منطقة جرف الصخير/ محافظة

بكالوريوس هندسة/ميكانيك بكالوريوس هندسة/الكترونيك عيلوم رسم هندسي ببلوم او صناعة أو من نوي الخبرة عبلوم او صناعة او من نوي الخبرة اعدابية الصناعة ٧ . كهرياء أعدادية الصناعة ٨ . ميكانيك ىبلوم/ميكانيك

١ . لاماتم عن قبول طلبات اصحاب المهن للتسلسلات (1 و ٥ و ٦ و ٧ و ٨) من خريجي الدراسة الابتدائية بعد اجتيازهم للاختبار الفنى ٢ . يكون تأميم الطلبات على الوظائف اعلاه في بلدية المسيب من الساعة التأسعة لغاية الثانية عشرة ابتداء من اليوم الثاني لنشر الإعلان وبلدة اسبوع . ٣ . هنك امتيازات للذين يتم قبولهم سيعلن عنها اثناء المغليلة .

تعلن اللجنه الاولمبية العرافية عن اجراء عرايدد علىيه لبينع حديث محظف الانواع ومواد اخرى حسب النفاصيل المادمعلي الراعبين بالاستراك و هذه المزايدة الحضور الى مقر اللجنه الاولمبيه المثائري سارع طسطين معابل نصب السهيد يوم الغلاقاء المصادف ٢٣ ٪ ١٩٩٢ - الساعة الواحدة بعد الثاهر مستصحبين معهم القامينات الفانونيه وينحمل بن ترسو عليه المزايدد اجور الاعلان والمتداة

٢-مىلالم حديدية والمنبود ٣- شيلمان عدد ٣٠ المحنلات ٥- خباطة سمنت مع اجهزتها الكهربانية ٦-فوالد صب ٧۔ عربة حديد المسلنك عربة ٩ اطارات مستهلكة

• (- إنابيب ماء وكهرباء مختلفة الإحجام ١١-نوصيلات انابيب بلاستك ٢ ١ ـ فواطع حديد كمبأت مختلفة مزججه ١٢- صفانح حديد المنيوم مختلفة ١٤-انليب نسميم وتزييت

> ه ۱ ـ محجل حدید عبد ۲۰ ١٦_منشار حجر ١٧ـرافعة شوكية ۱۸_دراجة ناريه مستهلقه عدد ۲

المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة مشروع توسيع المنشأة

مناقصة رفع انقاض ترعو المنشأة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة المقاولين الراغيين سالاشتراك بمناقصة رفع الانقاض مراجعة مقر النشاة موقع مصغى الدورة الشعبة القانونية للمصول عل المعلومات المطوبة

وان اخر موعد لتقيم العطاءات هو ينوم الخميس المعادف ١٩٩٢/٦/٢٥ الساعة الثانية عشرة فابرا على أن تكون العطاءات متضعنة تأمينات أولية قدرها ٤٪ من قيمة العطاء يقدم على شكل صك مصدق أو كفالة مصرفية و بعكسه يهمل العطاء

ت الاختصاصات

يعلن مصنع الرشيد التابع لهيئة التصنيع العسكري عن حلجته الى الملاكمات

۱ .م .مهندس میکانیك ٢ . م . مهندس الكترونيك اوكهرباء ۲ . رسلم هندس ٤ . تغريز وتجليخ ه . خراطة ۲ .میکائیک

الملاحظات ــ

تطن الإدارة العامة عن حلجتها الى الاختصاصات المدرجة تفاصيلها ادناه فعلى من نتِوفر نيه الشروط المطلوبة مراجعة مقر الادارة الكلئن في بغداد ـ كرادة خارج ـ قرب عناصة الحريث ـ فوق مطعم بوبيان اعتبارا من ١٩٩٢/٦/٢٢ ولغليث

وزارة الزراعة والري

الْ/ 'لسرِيرَةَ دِرِوِينَّ بِلاَّي مُحمد/ محاسب في مركز الفرات ليراسات وتصاميم مشاريع الري م/لخطاء

نظرا لاتله اجازة الادومة المتوحة لك بتاريخ ١٩٩٧/٤/٢٩ وعدم مباشرتك بالوظيفة

بدون عنر دشروع لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعقر عملك خلال (٧) أيام لذا كنت داخل

العراق و(٣٠) ثلاثين يوما اذا كنت خارجه وبعكسه سوف ننخذ الإجراءات القانونية

م/الحاجة الى اختصاصات

ا ـ يشتره في المتقدم ان لايكون قد سجل في حياته اي حلة تخلف او هروب ويُعِدِدُد بِمِن اعْفِي مِن الحَقُوبِةِ الْمُتَرِبِّيةِ عَلَى ثَلْكُ ٣-يناهُ بل بن يحمل صفة صنيق في قادسية صدام او ام العارك .

٣- :: ن القلبلة في الايلم الصبت والاثنين والاربعاء وسيعلم المتقدم بالامتيازات

\$ - يعكن الحدار بصعفة التعيين الدائم أو التعظد المؤقت أو العمل الجزئي ·

الاختصاصات يحتور!ه/اسماك ملجستج / اسماك بكاتوريوس/علوم اسماك ملهسدير أحاءيات ملجستج بكتريولوجي تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب عن وجود مناقصة سرية

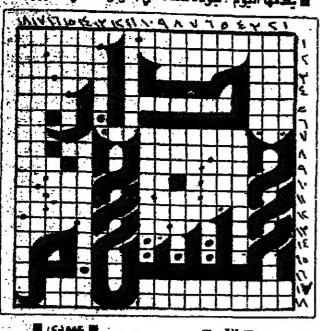
لتتهد تحميل وتغريغ الحبوب في سايلو تكريت شعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ولديهم الخيرة والكفاءة

مراجعة سترتارية اللجنة في مقر الشركة الكائن في (باب المعظم/نهاية غَمَارَعُ النَّذِيخُ عَمْرٍ ﴾ لشراء الشروط والمواصفات والذي سيتحدد بها التامينات المعلوبة بصك مصدق او خطاب ضمان نافذ ـ المفعول لدة ثلاثة أشهر من تاريخ التقديم وباسم مقدم العطاء مقابل دفع مبلغ (٥٠) هُمهمين دينارا غير قابل للرد وسيكون اخبر موعد لقبول العطاءات المشفوعة بشهادة ضريبة الدخل هو نهاية الدوام الرسمي ئيوم الاحد المصادف ٥/٧/٧/ وسيهمل اي ـ عطاء غير مستوفي للشروط المللوية اعلاه .

رئيس اللجنة اعلان تعلن وزارة المالية عن تساجير المساحة البالغة (٢٥٠) م' من القطعة ٩٢ م نصف العبد التابعة لقضاء الرفاعي لغرض اتخاذها ورشة زراعية بالقيمة المقدرة البالغة (حر١٠٠) دينار سنويا وان مدة الايجار ثلاث سنوات وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالايجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة ذي قار مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة لها وستجري المزايدة في بناية قائممقامية قضاء الرفاعي في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاخللة بعهدته اجوار الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك . ع . المنير العلم

الإتنين ٢٢ حزيران ١٩٩٢م ـ ٢١ نو الحجة ١٤١٢هــ العيد ٨٣٣٥

🕿 يقمها اليوم : جودة نشاة على/ كركوك/ حي العروبة 🖀



١- من العلماء العرب .. مصركة دارت بين المطمين والبيرنطيين . ٧۔مکسرو ۔معلیل معسري ۔من شعراء المطقات _سقى . ٣ـمن مكونات العود ــمرشد (م) ــ

من النون ، ٤ من الحيوانات (م) - قلب (م) . ه للاستثناء . أبو الأنبياء . الأنط

٦- غزال - حرفان عن لرم ٧۔ نبدي ريباشي عبراقسي ۔ ٨- لاعب كرة عراقي _ملاة قاتلة _ حرفان من تلم ١_عصير التمر _منسوب الى كندا

(م) _ من المنبهات ١٠ مكرر ـ للتعريف ـ جدار ـ ت . ١١ ـ بحيرة تركية ـ من أبناء نوح ـ نرن ـ للندية .

١٧ ـ الريم (مبعلسرة) - حسرف ابجدى ــ للتعنى . ١٣- من الزهبور . مكبرر . علم

ابناء نوح ۱۸_ بصار عربی .. من مشتقات

(م) ــ في المقدمة (م) : ١٨ ـ العبراق (م) ـ واسطة نقل 是一个人的情况,为他们的自己的自己的自己的自己的。

١_نلحية ق مجافظة ديالي ـ مكرر

٢-رفع الشء على الحائظ-مطرية

٢_ البلور (مبعثرة - اعلل (م)

المقيساس ارضي (م) -مسركسر

مـود (م) ـ النداء ـ دولة عربية ـ

٦ ـ من العشرات ــ ز . ث ـ صحراء

٧_ نهايتي _ممثل كوميدي مصري

٨ـ يضطا ـ دوس (ميعلبرة) -

١- منطقة الرية عراقية - دولة

١٠ غير ناضبج _ بولة اوربية _

١٤_ مَن مشتقات الحليب (م) –

١٥_ الأسم الأول لرسول قريش في

منح الحديبية (م) ـ من هـالات

اليحر _ الأسم الاول لطرب لينائي

١٦_مكرر _للتخع_من الجهات _

١٧_ لول معزكة اسلامية بصرية

قهوة (م) ـحرف جر .

معثلة عراقية - من الفرائض .

اوربية (م) -حرفان من بجن .

رجائى ـ حرفان من واي

ا ١ ـ من الإنبياء (م)

١٠ ـ مؤنن الرسول (م) .

١٢ ـ النهي

ير بن معل الفكر بد

أو الأربحة

يفالإنجعل تعلم

فعالم وعواقيته تتق

يفن جيعين وراء

يقايد الصلب

سلحتي تستاران

ينطل بنشيش

وخلالا تجعز نعا

يه يؤ فل عوالمي و عز

ولله ، سند

ب**ينيا وسيا** ان اغتراد

نفنات البل البراس و

نايول ڪيد ۽ تق ڪ

رنة براكضون بالد

زلق بلهم فضراء

يَشْ الله أَوْ مِنْتُ

علية عد ال حسد

ووالر كلعة للغث عا

غزوليية تعادر عنية إلياد الإعلى عنا وإليمة ستوجع

هاو والتشمة النا

بإلز القوم يتسببو

بولطة النظر في الحد

الج والمعتون س

بوردر تطاقة الترب

تجيبا تلما وعدوان

ووواجه عى الجعد

الثنع في حصاب از

بأتنع لرحسف

النوزحسب:

ولعموا الهشر مز

لطونة لوض عين مو

لإجرم أزلم النسريي

جرنطم طنعة الان

ولأنصف ملا ع

فالتسيعان الطة

أفاعضا كضبعل ذ

أبعيا السكل في ؛

بخيزيها وان اللغ

مصرية شناية (م) .

قهوة (م) .

محافظة عراقية حجب

عربية _ملكي (م).

. استفهامیة

وزارة العدل دائرة كاتب عدل الوزيرية

حيث انك قد بعد نصف الدار للرقعة تبيلسل ١٣/٣٦٠٢ مقاطعة/٣ نعيريــة وكيارة ببدل خمسة وثلاثين الف دينار وحيث انك عزات وكيلك اخي السيد بثين نعمة محمد وحيث الله معتنع عن مراجعة دائرة التسجيل العقاري في الرصافة لغرض الإقرار لذا فاني ادعوك ألى مراجعة دائرة التسجيل العقاري يوم ٨/٧/٨ ١ بغرض تسجيل النصف باسم موكل المستري ليث نعمة محمد وخلال الدوام الرسمي لليوم المذكور وبخلافه فاني ساعتبرك نكلا عن البيع وساتخذ الاجراءات القفونية بشان

الوكيل العلم عن السيد ليث نعمة محمد يموجب الوكالة العامة المسقة لدى كاتب عدل الوزيرية يعند عمومي ١٤٨٨ ق ٢/٤/٢٩٩

وزارة العدل دائرة كاتب عدل الإعظمية.

اعلان تسجيل مكائن يناء على الطلب القدم الى هذه الدائرة من قبل وادي عبدالحسين عيمي/ صلحب معمل قاصر الاصيل المتضمن طلب تسجيل للكائن العائدة له والنصوية حاليا ق بوب الشلم وللدرجة اومناقها في أدناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القلونية لانبات ذلك واسراز استشهد لهذم الدائرة بغيث ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل الكفان وادواتها بأسم طالب التسجيل وفقا لنخلم تسجيل الكبلان رقم فا لسنة ١٩٥٧ وتعطى له الشهادة حسب النظام المنكور اعلاه . كاثب عدل الاعظمية

ماكنة خبط وتعبتة سائل القاصر كهربائية جديدة صنع محل سعة ٢٠٠ لتر ملحق بها خرّان حديدي سعة ٢٠٠ لتر ومحركات عد/٢ لبقل السائل وزارة الداخلية

الى الانسة/ منتهى ابلحد هرمز/ الموظفة بعنبوان (كاتب

حسابات) بمركز الوزارة/ مديرية التدقيق/ الساكنة في محافظة بغداد/ بغداد الجديدة/ حي المعلمين/محلة ٧٧٥

نظرا لعدم مباشرتك بالوظيفة بعد انتهاه الاجلزة الاعتيادية الممنوحة لك بموجب أمرنا

الوزاري للرقم/ ٩٨١ه في ١٩٩٠/٤/٣٣ والبالغة سنتين بدون راتب لحد ألان لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٧) سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة المحلية أن كنت داخل القطر و (٣٠) يوما أن كنت خطرج القطر ويعكسه تعتبرين مستقيلة من الوظيفة استنادا الى المادة (٣٧) من قانون القدمة الدنية رقم ٢٤ استة ١٩٦٠ المعدل.

الى/ الاطباء الموجودين في القوات السلحة ممن اكمل مدة سنتين على الإقل في الخدمة العسكرية

يسر الهيئة العراقية العلم للاختصاصات الطبيسة أن تعلن عن بدء التقديم للدراسة فيها في الاختصاصة (الجراحة العامة ـ الطن الباطني ـ طب الاطفال ـ النسلاية والتوليد) وبي عشرة مقاعد للاطباء ممن هم حاليا في القوات المسلحة واكعلوا مدة سنتين على الأقل في الحدمة العسكرية لغرض تلبية احتياجات الجامعات العراقية مع مراعاة ما بل ...

 ا. يبدأ التقديم ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٦/٢٠ وتفهية نهلية الدوام الرسمى ليوم السيت الموافق ٢٩٩٢/٧/٤ ٢ . يخضع التاتم لدراسة الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية الى الشروط العامة والخاصة بالتقديم للدراسات العليا داخل القطر ٣ . يسمح بالتقديم للهيئة من خريجي كليات الطب ﴿ حملة التكبالوريوس) ممن معدلهم لأيكل عن (٦٥٪) أو الربع الأول .

ثمة موضوع في الكتابة لا ينحصر في شكل ولحد . واهميته عُمْ فَي لَنْهُ دِالْبِ على تنويع صيفته لانه في الاساس موضوع جدل - أي موضوع قائم على ضدين متلازمين ، او مجموعة من · الْإَضْدَادِ الْكَالَازِمَةُ ، تَعَرَفُها فِي الأَبداع الإدبي عندنا اليوم بقدر مانعوفها في أداب الامم الإخرى منذ أو نثل القرن التاسيع عشر . بالمكل منيايية : الرصر والكتابة ، الصورة والإنسارة . أَلْثُمُّ خُيمَّرُ والتجريدُ ، الجمالية والعنك ــكما عين بعض هذه الإضداد المقلامة الناقد المعاصر نورثروب ضراي واخرون هذه الجناية المتواترة هي في الواقع من ميزات الرومانسية مَوْاءِ فِي إِدْابِ الْغَرِبِ أَوْ أَدَامِنا ، وإذ كان ومازال من مهام الناف ان يُستَّخُرجها ، أو يحددها ، ويبحث من خلالها عن المعاني الأعبق في محاولة الانسان التعبير عن فكره وتجربته من خلال

وَلَقُهُ كَانَ مِنْ شِنَانَ مَعْكِرِي عَصِرَ النهضة الإوربية أن يزعموا أنهم يريدون تحديد الجبلية ، لكيما يجدوا الحل الذي ينهي التناقض والاشكال ، لأن في ذلك ضربا من التبرير لمشيئة ال دل أن لحدهم في القرن السائس عشر ، قبال . ، كل من يشرك التقيضين للجنمعين عبل حالهما دون حل ، تصوره ارض الحقيقة التي يجب ان يقف عليها ..

أُغَير أنْ عصرنا بِأَثُ اكْثَرُ صَدِقياً مع نفسه . هين اعتبرف مَعْكُروه وتَقَادَهُ بِــانُ النَّاسُ قَبد احْطَلُوا فِي ايجــاد حَلَّ يُعــَطُم الجُدَلِياتُ الكبري وانهم في بحثهم مازالوا يسعون في استنباط أطَّرَاكُ هُذَهُ الْجِعَلِياتِ وَاسْتَغُوارَهَا ، عَسَى انْ يَكُونَ فِي التَّجِدِيدِ بداية الكثف عن حلول قد تأتي او لا تأتي ، بل قد تصح او لا

ولُعل مِن نتلاج هذا الثاكيد لتلازم الضدين ، أن علا بعض المحدثين والبنيويون منهم بوجه خساص . ألى فكرة التضائية القائمة في الاستلس من كل عمل ايداعي . وهي فكرة ، ولا ريب . شنيدة الخصوبة اذا عرف الناقد كيف يوظفهنا في استنباطه واستغواره ، كجدلية الظلام والنور ، او الليل والنهار . التي لا يصنعب تقصيهها في الكثير من ابتداع الكيسار من الشعبرا، والرواثيين فشعر أحمد شوقي كمثل واحد فقط يكاد يتحرك كله في صوره ضمن لنائية الفلام والنور ، وهذه التنائية التي يجعلها البنيويون منطاقا الكاير من تضريجاتهم ومصطلحاتهم ، قد تذكرنا بيغض الافكار ، الدينية ، الاولى عنىد الإنسيان مفتذ اول منا اعمل فكبره في ظواهبر الحيباة والطبيعة ، قرأى • ألهة ، للخير واخرى للشر ، واعتدى الى فكرة الملائكة والشياطين ، وحصل الثنائية مواقف اختلاقية تتمثل في الفضيلة والرئيلة ، فتصف الفضيلة بنورانية ووهج اللائكة ، والرذيلة بظلام ودخان الشياطين ولكن هين جعل الفكر يتجه انسانيا وعلى نحو متصاعد ﴿

القرون الثلاثة أو الربعة الاخيرة اختشا نضع الاضداد ق انك حتما لا تجعل تعلم الثغة الانجليزية فرضا تربويا على كسل عبراقي وعبراقية كي يتسراكض العبراقيبون جميعهم

والعراقيات جميعهن وراء جنود الاهتلال بين الشعيبة ال

الحيانية ويين الجبانية ال الشعيبة يعرضون ويعرض

البضاعة والخدمة ويتصابحون ويتصابحن بتوبد ، صاحب ،

وباستعطاف - بخشیش . . أنك حتما لا تجمل تغلم اللغة الإنجليزية ضرض عين في التربية على كل عراقي وعراقية لهذا السبب .. وذلك لاسباب منها ان الكلمة : « صاحب « كلكلمة : « بخشيش » لا من اللخة الإنجليزية ومنها ان التراكضين حفاة وراء جضود الاحتلال كالمتراكضيات فليل فليل بل ويضعة نفرمن الفقراء المضردين هذا ولتك تربوي حكيم لا تغرض لغة على جميع السكان لان بضعة من الباعة يتراكضون بالبضاعة وراء الإجانب اينما يرونهم ويتسراكض معهم فقبراء يستجسدون ويصيحبون صساحب والحبائية يعذ ان حسبوا وتجاسبوا واعتدوا الحساب فوجدوا أن كلفة المكث عقية وان كلفة الاحتلال باضفلة وأن المفادرة واجية .. فغادر الإنجليز الشعيبية وغادر الإنجلييز الجبانية لابناء الأعل اعادة نفار في العسكرية بنتيجة اعادة تظر في السياسة استوجبتها نتيجة اعادة النظر في الحساب

لجِل ان القوم يحسبون ولا يعيدون نظرا في سياسة الا في ضوء اعادة النفارق الحساب واحصاء الفوائد والإرياح وعد البتاود .. ولا يعينون من النظر في العسكرية الا في ضوء اعادة النظر في السياسة التي فرضت على الإنجليز مغادرة الحبائية والشعيبة واساوب الاحتلال التقليدي العقيم ويقي العراقيون الطاقة التربوية بلا حساب ويلا تقدير بغرض تعلم الانجليزية ظلما وعنوانا على كل عراقي وعبراتية فبرض عين تريوي واچپ على الجميع ..

الاقتصادي والحاسبة للثية .

ولا اشتع في حصاب الطالة من الهدر .. ولا اشتبع في حساب الطاقة من الهدر اذا كلن الهدر من

ولا اشتع فيحصاب الطاقة من الهدر اذا كان الهدر من العمر

واحسبوا الهدر من العمر التربوي على تعلم اللغة الانجليزية فرض عن تربوي على كل عراقي وعراقية تتبقنوا من هول جرم الاثم الشربوي الشنيسع الذي يرتكبه العراثيبون بفرض تعلم اللغة الانجليزية على جميع سكان العراق فرض عين واجب على كل عراقي وعراقية بلا أستثناه بلا خَطَّة بــلا تغريق مِلا حسف مِلا عَقِية مِلا تعييز .. والأفعا اسباب كل هذا الهدر الشنيع من الطاقة التزيوية وما الغلية التوخاة من هذا

اننا حتما لانجعل ثعلم اللغة الانجليزية فرض عين تربوي عل حميم السكان كي يضيح العزاقيون انجليزا اقحلجا هذا شيء ،, اما الشيء الأيِّن فهو لننا لا نجعل تعلم اللغة الانجليزية غرض عن تربوي عليسا جميعا كي نتقدم وهذه بميهية .. نلك لان الانجليزية قد شرفت بالانجليز ولم يشرف الانجليز بها وان اللغة الانجليزية قد تقدمت بالانجليـز ولم يتقدموا بهبا وان العلوم والاداب والفنون والمساكل واللبس والمسكن والغ .. والغ والإشياء جميعا متقدمة وعقية وراقية ومريحة في المالر كثيرة لاتهدر من الطاقة التربوية على تعليم لغة اجنبية كما يفعل العراقيون وهم غاظون ومن

شسركة خسسورابي للمقساولات

ستباع يوم ١٩٩٧/٧/٨ في ادارة عشاريع واسط المصادف الاربعاء

العدد المسلاحظات

مرسعه كمركيا

مرسعه كمركها

غع مرسم كمركبا

رئيس الشركة

(اعسالان)

تركيبة اساسية في كل فن...

شكر احمد شوقي يتحرك معظمه ضعن تتباثعة الظلام والنيور

جبرا ابراهيم جبرا

مصطلح التجربة ، الارضية ، حيث تصبح ، الارض ، لا غدا للسماء بل انعكاساً لها ، بالضبط كما فصل القدامي ﴿ وادي الرافدين قبل لربعة الاف سنة او اكثر وغدا الموقف الإخلاقي هـو الموقف الانسباني نفسه ، بغض النظر عن الماورانيـات

يقول النقد بول دي مان ، في كتاب جديد له بعثوان ، بلاغة الرومانسية ، ان بلاغة الرومانسية هذه بدأت في الجدل حول ، الرصر ، و، الكتابة ، (او مايسسيه بالليجورة ، أو الاليغوريا) في الثانيا في اواخر القرن الثامن عشر . والذي تبين من خلال ذلك الجدل . والدراسات التي تناولته فيما بجدٍ ، أن التقظة الغربية كانت تسودها حتى نلك الوقت ايديولو جيات متمايزة كونت كل منها كنابتها الني تمركزت في صلبها .

والايديولوجيات السائدة كلها انعاهي بنى السلطة ، وهذه البني (جمع ، بنية ،) قد تفرض بالرعب والطغيان ، وبذلك

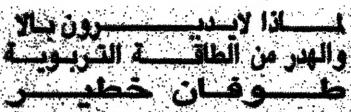
النقياش والمساطة . وفي كلف الحالقين تكون لنفسها بني جملية . وكانت الرومانسية في اساسها هي الابراك بان صراع الاينيولوجيات في المجتمع الانساني امر لا محيد عنه . لان كل مقولة ، او كل موضوعـة ، تحتوي عـلى نقيصَتها . بـل انها بالفعل نشير اليها وتعبر عنها ، فتبقى البنى الجمالية جـزءا مهما يتغير . من هذه العملية المستمرة

والصراعات النلجمة تتخذ لها اشكالا عديدة فمن النلجية احيناه شكل قنديم من اشكال الإينديولوجينة المتصفية بالشرائعية ، ال الرابيكلية الشطرفة التي تضرج على الشرائعية ، وتعد الصراع عُلِية بحد ذاته . اما من الناحسة الثقافية او الفكرية ، فان الطرف الواحد يحاول ابتكار سُطّام جمالي جديد ، بينما يحاول الطرف الاخر التخلص من النظم

وقد احس الكثيرون من النقاد في عصرنا بلن هذا التناقض الباقي من غير حل اوقعنا في مازق فكري ، فلجها بعضهم الى اساليب في الفكر والنهج تقع خارج نلك كله اما في منطقة من الجُمول الذهني والسفسطة العقيمة ، لو في منطقة من الالتزام والمطلبة به ، حيث تتجدد الجدلية مرة اخرى

السياسية تتفاوت المواقف من المحافظة المتطرفة التي تلجأ ال الجمالية كلها للعيش مباشرة في الطبيعة من دون اي ولق ثقافي او حتى لغوي يكون ملجاً للنفس من هذه الطبيعة .

قد تنفى كونها حالةٍ فكرية حقيقية . او انها تبقى قائمة سع and the think the transfer of the state of the state of الشياء واشياء



هذه الاقطار الصويد والننمسارك والنرويسج وروسيا وغبرنسا والصبن واليابان والملكة المتحدة والولايات الامبركية المتجدة والثانيا وجميع الإقطار المتقدمة ..

لامل أن الهدر من الطاقة التربوبة على تعلم اللغة الإجنبية عبلامة من عبلاميات التكلف والضعف وظلة الحيلة والغظة وغيلب الوعى التربوي الثقاق الحضاري الرصين

والا غما ارياح الراصد من الرصيد واربياح الحاصد من الحصيد اذا اجفت جميع الكائنات العراقية جامدة ونباتية وحيوانية وبشرية اللغة الإنجليزينة وصارت نقرا مؤلفنات جوسر بلا ترجمة ومؤلفات شكسير بلا تفسير ؟ .. لاشيء .. لاشيء .. تأتيك الاجابة بالجواب الصادق الصحيح ..

لأبل ان عراقيا واحدا يتعلم اللغة الانجليزية ويترجم منها الى اللُّغة العربية ارأى حالا واسعد حظا من جميع العراقيين الذين يتقوقون في اللغة الانجليزية على ايليسوت وكوليسردج وبيرنارد شو وشيكسبير ولا يترجمون ..

لَمُلاَا انْنَ لا نَجِعَلَ الْصَرَفَ مَنَ الطَاقَةَ التَـرِبُونِـةَ فِي تَعْلَيْمُ للفيات الاجنبية على قدر الحبلجية الى التبرجمية واعداد

هذا ولو ان الجامعة العربية قد انجزت تاسيس الإعاديمية العربية ودار الترجمة العربية لكلنت قد بررت بهذا التاسيس قيبامها وقصودها وجميسع احوافهما المضعضعة بسين القيمام والقعود . لا بل لكانت قد انجزت بهذا الناسيس ما لم تقدر عليه الدول العربية كلها مجتمعة منذ طسم وعباد وثمود وجديس واصحاب الإيكة حتى هذه الساعة من التاريخ

ولانعني بهذا الا اكليمية يرقى اليها العرب بأرقى عريين في كل من فروع المعرفة اللغوية والادبية والتاريخية والخ والخ والتتسريعيسة والفنيسة بجعيسع ضروع العلوم والخ والخ والفاسفية .. ودار ترجمة يرقى اليها العرب بارقى المترجمين من جميع اللغات الى اللغة العربية - ولا اجدر من الإكاديمية الغربية في أعور أعداد للترجمين ورسم خطة الترجمة وادارة

امور الترجمة والمترجمين . لجل ثنها الإكاديمية العربية التى يجتمع فيها الغراهدة الجهابذة الاستطين الذين لا ارقى منهم في كل من فروع المعرفة في الصلوم وفي الاداب والخ والخ وفي الفنسون ولا يسعسرفسون الإكليمية الا أنها الشرف الذي لأأعظم منه في جميع أمجاد القاريخ

واذا كانت الثقافة صرحا وكانت الحضارة صرحا مثله فان



فالى الاكاديمية الحربية اذن والى دار الترجمة العربية على طريق

ولا يتعلمون غير لغتهم الوطنية ... ان الكندي والفارابي والرازي والغيزالي ولبن سينا ولبن طفيل وابن رشد وابن بلجة وابن الهيثم والخ .. والخ والنظام

اللغة الإغريقية ولا يعرفون طقة من اللغة اللاتينية

لايعرفون طقة من اللغة الإغريقية .. ان ابن رشد لم يعرف طقة من اللغة اليونانية

ان االرازي لم يعرف طقة من اللغة اليونانية .. لكن مؤلفات هؤلاء الجهابذة قد اشتُعلت الدنيسا كلها وهي باللغة العربية فاقبلت اوريا على ترجمتها الى اللغة اللاتينية

وان اللاثينين قد ترجموا الثقافة العربية كلها بلا استثنا ولم يجعلوا تعلم اللغة العربية فرضا على احد من السكان اليس من الغفلة وغياب الوعي التربوي والحكمة لن نجعل

والجامعات العراقية * * . . واهدروا اهدروا ماشئتم من الطاقة التربوية لكن لاتجعلوا



🗷 مدني صالح

ولا صرح الابتاسيس لابل ان الصرح بالتاسيس

الاقتصاد التربوي في الترجمة الى اللغة المربية .. ولتكن الترجمة من اللغات الاجنبية الى اللغة العربيـة فرض كفـاية نقوم به دار الترجمة العربية في الاكانيمية العربية ويسقط التكليف مِهذا القيام عن البقية من السكان .. ان الغراهدة الجهابذة الإساطين لايعرفون غير لسان قومهم

والخ .. قد ملاوا الدنيا فلسفة وصاروا وسطا ثقافيا لا اكبر منه بين الثقافة الاغريقية والثقافة اللاتينية وهم لإيعرفون طقة من

ويصطف ابن رشد بالكليات وابن سينا بالقانون والرزاي بالحاوي في موكب الطب إلاعظم مع جالينوس وليقراط وهم

ان ابن سينا لم يعرف طقة من اللغة اليونانية ..

وان العرب قد ترجموا الثقافة اليونانية كلها بلا استثناءوام يجعلوا تعلم اللغة اليونانية ارضاعل احد من السكان

النجاح في اللغة الانجليزية شرطا من شروط القبول في المدارس

النجاح ﴿ امتحان اللغة الاجنبية شعرطا من شروط القبول وبخول ألدراس والجامعات فهذا شرط مخل وخلرق لجبوهر حقوق المواطنة الدستوريسة وحقوق الانمسان وانه شمرط لايسر الا المتعسفين المسرفين باستعمال خطة لزوم مىالا بلزم والجهلة المتغطرسين من جنود الاحتلال والا ، فهل اكثر خرقا لحقوق المواطنة النستورية وحقوق

احد النناقضات . أو الصراعات ، الني يمكن استيضاحها بشيء من التحديد يتحدث عنه يو ل دى مان في كتابه . عنيما يستشهد بعبارة مشهورة للشاعر الالماني شيلر يقول فيها ان الرقص هـ و الصورة المشل للمجتمع المتمـ دن . انه الحـركة المنضبطة والمتغيرة في أن واحد ، حيث ببطل ان تكون الحرية والالتزام الحلجية الفرديية والحلجية الاجتماعيية ، اضدادا متحاربة رغم تناقضها . واذ يطبق الباهث ذلك على حركة البشر صَّعَنَ الصَّوابِطُ والنَّظَمِ الإنسانية التي يحيونها يخلص الى ان العنصر الجمالي ليس جزءا من السلطة السياسية وحدها ، بل أنه ايضا جزء من العنف ، بل القسر ، اللنين هما كانتان فيها . ويذهب الى أن الجمالية حال تطبيقها عندند تصبح طريقة ق التربية والتعليم ـ وهي ، طريقة نلجمة جدا ، حتى انها لتَحْقي العنقر الذي يجعلها ممكنة ه.

ضروب النناقض هذه نحياها جميعا بدرجات متفاوتة من

الوعي ، والكثير من تصرفاتنا ـ في علاقاتنا الخاصة او العامة .

اجتماعيا او سياسيا _ يتشكل حاسلا هذه الإضداد في نسق

ثنائي قد يتبدى او لا يتبدى للعين ، غير ان الكتابة لا تستطيع

الا ان تكون جزءًا منه ، او حاوية له ، مهما اندمجت الصورة

بالاشارة ، والجمالية بالعنف ، وما من شك في ان عملية الابداع

هي في منبعها دون وعي من صلحبها محاولة تحسيد اطراف

لعل فينا اليوم على طرياتنا امتدادا لنثك النزعة الرومانميية

التي تتكرر احداث الحياة لتبرهن كل يوم على صحة ما تذهب

اليه من ان الصراع بين الاضداد هو الظاهرة السافية ، وان

الحل حلم يراود البشرية كل ليلة ، ويطلق رغباتها في مجالات

مقعمة باللذة ونانية عن الإلم ، لتستغيق في الصباح التاني على

ء ارض الحقيقة ـــ تلك التي انكرها عليها ذلك للفكر اللاهوتي

وتبقى بعد ذلك ثنائية الحقيقة والحلم احدى الثنائيات

الاساسية في هذا الموضوع الذي بدانا الكلام به ، والذي بقي

محوراً لاهتمامنــا في هذه الإسبطر . وشانهـا شان الثنــالايلتَ

الاخرى ، مهما تعثر علينا الانتهاء بها ال حسل اخير ، فبانها

تغذي الواحدة الإخرى ، في جبلية لا ختام لها ، نتحرك نحن

بها . أو علينا أن نقدرك - بايقاع وتوازن . كمن يرقص ، يين

في العراق ان الحرب العللية الاولى انتهت بتفوق المنظومة

الاورو اميىركية فكنان من اوجب واجبات المنتظومة الاسييو

الريقية ان تتعلم لغات المنظومة الاورو اميركية .. ولم يكن

هذا الواجب الاجزءا لايتجزا من واجب الاسيو افريقي في اتياع

سبيل الاورو اميركي في الطريقة وفي المنهج وفي التسربية وفي

القعليم وفي اصول التدريس والخ والخ حتى لللبس والملكل

والمسكن وصف الرحلات في غرفات الدراس والجامعات وتثنليم

وكلن العراق احد هذه الاقطار الاسيو افريقية وكان واجب

تعلم اللغات الاورو اميريكة واجبأ تجاريا فنصليا سياسيا

ستراتيجيا ايديولوجيها .. هذه من جهة الخطة والقصد

والجنوهر .. ولم يكن واجب تعلم اللفنات الإور اميركينة في

الاقطار الاسيو افريقية ثقافيا حضاريا تربويا الا بالعـرض .

وكان تعليم اللغة الاجنبية امتدادا لسلطان الفاتحين الذي هو

والفاتح الاوربى محتلا فحاميا فمنتدبا فصديقنا

وحليفا صديقا بمعاهدات حلف وصداقة لاتغادر شيئا من روح

الغزو والفتح والاحتلال الا وتثبته ضمنا او صراحة في البنود

وصارت سورية ولبنان من حصة فرنسا غازية فغالبة فاتحة

فمحتلة فمنتدبة فحليفة صديقة .. وصارت اللغنة الفرنسينة

واجبا ثقافيا حضاريا علميا ائبيا فنيا تربويا على سكان سورية

جميعهم وعلى سكان لبثان كلهم بلا استثناء لابناء الاعلى ان

سورية ولبنان قد صبارتا من حصبة فرنستة بموجب احكيام

معاهدة سايكس بيكو يعد ان وضعت الحرب العبللية الاولى

اوزراها فكان ان وضعت من هنذه الأوزار واجب تعلم اللغة

وصار تعلم اللغات الاورو أميركية جزءا لايتجزا من الاخذ

باسباب الحضارة الاورو اميريكة التى هى حضارة الغياليين

نتيجة حرب كان من منطق الامكان والاحتمال ان يربحها الاتراك

وحلفاؤهم فتكون اللغة التركية المعربة واجبا ثقافها البيسا

علميا تربـويا والخ .. والخ .. عبل جميع الاورو امـريكيين

ولصارت اللغة العربية وادابها والثقافة العربية عامة فرضا

كلاسبكيا عبل جميع الاوربيسين انجليزيسين وغير انجليسزيين

ولانشغلت الجامعات الاوربية بشروح المعلقات اكفر من مليلر

مـرة ممـا تـدن الان منشغلون بفـرجبـل او بهـوميـروس او

و بعد فهذا موضوع كنت قد طرفته قبل اليوم مرات ومرات في

جريدة الثورة وفي جريدة القادسية وفي مجلة الف باء وفي مجلة

الاجيال وفي هذه الجريدة الجمهورية ولم يندر احد بنالا الى

الموضوع . ظمادًا لاتديرون بالا والهدر من الطاقة التربوية

شركة حمورابي للمقاولات

الانجليزية على سكان فلسطين والاردن والعراق .

جداول البروس ..

والمواد ..

النزاع قبل أن تكون محاولة ايجاد حلول له .

ظلما لانها عجزت عن ايجاد الحل .

للنقشات والإراء المتباينة ومن السهل أن نضيف أنها أن تخفيه دائما أذا شذكرنـــا ويقتضى الامر هذا ان اذكر ان كتاب الدكتور الوردي المدكور قد استحدود على اهتمامنا . نحن شباب الخمصيئيات ، وانعكس نلك على كثابات بعضنا في الصحف الهوس الاوربي منذ عصر النهضة ، بالكياسة ، والموسيقي ، لنزاك ، وعلى مناقشاتنا في مجالسنا الخاصة ، وذلك لم يكن بسبب كون اراء د . والفنون جميعا ، ف فشرات الصفت بالصروب المتواضرة ، الوردي كانت جديدة . او لم نكن نعرفها هني ذلك الوقت ، وانما لانها حامت من وضروب التمزيق والقسوة الوحشية ولننكر قول تي . اس . استاذ جامعي يحمل درجة علمية في علم الاجتماع من جامعة رصينة ، وكان معروفا ليوت في احدى رباعياته ، حيث عليك ان تتصرك بايقاع بكتاباته في بعض الصحف والمجلات . والا فإن ماعرضه من افكار كنا تتداوله على وتوازن ، كمن يرقص ، بين قوى تقدم لك القتل منع خبرك مختلف الستوبات الاجتماعية والثقافية من خلال ادانة السلوكيات السلبية لدى

بعض الاشخـاص وفي اوساط مختلفة ، ويخاصنة عبر العبلاقـات بـين الحكـام لقد كأنت السلوكيات السلبية ، ان لم نقل المنحرفة ، مشخصة ومدانة ولاربي . ولكن ملكان اخطر من ذلك هو ترويج انصاط من المقاهيم والإفكار التي تتنقص من قيمة الفرد العراقي ، ومن ثم تسعى ال خلق شعور مـرضي بالذنب لديه ، يشله عن الحركة ، وعن القيام باللهمات الكبرى التي تتطلبها عمليات التحول التاريشي . ولم تكن الافكار المذكورة تعرض لوقع التاثيرات الاجتماعية ، والعهود الملبية التي مرت عبل القطر وتبركت اثارهنا الوخيمة العبواقب في سلوك الفرد العراقي ، وأنما اشد تأكيدها وقع على أن أزدواجية الشخصية هي جزء من تكوين

ازدواجية الشخصية العراقية

بين علم النفس وعلم الاجتماع

🖬 د . صادق الاسود

منذ ان اطلق د . على حسين الوردي في علم ١٩٥١ مضاهيمه عن (ازدواجيـة

الشخصية العراقية) حتى القاء محاضرته مؤخراً حول نفس الموضوع في منتدى

بغداد الثقالي والتي حضرها عند كبير من المثقفين ، وخاصة في مجالات الانب

والتلريخ والطب ، والموضوع يستثير كثيراً من الاهتمام ويبعث على كثير من

الغرد العراقي الناسي والاجتماعي . فهو شخصية متناقضة ، مفككة ، قلقة ﴿ مواقفها ، متنبنبة في قيمها وسلوكياتها . وكشا نعلم أن د . الوردي كان يتصرك على جبهات مختلفة ، فهو يصارب الخرافات ، والتقليد البالية ، والشعوذة وغيرها (في وعاظ السلاطين مثلا) ويللقابل يتحرك نحو مخاطبة المثقفين ويعرض انهم لم يتوصلوا بعد ال تكوين التراص النفسي والفكري والاجتماعي والسياسي في تكوين شخصياتهم . ومن ثم فان مواقفهم وسلوكياتهم لاتتسم بالإصالة حضاريا ". وفي هذا الشان اختلط الإمر على د الوردي . والا فمن هو العراقي الذي يقصده ؟ ومن المعروف أن عراق الخمسينيات كان ينطوي على بيئات اجتماعية متباينة : حضرية ، وريفيـة وبدويـة ، واديان ولفات مختلفة ، وطوائف وعشائر ، وقوميات ، واقليات واغلبيات وفقيا لمعاييج متعيدة ، ومن ثم فما كان يسمى (المجتمع العراقي) هو محاولة لاحتواء عناصر

عديدة ومختلفة ، وفي كثير من الاحيان متنافرة ، او غير منجانسية

لقد كانت هنيك ومازالت مفياهيم عديدة في علم الاجتماع عبل النطاق الدولي مطروحة علينا نحن المعنيين ان نطبقها على واقعنا العراقي لغرض دراسة جوانب الحياة العامة فيه دراسة علمية رصينة لنواصل السع نحو معاجبة السلبيات وتحقيق التقدم الحضاري . ومن ذلك مفهوم (الشخصية) المنازع عليه من قبل البلحثين في علم الاجتماع ، وفي علم النفس الفردي ، وفي علم النفس الاجتماعي . ومن قبل ذكر غوردون البورث اكثر من خمسين تعريفا للشخصية كان شائعا قبل الحرب العللية الأولى . ثم عرض هو ذاته تعريفه على النحو التالي . . الشخصية هي التنظيم الدينامي للانـظومات النفسيـة لدى الفرد التي تحكم تكيفـه مع وسـطه الاجتماعي ، ولم يحسم البورث الامر بهذا التعريف وانما زاد في تعقيد الشكلة ولاريب في أن البورث شأن كثير من البلحثين في الجامعيات الرصينة بنى تعيريفه المذكور على دراسات نضيية تطبيقية فضلا عن اراء ونظريات البلحثين الاخرين التي تنطوي عليها اعمالهُم . وهذا مقم يتوفر عندنا في العراق حتى الوقت الحاضر .

وعلى صعيد لخر عندما نعمم مفهوم (الشخصية العراقية) على كل الأفراد الذين بعيشون على ارض العراق ، او على بعضهم الذي يمتلكون سمات او عناصر مشتركة تكوُّن بمجملها خصائص الشخصية العراقية التي تميزها عن غيرها من الشخصيات لدى الشعوب والأمم . علينا أن نعين مسبقاً ماهو معروف في علم الاجتماع بمفهوم (شخصية الاساس) ، ومن ثم تطبيقه على الواقع في العراق ، هذا المفهوم الذي عمره لكثر من اربعين عاما والذي سبق ان اطلقه العالمان كاربيهنر ولينشون ، وينطبق على الاشخاص النين لهم نفس التربية والتعليم ويتبنون فيما حضارية مشتركة ، وانصاطا من السلوك متماثلة ، ويتمسكون باعراف وعادات واحدة ويتبغلون رمورًا ومفاهيم والمكارا ذات دلالات موحدة وواضحة . لم يؤخف بهذا بمفهوم (شخصية الاساس) من قبل البلحثين في علم الاجتماع ويطبقونه عـل الشخصية للعراقية . والا فان بوسع عالم الاجتماع من خلال مراقبت السلوك الإجتماعي للافراد والجماعات ان يشخص وجود التناقضات في الواقف والإتجاهات والقيم وانماط التعامل فيما بين الافراد والجماعات افقيا ؟ وكذلك التناقضات بين المراتب الاجتماعية ، أي الشرائح الاجتماعية المختلفة ، أو الطبقات ، أو الطوائف ، او الاقلبات . أو القوميات عمونيا . ويوسع علم الاجتماع ايضا ان يعتمد في تحليلاته في هذا الشأن على المتغيرات الحضارية والاجتماعية والثقافية ويلثقابل ان الاعتماد على النفس الفرد عند التطرق الى الشخصية العراقية فيه

بعض المعانير التي لاتخفى عبل احد ، لأن (ازدواجيـة الشخصية) هي هــالة مرضية (الشيـزوفرينيـا) وهي مأخـودة من علم الامراض العقليـة ، وحيث لم يتوصل الى الآن الى علاج للشيروفرينيسا ، فقدم خدم مفهوم اردواجية الشخصية العراقية ملكان يروج له منذ الخمسينيات في الاوساط الاجتماعية للخنلفة مقولة (احنا العراقيين ماتصير لنا جارة) وبذلك وقف هذا المفهوم الى جانب مساعى خلق الشعور بالتعجيز لدى الفرد العراقي .

ان معرفة الذات كانت ومازالت موضع غلية واهتمام كل انسان على مر العصور وق مختلف المجتمعات ؛ والحكمة القديمة (أعرف نفسك) مازالت تفرض نفسها على القَّرد ، كما تفرض نفسها جماعياً . اعرف نفسك كانسان ، وكفرد له ذاتيته التيَّ تميزه عن الاخرين . واعرف نفسك بوصفك عضوا في جماعة ، او جماعات اجتماعية معنية ، قد تكون الحزب ، او النقابة ، او الانحاد ، او الجمعية ، وقد تكون العشيرة . او الطلاقة ، او الطبقة ، او الامة ، وعبر ذلك وخلال عند لايحصى من الانتمامات الاجتماعية ، ومن الادوار والمراكز التي يتبوأها الفرد في المجتمع عبر مرلحل حياته للختلفة

وعليه فأن وعي الذات لدى الفرد أما أن يكون داخلياً ، من خلال التأصلات ، والقجارب . والمواقف وغيرها ، او أن يتم أكتساب الوعي خارجيا . من خلال العلم والثقاضة والمعلوميات التي يقدمها الاخترون عن الجنوائب البسيك ولوجيسة والإجتماعية في تكوين شخصية الفرد ، ومن خلال حصيلة كاملة من المعارف التي يصرضها المختصون في دراساتهم ، وعبـر الاحصائينات والعيضات والدراسيات المدانية والتحليلية وما يتمخض عنها من نتائم وبعبارة ادق تطبيق المنهج العلمي في طرح الفرضيات ثم احتبار صحتها في الواقع عبر الدراسات الميدانية . لقد كانت محاولة د . الوردي ، التعرض لمعالجة الشخصية العراقية جريئة

بلاريب ، ولكن يجب ان تؤخذ في ظروفها البيئية والتاريخية مشروطة بعوامل الزمن ، وظروف العراق ، ومراحل تطوره التاريخي ، اما في الوقت الحاضر فحبذا لو شوجه البلحشون في علم الاجتماع وعلم النفس وغيرهم لمصالجة موضوع الشخصية العراقية) ابتداء من منطلقات نظرية جديدة ، وعلى ضوء مااستجد من احداث وظروف حدثت خلال الاربعين سنة الاخيرة ، وفي شنى مجالات الحياة 🛘

شسركسة اشسور للسمقساولات

(اعسلان)

تُعلنَ شركة اشور للمقاولات عن توفر درجات شاغرة للتعيين في مقر الشركة وقروعها في المنافظات وفق الاختصاصات المبينة ادناه .. فعلى الراغبين بالتعيين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة عقر الشركة/ مديرية الشؤون الادارية لغرض مقابلتهم من قبل اللجنة المختصة في مقر الشركة الكائن على طريق بغداد .. معقوبة ويراعى في اشغلها بالنسبة للنكور الشروط التالية 🕳

منها ولايعتد هتى بمن اعفى من جريعتي التخلف والهروب

| صدام او في ام المعارك . الاختصاصات | العيد | ٠ |
|---------------------------------------|-------------|---|
| | | |
| مهندس | . 3 | |
| م مهندس | 1. | |
| مساح | . * | |
| | | |

رنيس الشركة

וכולנום

معلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الاليات والمعدات العائدة لشركتنا ق موقع أدارة مشاريع النجف في تمام الساعة العاشرة من صباح يومي عو٦٧/٧/٦ الموافقين الاحد والإثنين على الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم

> ١ . أن يكون قد أكمل الخدمة العسكرية أو أعفى منها . ان لایکون قد سجل فی حیاته العسکریة تخلفا عن الخدمة العسکریة او هروبا ٣ . تكون الاسبقية في قبول الطلبات والتعيين عن يحملون صفة صديق في قادسية

| مدام او چ ام انتظارت الاختصاصات | العيد | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | |
| مهندس | | | |
| م مهندس | 1. | | |
| سباح | . * | | |

طوفان خطير

| الإليات التي صيتم ييعها في يومي ٥ ، ٩٩٢/٧/٦ ادِارة مشاريع النجف | | |
|---|---------|--------------|
| لنوع | . العبد | اللاحظلت |
| ا) سيارة قلابة | 11 | مرسمة كمركيا |
| ا) سيارة تنكر ماء | * | مرسمة كمركيا |
| ٢) سيلوَّة راس تريلة | ٦ | مرسمة كعركما |
| ١) سيارة تريله | τ. | مرسمه كمركيأ |
| ه) مبارة ورشة نصليح | 1 | مرسمة كمركيا |
| ٦) سيارة تنكر وقود | 1 | مرسمة كمركها |

التامينات القَانُونيَّة البِقَعْة ٢٠٪ مَنْ أَلْبِكُمْ الذي تُرسو عليه المز ابدة علما بان

اجور الاعلان تكون على المُشتري وترفع الآليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريـخ

الاحالة القطعية وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها ءه خمسون دينارا

(اعسلان)

| مرسم همرحيا | • | ۲) حرین |
|-----------------|----|-----------------------|
| مرسم كمركيا | 17 | ٨) شفال |
| مرسم كمركبا | 1 | ٩) شفل زنجيل |
| غير مرسم كعركيا | 4 | ۱۰) شفل |
| مرسم كمركيا | * | ۱۱) بلدورُر |
| غير عرسمة | 1 | ١٢) خباطة موقعية |
| | | بروثوس |
| مرسم كمركما | • | ١٣) حادلة |
| غير مرسمة | ٤ | ١٤) حادلة |
| مرسمة كمركيا | ٣ | ۱۰) مدرجة |
| مرسمة كمركيا | 1 | ١٦) ضَاعُطَة هواء |
| مرسعة كمركيا | 1 | ۱۷) مولدة |
| غير مرسمة كعرك | Y | ۱۸) مولدة |
| مرسعة كعركيا | 1 | ١٩) سلحبة انترناشينال |
| | | - 491 |

۲۰) نئير بورثوس مرسمة كمركيا ٢١) رافعة انارة كهربائية غير مرسمة غير مرسمة *** ٢٢) مجموعةِ اطارات مستهلكة غير مرسعة ۱ طن ۲۳) هدید سکراب غير مرسمة ۲٤) بطاريات مستهلكة

Monday, June 22, 1992

A second of the second ١٠٠٠ سيارة قالبة ٧ . معارة تنكر ماء

٣ سيارة تذكر كاز سعارة ناكة قع

ه . مهارة رشاش قبر ۽ ترنبول

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن بيع الاليات والمعدات العائدة لشركتنا في موقع ادارة مشاريع واصط في تمام الساعة العباشرة من صباح يوم ١٩٩٢/٧/٨ للوافق الاربحاء فعلَ الراغبين في الشراء المضور في الزمان والمكان المحدين مستصحبين معهم

وبد

مان 👺

التاسينة: الكلونية البلغة ٧٠٠ من اللبلغ الذي ترسو عليه الزايدة علما بان اجور الإعلان تكون على المشتري وترفع الالبات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاحقة القطعية ويعصبه يتحمل أغشتري غرامة تلخيرية قدرها ٥٠ خمسون بيعلرا عن كل

حیاه الشرق الشیمانه و هارتگورنونور کورب وشیانه و

Joly in Tild

الماء .. بحين سياسة الوهم وستسراتيميسة المواتع المقسل

■ لا شك ان تصريحا لخبراء عللين ملل فانتلين كروزن واليكسي سوكولوف عندما قالا بأن ، الموارد الملئية ستكون لا محللة على وشك النفاد في الإقاليم الماهولة بالكرة الارضية عام ٢٠١٥ ، يجب ان يوقف بشكل جدي من قبلنا نحن غير المتخصصين في الماء ، ولكن يهمننا الجانب السيناسي فينه وبحسب بسيط يتضح مدى حراجة ء توقف الماء ، بالنسبة للانسان على الإرض بعد ان بلغ تعداده خمسة مليارات نسمة

ويستهلك كمعيل اعتبادي مائة متر مكعب سنويا من ألماء . ولعل اخطر هديث سياس يقرب الصورة الحقيقية لإعمية الماء في مستقبل منطقتنا وحياة الأنسان قيها ، ما قاله مناحيم كانتور مغوض المياه السابق في ، اسرائيس ، .. مؤكد أ انه ه سنوف تمضي عشرون عناما حتى تستنطيع ه أسبرائييل استعمال البدائل غير التقليدية في تحلية المياه ، وأن هذه المدة كالية لتجفيف ، اسرائيل ، حتى الوت » .

، واسرائيل ، لا تريد ان تموَّت بل تسريد ان تتسوسع وهي تستقيل المهلجرين من الاتحاد السيوفيتي السلبق وغيـره من بلدان العلم يوميا ضمن خطة لتوطين مليونى مهلجر خبلال

لا اريد العودة الى توترات علم ١٩٦٤ بين الدول العبريية واسرائيل ، التي كانت بسبب المياه ومشاريع الارواء على نهر الإرين ومتفرعاته ولكن لابد من الاشارة الى الجانب المائي من نتائج حبرب حزيبران عام ١٩٦٧ عندما سيطرت نتيجتها ء اسرائيل ۽ على قرعين مهمين من قروع نهر الارين .

و في علم ١٩٧٨ قال مناحيم بيغن وهو يعدد مكامب اجتياح قواته لجنوب لبنان ان ذلك سيؤمن « لاسرائيل » اكثر من ٨٠٠ مليون متر مكعب من نهر الليطائي .. صحيح ان حكومـة تل ابيب لم تتمكن من تحويله كلملا ولكن حقيقة انش لأها نظا بطول عشرين كيلو مترا قد تاكنت من غير مصدر ، في مقدمتهم احد الخبراء الامريكيين من جسامعة ميشيغسان ويدعى جسون كولارز ، تتم من خلاله عملية سحب الميام التي ابتـدّات منذ

وَّاذَا أَرَادَ قَلَرَىءَ يَسَالُ .. غَلَدًا حَصَرَ الْمُوضُوعِ فِي الْمُخْلَطُر ، الاسرائيلية ، فيما يتعلق بلئياه .. اقول ان منطقتناً ، واعني بها المنطقة العربية والشرق الاوسط ، تعيش الان حالة صراع المَّاء بشكل معلن او سري في اربعة مواقع رئيسة : اولها نهر النيل ودوله التشاطئية بالتعياقب مصر والسودان واوغنيدا واثيوبيا التى كانت ايام حكم هيــلاسي لاسي ومنفستو هيــلا مريام من بعده ، تريد تنفيذ سدود على منابع النيل بتشجيع ، اسرائیل ، لحجز ستة ملیارات متر مکعب من میـاهه وذلك يوضنع مدى اغخاطر التي ستهدد السكان في كل من السودان ومصر التى تزداد حلجتها للماء بحجم ازدياد عدد السكان فيها حيث يتوقع ان يبلغ اكثر من سبعين مليون نصعة بعد ثمانية

وَّثَلْنِيهَا ؛ في نهر الفرات الذي يتشاطىء عليه بالتعاقب ايضا كل من تركيا وسورية والعراق : واكبر مشكلة تكمن في هذا الموقع هي غدم اعتراف تركيا ورفضها قبول كون الغرات نهزأ مولياً ، لذَا اخْنَت تتصرف باعتبارها المُقْكُ الوحيد واقامت سد اتلتورك الذى سيستخدم ثلث مياه الغرات غلء بحيىرة السد التي تستوعب ٩٢ بليون مترمكمي تتطلب حجز ساه النبر لدة سنة ونصف مستمرة الا أن تركيا قورت تنفيذ خطة ملء البحيرة في اربع سبوات على فترات متقطفة .

وَيُشْكِيلُ نِنهِسُّ الأَرِينَ ، الموقيع الثيالث ، بِينَ الارينَ ، واسرائيل ء . والموقع الرابع في نهر الليطاني بين ء اسرائيل ،

وجوده لختلف انواع الإنشطة الحياتية بالنسبة للانسان والحيوان والزرع فضَّلا عن الصناعة التي تتطلب كمية لا تكلُّ عن ١٢٠٠ مليون متر مكعب من الماء سنويا لتشغيل مصطة حرارية لانتاج الكهرياء بطاقة مليون كيلو واط. ومن اجل

🖼 عبلى الرغم مصا يثيسره الشعبار

الصبهيبوني المعروف ء من الضرات افي

النيـل حدود ارضك يا اسـرائيل ، من

لبس وغموض ، فاته يعبر بصراحة عن

جنوهر الطعنوح الصهيونى البرتبيط

ب، وعبد تسوراتي ، قسديم في الاراضي

ومنذ أن يدلت الحركة الصهيبونية

تضع برنامجها استندا الركمية الاوهام

الني تحملها اتجهت انظارها الى الماء

سنشرة . وقبل قيام الكيان الصهيوني

على وفق قرار التقسيم علم ١٩٤٧ كانت

الحركة الصهيونية فبل هذا التساريخ

بسنين ترسم حدود انخارطة المطلية

ل، أسرائيل ، وقد فعلت ذلك في منكرة

بعثتها أفي مؤتمر السلام في باريس علم

١٩١٩ . وجماء في المذكرة ان حدود

فلسطين يجب أن تتبع الخطوط العامة

تبدأ الحدود في الشمال بتقطة تقم

على سلصل أنبحر الإبيض المتوسط في

جوار عيدا وتتبع مجاري بياه الجبال

اللبنانية حتى جس القرعون ، وعنها الى

البيرة متبعة الخط الفاصل بين حوشي

وادي القرن ووادي اليتم . ثم تتجه

جنوبا متبعة الخط الغاصل بين السفوح

الشرقية والمفوح الفربية لجبل

الشيخ ، حتى تصل ال جوار بني جن ،

ثم تتجه غرفا متبعة الضفة الشمالية

لنهر مغنية عنى تحدي اخت الحديدي

الحجازي الى الغرب عث ينتهى في خليج

العقبة . وفي البيلوب خديثم الاتفاق

عليمه مع الحكوسة المسريبة . وق

■ وتعمّى المنكرة انصيبونية قائلة

: أن الحيناةُ الاقتمنئينة لفسطين .

شانها ق ذلك شان اي بند كان ، تعتمد

على موارد المياه المقوغرة والذلك غان من

الامور الحيوية الايكتلي بتامن جميع

موارد اللياء التي تنكذي انبك حاليا . بل

ان بقون عن اشكن حفظها والمنيطرة

عليها في مثنومها . أن جبل الشييخ هو

عِلْنُمِيةً نُصْحِطِنَ أبِو المِحِدِ التقيقي

ولايمكن فصله عنهما .. ويجب وضمع

ترتيبات دولية لحماية حقوق البياه

للسكان الذين يعيشون الى الجنوب من

والواقيم أن الخيطوط الهيكليية

لأسياسة المهيونية تستخدم

المبطلحات التى تعنيها والتى تترابط

النهر الليطاني . ..

الغرب ، البحر الابيض التوسط ..

المبيئة فيما ياتي :

الوضيع المائى تتبركز ق ضبرورة واها

🖪 اکرم طاهر حسان انتاج طن واحد من زيت الوقود يحتاج الى عثيرة اطنلن من الماء وان انتاج من واحد من الالياف الصناعية يحتاج الى ستة اطنان (٦ امثار مکعبة)

ولا اعتقد ان ثمة شيء من القول او الفعل بعطينا حقيقة

الصهيوني غضلا عن دور السنغال واتيوبيا في افريقيا

ومشاريع الماء في السياسة الستراثيجية قد تخطت مرحلة

التخطيط ووصلت حد التنفيذ ، فتركيا تريد ان تغير موقعها

ومكانتها في التاثير على السياسات ومساراتها في المنطقة جراء

احتكار بيع الماء خَلال السنوات القادمة ... ، و أسرائيل ، تريد

حرمان اللبنانيين والفلسطينيين والاردنيين من المياه عن طريق

سرقتها من جوف الارض ومن على سطحها . واتيوبيا سبق لها

ان عرقات انجاز مشروع قناة جونفل وما زالت كذلك عن طريق

دعم المتسردين في جنوب السودان بقيادة الكولونيل جـون

قرنق ، وتريد ايضًا تنفيذ مشروعات ري بهدف السيطرة على

منابع النيل وتعريض امن السودان ومصر الى مخاطر الحلجة

وثمة تنسيق يجري لترتيب استفادة ، اسرائيل ، من المياه

التي تعرضها تركيا للبيع عن طريق مشروع . تنابيب السلام ،

ويثمن مناسب لكى تحصل عـلى اكثر من مليـونى متر مكعب

مبنوياً .. وتستعد الإدارة الصهيونية لانشاء مصطة خاصمة

المنطقة اثن موضوعة على طاولة طرفين رئيسيين يهدفان

التحكم بها .. تركيـا التي تفتش عن مزيـد من ادوار الهيمتة

والانتفاع المللي والاقتساصدي بسلحتكارها المياد ، واستراثيل

لزيادة عند سكانها وتطوير حياتهم وامنهم . وذلك لا يتحقق عن

طريق سهلة بل عن طريق وعرة وصعبة لا تتوانى من سلوكها

حتى وان كانت حربا مدمرة قادمة . وخلال السنوات الخمس

اللاحقة سيكون معنل نقص المياه في ، أسرائيل ، بنسبة ٣٠ في

بطرس غالى الامين العام الخالي للامم المتحدة سبق وان قال

سرة ، الحرب القادمة في الشيرق الاوسطان تكون لأسباب

سيلسية وانما سيكون للناء مسبيها الرئيس ، . فيما قالت

جويس مبتار ، الحُبِيرة في مركز الدراسات الستراتيجية النولية

الشرق الأومط ، . واجد نفس هذا اشع ال اهمية المياه التي

اخذت حيرًا كبيرا ﴿ فصول مفاوضات النسوية الجارية حالياً

وان لم يبدأ فصلها السنكل عن بقية مواضيع المحدثات بعد ...

اتمنى لو تعت مراقبة هذا الموضوع بعثاية 🗖

الى الماء والعطش

وانابيب بطول ١٢ كيلو مترا .









وتقدر كميسات الميساد المستبهلكسة ي

ه اسسرائيـل ۽ والاراضي المحطلة هــذه

الايلم - بدون قطاع غزة - ٢١٥٠ مليون

متر مكعب سنويسا منها ١٤٤٥ مليسون

متسرا مكعيسا في الزراعسة (٧٠٪ من

الاحتياجات المأثية) و١٠٠ مليون متر

مكعب في الصناعة ، و٢٥٥ متر مكعب في

بهاقي المجالات التي يبطلق عليها اسم

🖿 غير ان مبدأ سرقة المياد الحربية

🗷 كان الماء سببا رئيسيا لقيام حرب

حسزيسران ١٩٦٧ التي تسعيهما بعض

المسادر (الحرب المائية) وكندك قيام

الانتفاضة القاسطينية عـلم ١٩٨٧ ..

ويرى انخيراء ان الماء سيكون سبب

من قبل الكيان المنهيـوني ليس مجرد

الاستهلاك المنزي .

مستلزمات الامن الغذائى ونظرة شاملة الى خريطة الوطن العبربي في مشرقها ومغربها تشير الى وجود شبكة ملئية تحيط بالنطقة العربية : حدودها نهرا السنفال والنيل في عمق افريقيا والفرات وشط العرب في

لقد حولت ترکیا ۔ في مشروع لم يسبق له مثيل في العالم سمياه نهر الفرات الى سد اتأتو رك لكى تملا هذا السد وتقطع المساه عن العراق وسنوريا .. وهنذا المشروع الذي يقنع جنوب شبرق الإناشبول ويشتمل عبل سد اتباتورك يتضمن انشاء ٢٢ سدا وعند اكتماله سيؤدى الى انقباض كمية الميناه بنسبة ١٤ ملينار متر مكعب سنويا ، وباضافة عامل التبخر فان مجمل التقص سيصل الى ١٧ مليار متر مكعب سنويا .. وهذا يعنى ان كمية المياه التى ستعبر الحدود التركية السورية لن تتجاوز ١٣ مليار عتر مكعب ق حين ان معدل تدفق المياه المنوي عند هذه الحدود كان يبلغ قرابة ٢٨ مليار متر مكعب .. واذا اخذنا (احتيلجات سوريا) فان ذلك يعنى حرمان العبراق من مياه نهبر القرات نهبائيا ، وتشترك دول عدة في تنفيذ مؤامـرة تهدف الى تحويل العراق عدا شريط في الشرق مجلا لنهر

وتتضح صورة التامر (الجديد ـ القديم) بشكل اكثر جلاء اذا ما علمنا ان نهر الفرات ليس تسركيسا ، فهسو ينبسع من لواءي كليسليكسيسا والاسكنسدرون اللذين منحهمسا الاستسعمسار الفرنسي لتركيــا .. وأصرار انقـرة على اسقــاط اللواعين العربيين من خسارطة العالم الحسربى يكشف نواياها الهادفية ال تحسين شيروطها التفاوضية ﴿ نشوب نزاع ماثى خطر على تقاسم نهر القرات يبؤدي ال عرضية عبل التحكيم فضياع لواءي كيليكيا والإسكندرون

بحلة الى صحراء ا

وكان استيلاء أيران على مضطلة عبريستان العربية يهدف ايضا الى منازعة العراق أصالة حقوقه التاريخية في شط العرب .. ولعل اثارة الاحقاد التاريخينة وبعث مقوصات الصداء

 يرتبط الفذاء كعنص من عناص الامن القومي بللصادر الماثية ، ولذا بكّر السياسيون

والسلحثون الاقتصاديون الستراتيجيون ف التنبيــه الى مخاطر (حــرب مائيــة) يُمكن ان تنشب خلال العقدين القبلين بسبب بسروز سياسة جديدة في دول الميام العليا (المنابع) لحبس الماء عن دول جسوارها ، كجسزه من الستراتيجية الإستعمارية القديمة التى اجرت تفسرات حفرافية ل خارطة المنطقة العبربية لتطويقها بتهديدات المياه التى تشكل العصب الرئيس للحيساة والتطور الزراعي وتسوفير

والهدف الاستعماري يبركز عبلي الرغبة في اثارة نزاعات حول الشرايين المائية وسط العالم العبربي لتحويس التجمعيات المتضاربية التي تسعى ألى التكامل الى جزر متباعدة تنغلق على ذاتها لمسارعة اسعاك القبرش السابحة في الخنادق المائية المحيطة بها .

يعنى طعس الهوية العربية للغرات .

🎏 : صداح اللامي

(المياه) تحول الجوار الاسيوافريستي الى

طوق لتصميسر الاراضي العربيسة

القارس ــ العربي مجنداً يكمل صنورة الشيه المربب بين النبزاع هول الحقوق السيابية للعراق على شط العرب وبين نزاعيات مائية اخبرى في قلب التجمعات الإقليمية .. وكانت الحرب العراقية الإيرانية الثي دامت تعانى سنوات قد افرزت حقائق كثيبرة بهذا الاتجباه فيمنا يخص الجنانب الإسراني وتصالفاته الستغربة العصية على الفهم لاسيما التنسيق الضعني ببين تركيبا وابسران لشرض تضييق

الحصار على العراق وفي اليوبيا وضعت مشاريع لاقامة سنود على بحيرة (تانا) التي يخرج منها نهر النيل وعلى نهر (أباي الصغير) منذ علم ١٩٧٣ مما يثير مخاوف مصر والسودان اللثين شزداد حباجتهما للميناه خاصنة وان عدد نضوسهما سيقرب من التضاعف بنهاية سنة • ٢٠٠٠ .

وبالنسبة لاتحاد دول المغرب العربى كان قد تزاعن استكمل مشاريع بناء السدود والإصلاح الزراعي في موريتانيا على ضفة نهر السنفال ﴿ مطلع الثمانينيات مع انبعاث الفتنة العرقبة لاحداث فرز سكاني يجعل العبروبة في منازق

مواجهة مع الزنوجة ومع دخول موريتانينا اتحاد دول المضرب لعربى تصاعد الخلاف السنغناي الموريضاني حول أنضايا سيادية تتعلق باستثمار ضفتي نهر السنفال الذي شكل في وقت من الإوقات معلما ببارزا من معالم السلطة السيباسية للمغبرب الإقمى في القارة الإفريقية

والمثع للريبة ايضا ان فتنة جنوب السودان بين العروبة والزنوجة نشبت ايضا مطلع الثمانينيات .. واقحمت اثيوبيا كطرف اساسي ومؤثر فيها .. ومن الملاحظ ان الاقتثال المستمر ل جنوب السودان قد عطل العمل ف قناة (جونگل) التی کانت ستسهل انسیاب حصة مصر من النيل الابيض مباشرة دون ضياعها في الستنقعات الكثيرة .

وتشير المصادر العربية والنولية الموثوقة الى ان ٦٧ بللللة من موارد المياء العربية تنبع وتمر (الآن وبعد التغييرات الجغرافية) في دول غير عربية ، مما يجعل العديث من خطط التنمية في الإقطار العربية عرضة بشكيل دائم لتهديد الاعتبارات الاقتصاديــة التى يمكن ان تتحول بسهولة ال ضغوط سياسية اقليمية وريعادولية

ّ (اسرّائيل) من جانبها دخلت حسرب المباه مَنْـذُ أواخْسُ الْمطيئيسات ، فهي منا أن احتلت الضفة الغرية وهضبة الجولانُ في حرب ١٩٦٧ حتى قامت باستغلال تسسلك المضاطق ابشع الاستغلال لتحرم المواطئين العبرب يصورة متزايدة من حقهم في الحصول على الياه

وعبل الرغم من كبل مباتبجمبل عبليسه اسرائيل) من المياه العربية فانها ستواجه علم ٢٠٠٠ عجزا في المياه يقدر بنحو ٢٠٠٠ مليون متر مكعب وهذا يعنى انها ستستمر بسياستها

الصحفي الصبهيوني : ان استيراد المياه

أصبح في القرن العشرين امرا عاديا .

حيث أن هونغ كونك تستورد المياه من

الصين الشعبية وسنغظورة تستورد

المياه من ماليزيا ، ويمكن لاسرائيل ان

تستسورد لليساه من مصر . امسا اشم

خصائص هذا الشروع من وجهة نظر

هذا الكاتب فهن : يمكن أن يحسل أزمة

المياه في اسرائيل نهائيا . أن الكمية التي

تحتاجها ، اسرائیل ، هی نصف علیسر

شر مكعب سنويسا ، وهذا كميا يقول

الكاتب يعادل ١-٢٪ من الاستهالاك

زهيري مؤلف كتاب ، النيل في خطر ، .

الماء وغنائم الحرب

وتشير مراكز البحوث السفرانيجية النولية

الى ان الحرب القادمة هي حرب ميــ و في هذا السيلق وقعت تركيا و (اسرائيل) لتفظأ مدته عشرون سنة تزود اظرة تل ابيب بموجبه ماهادار (۲۵۰-۶۰) ملیل عثر مکحم من مياه الشرب التركية سنويا . وفي ضوء هذا الإتفاق ارتفعت قيمة المسادرات الاسوائيلية ال تركيا عنام ١٩٨٩ بنسبة ٥٨ ل المناتة مقنارتة بسقعام المسلبق ووصلت أثى ٦٧ مليون تولار بينما بلغت ليمة الواردات الاسرائيلية من تركيا و ذلك العلم ٢٨ مليون دولار طيقيا ١٨ دكترته صحيفة هارنس الصهيونية . بالقابل فان تركيا تسمى الى حرمان العرب والعراق ببالذات من مياه نهر القرات . ذلك ان اكتمال مشعروع سد اتاتورك بحلول علم ١٩٩٥ سيؤدي ـ طبقنا لما تذكره مصغر عربية مولوقة ـ الى أنقاص كمية الماء ينسبة ١٤ مليار عتر مكتب كما سبق ان ذكرنا .. ولعبل الإضرار التي اصبايت العراق خلال علمي 1973 و1970 عندما قامت تركيبا وسوريا بفتح مشروعهما لاستخلال مياه الفرأت

أن السياسة التركية - الاسترائيلية تعسل بساتجاه خلق بىدايات هسراع دام على المسام في الشرق الاوسط .. وانقرة تتصرف بمعرّل عن اكثر من (٢٢) اتفاقية مولية تنظيم توزيع المياه ق العلم وتنكر شروط اتفاقيتين دوليتين بهذا آلخصوص : هما احكام هيلسنكي لغام ١٩٦٦ واتضافية الامم المتحسدة لعلم 1974 ، اللقسين تنصان على اقتسام حقوق الباه طبقا لتعداد السكان والأخذ بالاعتبار الحصة القاريخية لكل

وكجره من اسلحة (حدرب الساد) التي تستخدمها دول اعالي الانهار ، لجوء هذه الدول الى تصبريف الملوثيات من المصياس المختلفية (صنباعيـة ، زراعيـة ، تصريف ، ريّ) ال مجسارى الانهار ملوثسة بذلك المصادر الماثيسة العربية ومحددة امكانية استعمالها

Part Land

🗐 انطائحي السيا

المعتد عهوادوه در عليم النصر الإنبياز

كولماكا لإداعة

تنو إنجنة المحمر

والمرشيف سوامس

وتحاشر مؤري

تحر والفاطرينين

- 1964 miles

أفلت لرب وي .

Same and the

10. 3. 6. 6. 194

والماتيلية أرار

الما الما سيلية

طفرقه بريشت والنو

فتر عيشا الإبط

*ليهفنط*ان الد

4. 1. 4. 1. 1. 1.

. 0.52. Bar

فيعا الفينتين برو

- 220 18

C. N. .. 1813

المنتفرة عواصه وا

في عن الشيء 4 - .

1 . 11 15 1 1 1 1 1

"الأوني

الخطافي علمزج النب

المتيملت له خاشه

16 J. 2 March

أطرخ المسريد

فعنعا نير

وتتجمعد امامنيا مسورة هذا الخيطر اذا ماعرفنا ان الكعيات المائية الغزبية السيطحية البالغة ١٤/١٨٠٠٠ مليون متر مكعب تاتى من مصادر خارج حندود الوطن المعربي (بعند التغيير الجغراق) .. هذا الى جانب معلوسة احصىائية تشير آلى ان سكان العبالم العربى يتضاعاون كل نحو (٢٢-٢١) عناما بمعنى تضاعف كميات المياء المستهلكة .

ويؤكد المفتصون ان اغوارد الملئية العربية المسطحية والجغيرافية من تبردي الشوعيية اللتزايد واستنزاف الخزاشات الجواسة وهذه الحقيقة المؤلمة هي اخطر ما يعكن أن يحصل في قضايا الوارد اللقية اذ أن أمنلاح خزان جوق مستنزف او مياه جوفية ملوشة عملية مكلفة ومعقدة علميا ولاتنجيح الافي حالات قليلة وتجتاج الى عشرات السنوات للتنايذ .

اذن فان السنوات المقبلة حتى عبام ٢٠٠٠ كحد اقصى ستكون ملغمة بقنابل حرب المياد س

بيعتبر الارض وماتحتها من مصدر مائية

ملكا له يجوز له التموف بها كما يشاء

بغض النظر عما يلحق باصحاب الأرض

الإصليين من ضرر جراءً تلك الملرسات

الاستراثيليية التي تتنبقض تضافضها

حضارها منع كل للنواثيق والشبرائيع

والمعاهدات الدولية غيران اسرائيل لم

تعترف باي معاهدة او اتفظية دولية

فهن لم توقع على اتفانية لاهاي ٧٠٠٧.

وعل الرغم من أن الكياز الصهيوني قد

وقع على التفاقية جنيف الرابعة لعاد

١٩٤٩ الا ان السلطات الضهيسونيسة

رائيسل وسرقتة الميساه العسرب

على البقاء ، لابد من ان تكون من جهة يترتب عليه وجود عجز متراكم منذ علم ١٩٨٦ بحواني فراء درا مليار متر مكعب وهى تعامل كمية الاحتياجات السنوية الاستراثيلية . وتعتبير استراثيل ان مشكلة العجيز الماثي اكثير خطورة من العجز المالي ، أذ أن العجيز المالي يمكن تدبيره عن طريق بدل جهود مكثفة مع الولايات للتحدة بعكس العجبز الماثي الذي لايمكن تعويضه . وكسان استهسالك الميساه في الكيسان

> المعروف أن أسرائيل تستغل اكشر من ٧٠٪ من مياه الضفة الغربية تــاركة للاغلبية العربية ٢٠٪ فقط. وتقدر كمية الميساء التي تصحيها امسرائيسل من الطبقات الصخرية الجوفية بنحو ٢٠٠ مجموع مايمترقه الكيان المنهيوني من

الحل الامثل للقضية الفلسطينية يتمثل بقامة دولة فلسطينية مستقلة ولكن بدون داء . في حين يؤكد الصهايفة التعارفون ، أن التخلى عن مياه الضغة الغريبة معناه خنق اسرائيل والعودة

■ تقدر كمية المياه المفترض أن تستهلكها اسرائيل كىل عنام منابين ٧راسارا مليسار متسر مكعب الإ انهسأ تستهلك في وأقع الامر في حدود ملياري مثر مكعب مما يؤدى الى وصول العجز المتراكم سنويا حوالي ٢٠٠ مليون متر مكعب مما يؤدي الى حدوث عجز مائي

اخسرى يجب ان تكسون اراض النقب القسلطة ، وكسنك ميساه نهسر الإربن والليطائي مشمولة داخل حدودنا ء . ان هذه مجرد مؤشرات حول طبيعة الخطط الصهيونى التوسعي بثسان الميساه العسرينينة دون الدخسول ق التفاصيل . واذا كانت تكمن وراء نلك الظبيفة ، الصهيونية فأن طبيعة ما حصل فيما بعد على صعيد سرقة المياه

مع بعضها بشكل لافت للنظر . لذلك

يقول بن عوريون عام ١٩٤١ . علينا ان

نتذكر ان من اجل قدرة الدولة اليهويمة

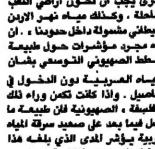
مليون متر مكعب اضافة الى قرابة ٢٠٠ ميأه الضفة الفربية فقطيكفي لاستهلاك اربعة علاين فلسطيني . ولم تكن هذه عقلينة الصهاينية حتى في مضاوضيات

'أَلَىٰ عَهِد أَبِأَرُ الْجِمِعِ .

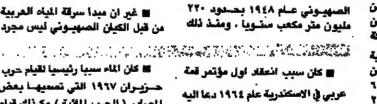
وانخفاض لنسوب المياه الجوفية ،

جبّرانا للبنان المسيحي ، ومن جهة

مليون من نهر الاردن . وهذا يعنى ان القَصْبِة عَائبة باي شكلُ من الاشكال عن ه السلام ، التي يجرونها مع العبرب ، . فتوابتهم ، المائية ، لامجال للتفاوض بشانها ، حتى ان بعض الصهلينة الذين يعتبرون انفسهم ، متنازلين ، للعبرب جدا شأن البلحث الإسرائيل مارك هيللر قان ، اقتراحه في القضية ، يتحدد في أن



العربية يبؤشر المدى الذى بلغبه هذا المخطط على صعيد التطبيق ومبايرمي اليسه من وراء ثلك ممنتقيسلا . فمن



🕿 كان سبب انعقاد اول مؤتمر قمة عربي في الاسكندرية علم ١٩٦٤ دعا اليه الرئيس الراحل جعل عبىدالناص هو الاعتنداء الاستراثيبي عبلى عيناه نهبر

مباشرا لحروب المستقبل .



وجبل الشيخ وجنوب لبنان ، والبياه 🖪 حمزة مصطفى الجوفية في الضغة الغربيسة ، وشغطت

الاحواض الملئية في سيناء عندما حفرت مسالة فنية تُقنية تتصل بـالحاجـة او أبارا عميقة قرب حدودها حتى تضمن عدمها بل هو جزء لايتجزا من المخطط أنسيابها اليها . كما درس الصهايئة الصهيوني والستراتيجية الصهيونية ايضا امكانية جركمية من مياه النيل الي فلسطين المجتلة لتخفيف حدة الضائقة ضد الامة العربية . ولذلك فقت عمدت اسرائيل تحالفاتها الدولية وبخاصة مع دول الجوار الجغراق بالنسية للعبرب وبالذات تركيا واثيوبيا . وفي اطار هذا الوضع قامت اسراثيل بتحويل ميأه نهر الاردن لري المستسوطنسات في النقب . وبعد حرب حزيران سرقت مياه اليرموك

The state of the s

🗷 ۲۰۰/۰۰۰ مستبوطن صهیبونی

يستهلكون نفس الكمية من المياه التي

يستهلكها مليون فلسطيني . الله يبلغ طول نهر النينل 1790 كم

وهنو يمر بكيل من مصر ، المسودان ،

البيوبية ، اوغندة ، راوندا

بۇرەندى ، كىنية .

المُلَيَّةُ . ومن اشهر النِّينُ درسوا هـذا الموضوع الصحفى الصهيبوني اليشبع كسالي وذلك في مقسال نشر في صحيفة د بدعوث لحرثوت ، عبام ۱۹۷۹ . فقی هذا المقال الموسوم ، حبل نصونجي لضائقة المياه في اسرائيل ، يقول هـدًا

عيلغ طول نهر الفرات ٢٧٣٦ كم

منها ٩٠٠ كم داخل الاراضي التبركية ، وأكثر من ٤٠٠ دلخل الإراشي السورية والباقى داخل الاراشي العراقية . وتبلغ مسلحة حوض القرات ٢٤١٠ كم .

حرب ١٩٦٧ ابرز اهدافها السيطرة على الماء

ستوفر في مداخلة القاما في الندوة الدوليسة حسول ، اسسرائيسل والليساء العربية ، تحت عثوان ، غنظم حرب ،

هي جزء من مشروع اسرائيل متكامل لسياسة الموارد التي تشتمل على النفط واللعادن والسباق التجاري والحصول عبل أيندي عباطلة رخيصية ومبوارد اقتصالية اخرى بالإضافة الى المياه . ولابد من النظر الى الاطماع الاسرائيلية من هذه الزاوية ، ان تتخل اسرائيل عن الاراضي التي لحظتها علم ١٩٦٧ يعني تخليها عن غضائم الحسرب .. ومضى البلحث منتوفير يقول : ان الميناء التي تحصيل عليها استرائيش من إلاراضي العربية المحتلة علم ١٩٦٧ لاتعمل فقط على سد احتيلماتها المائية المتزايدة بل وتخفف الانفساق الإسبرائيسل لايجسار

القانون الدولي وسرقة المياه

مصادر مياه بنيلة ويقدر ذلك بُ ٢ عليار

دولار سنويا .

 تعتبر مسرقة لليساد انن عن الخصلاص الاساسية الميزة للمشروع الصهيـوني في فلسطن المحتلة ، الذي

تدعى أن هذه الإنفياقية لانسطيق على المصوى . أن فائض مبياه الري عنيد الاراضي المحتلة . اذ جاء في المدد ٢٦ من المصريين هي جيدة جدا سللفهوم اتضافية جنيف الرابعة لعمام ١٩٤٩ الاسرائيل ، وقد تصدى كتاب مصريون غيرورة الغاء كيل الإجراءات التي من عديدون ثلادعاءات الصهيونية بوجود شانها التأثير على المتلكات بعد انتهاه فائض مائي مصبري وكشفوا الاطمياع الأعمال العدائية . ويتناقض باستيلاه الصهيونية في النيـل ومن بينهم كامـل اسرائيل على مياه الضفة الغربية وقطاع غزة مع هذه المادة . كما جاء الإعلان الصبغر عن الجمعينة العباضة للامم المتحدة بتاريخ ١٩٦٢/١٢/١٤ ليؤكد يقول البياحث الاسريكي تبوميلس هذه الحليقة أذ يؤكد الاعبلان عن حق الامم والشعبوب في السنيسادة عبل مصادرها الطبيعية . وعما يجسر ذكره أن الأمم المتحدة قد اعسدرت عددا من القرارات التي تدين سرقة اسرائيل لياه أن أطماع اسرائيل في المياه العربية المناطق العربية المحتلة . وتؤكد حق سكان تلك المناطق في المنيادة والسيطرة على ثروانهم ومصلارهم الطبيعية ومن هذه القرارات : قرار الجمعية العامة رقم

٢٣٣٦ الذي ينص على ان السيادة على المضاطق المحتلة من حق الشبعب الظسطيني ويحتبر استغلال اصرائيس لنشروات الطبيعية والبشرية غسير شبرعى وقرار الجمعينة العاملة رقم ١٦١/ ٣٣/ الذي طالب اسرائيل بالقواف عن استخلال المصادر البشيريية والطبيعية في المناطق المحللة . . الا أن سلطات الاحتلال قد مسريت بكفانون النولي عرض الحائط ومضت في سياسة تعطيش العبرب ويكلى ان نشير الى أن نصيب الفرد العبريي من المصاد مطولسا الأة متبر مكعب اعسا

٣٠٠٥ الذي الله حق سكيان المنساطق

المحتلة في السيبادة عبل شرواشهم

الطبيعية . قرار الجمعينة العاملة رقم

الاسرائيلي فيهلغ بتصيبه ٧٧٥ مكر مكعب مناهو شكل الصرقية والإجمية والصلاقة اذن ؟ إن

محارات صباح الخبر ياحق الرد

فعن مازاه طلهر: ﴿ عَلَّهُ فِي الوسط

الاندي ، ليسمنح في الدر شاد الدمن حد الجيد أن استدر حداده الاول وامدا بتقي بالرد عبل مناطرته في تنبودد البومي (صيباح التم) في عسيد الدردة اللغورين الجعهورية فحن فملا بازاه طاهرة مؤسفة ل الوسط الادبي ، تقلخص في ان من يشاه ومئى ينبأه يسضطبع آر يكيبل التهم وان يهلجم ايا كان بل ريما جيلا شعريا كاملا بمجة الحرص والخوف على الثقافة والتراث غيفا لاستيباب مهنية بحثة اقرا عمود الإستاد احمد سواء في القلاء عة أو في الدمهورية ولم لحد في تعداغة لو عاد عبله على ددی سنوات شا پیم عر ایت لبرا البخاري او الجلمظ او الله الم كتاب (الاشطني) واستخرب مصه هي بطلب الإدباء الشعاب بذلك

هـذا من حيث نداء كاتب العبـود نقسه ، الاداء اللغوي وغيسء .. اما من حيث الإدام الفكري فان التعبود يجمل مفالطات ثاني اغمها أ - ان العصود اعم شالة أو شالة إ لمعض الانبساء التنصف عمل شبط

٧- ان الحميود يعتقد غيبه كاتبية لن الإطلاع على ثقاضات المعقر فيء ابير واهمال للثقافة العربية وعدد اشيق بظرة بل لمنها نعبيقا

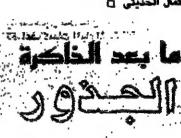
٣- ان الكانب يريث لن بنصب ناسه وانتسك الإدباء رقيبنا وشرطبنا عبل المجالس الادبية والسوادي بل حقى الكانب بريد أن يدعو المؤمسة

الثقافية الى (صلع) الانباء الشبك لتمسارس دورا لاتظبيله بسالاسيلس طروهبات وافكار شذد المؤسسية ، و اساله هل من المعكن أن يسلس المجوم ببالصفعيات حثى يسياس الأدبياء

احيسرا اقبول للاستباد احتصد الجيد ، مساحة الجريدة في وأجب قبل ان تكون حقا وبريشون واليوت ووايتمان وبيرس لأيمكن أن يُعظُّوا ثقافياً مثلماً لايمكن أن نَفال المسري والتنبي والجــفشظ وابن الرومى والبخاري

🖪 وسام هاشم

عيون مضبنة تقوم دائرة الشؤون الثقافية بطبع المؤلف الجديد للنكتور احصد عطلوب عصو المجمع العلمي العراقي للوسوم (عبون مضيئة) وهو دراسة تحليلية وموضوعية في شعر الشباعر الإستباذ كمآل الحديثي 🖸



لعيفوت الكفتب الايولندي بوشارد شو غرصة الاوشلجع فبها شكسبع والتار حفيظة الإيكليز لانه كال لرمزهم الأدبي كل الشفائم . الح شو مطوات طوالا على مهلجمة شكسيع ، في نهاية المطلف توصل ال استنتاجه الشهير ومفاده ان شكسيع قد عالج ف عبوم مسرحياته مواطن الضعف لا القوة الإنصائية . غير انه كان على شو ان يدرل ان هجومه على شكسجير لم ينل شيئًا من موقع هذا

الكفني وبالقابل بقي شو هو الاعر كانبا عهما تقراد الملايين في لغات عدة بيرتواد برخت لدمن على عهلجمة لوكاش ومنهجه في النقد والتحليل لكن برخت على اهميته لم يستطع النيل دن دور لوكاش واسهاداته النقدية كما ان غضب سارتر على كامو المتمرد لم يلغ دكانة الاخير في ادب القرن العشرين . وجيرترود شتاين في تعليقاتها الجارحة عل مسودات اعمال هيمنغواي لم تقلل من

desti sia saga

واذا انتقلنا الى الدارس الادبية لصنجد ان الرومانتيكية لم تلغ الاتجاد الذي ستقها وهو الكلامسيكية الجنيدة . وان المسريقية ثم نلغ الرومانتيكية والدادائية لم تلخ السيريقية والرمزيـة ثم تلغ الدادائية ، ذلك أن الصراع الفني بين هـذه المدارس جميعا لم يغترض عبدا ، الإحلال: .

من جهة أخرى . لم تستطع للغروينية يوما أن تطمس منجز بالطوف في الانعكاس الشرطي . ولَمْ تَرَمُ الْيُ تَسْيِدهَا عَلَى سَلَحَةُ الْلَدَارِسَ النَّفُسِيَّةُ بِقَدْرُ مَاتَرَّهُمْ أَنْهَا تَوْفُرتُ عل اكتشاف عقائق غصبة من منظار عجاريها وخصوم فرويد النين أتهموه بأن عَظْرِيتَه في الشَّعَلَيل النَّفْسي استندت، الى نمادج من المُرضى لا الإصحاء لم يستطيعوا أنْ بلغوا هذه النظرية

هل الرب يخرج عن قاعدة : الإحلال: ؟ لا اظن ذلك : الرب نشاط ذهني يشبع التلجلت الروحية ويصور النياة بكل غضاها وتشعبها على اسناص من شروطه الوضوعية التي تغترض اصلا قوانين واهكاما . على أن الشروط الذاتية هي من أكثر القضائيا احتلافاً في الجدل والمناظرة والنقييم . واذا ماسلمنا بإن الشروطُ الدانية تنزع الى التعبير عن طاقتها التعبيرية على نمو شخصي فاننا هنا لابد أن نرتكن الى قيم جمالية واسلسيات في حكل النقد ونظريته .

اقول أن تاريخ الابداع لم يسن في اية مرهلة من مراهله قانونا ينص على الاكتفاء بايداع شاعر او روائي دون غيره ولم يفترض ان تتوقف عملية الإبداع يوماويتتحد **باسماء معينة . أن قانون الحياة يقربان نهر الابداع جاروان ينضب .**

أن تاريخ الادب بنكر استخدام قانون الالغاء فهو لم يبح لناسه يوما ان يستعيض بهذا الاسب عن ذلك أو بهذا الشاعر عن غيره ، وهذا التاريخ تقدمي تطوري يرفض الاضد بعبدا طعس الجقوق الإبداعية ويراض ايضا اقصاء اليب عن منزلته الابداعية بدعوى أنه غيروصي على من يليه انه يؤمن بوجود منعطفات لكن هذه المتعطفات ليست بدائل بقدر ماهى معقع تبقى على محاسنها او مساوتها باختصار : المتنبي لم يلغ امرا القيس وابو تمام لم يلغ البحتري وان جون دان

وحماعته من الشعراء المتافيزيكين لم يلغوا جوسر وان اليوت لم يلغ دانتي . للذا ؟ لأن للابداع على تعدد مقاصله جدورا تضرب عميقا في ارض الحياقي



من قال هذه القولة .. غير اننى وجدتها حقيقة صيامتية تستدعى الانتياد اذ مررت بقاعة العرض الطويلة في الطابق التحتى من مسركسر مدام للفنون وحفزت ذهني على ممارسة كان كل شيء يدعو للتأمل حقا صدت القناعبة النبيل غيبات الاسائيذ والتبلاميذ السادي والجسدي وحضورهم الروحي والنفسي مجسدا في

🕷 لدا اردت ان تجد عملا تبدي ليه بسالة فتأمل الفنون الجميلة !! لا أدرى

🕸 وكبدت اهتف في السر والعلن في الرواق وعبل الإوراق ان هذا العبرض السنوي المنقظر الذي تقيمه كلية الفنون بعد تظاهرة لا نظير لها 🕿 غير اني بعد تأمل مجدد للمعرض اكتشفت مجموعة حقائق هي خلاصة

تاويل تام للأن ووظيفته منها ان كلية الفنون الجميلة كلية اكادينية بدرسة عليا لندريس الفون او تهذيب الخبرات التي تسنند الي الفطرة الراقية والغريزة التواقعة الى الخلق الخلق المدرسي القائم على اصبول من ذهب . النسب الثابتة في التشريح والتلوين على ندرجاته واشعاعاته والمنظور والافق والطبيعة المسامنة والشرثارة والموديل الكلمي المحتشم والعاري عربا نبيلا

لكن ملكان صيصة ورغبة كبيرة للنجريب كل المرارس الجنبثة الغربية الغرائبية والغربية السنشرقة والمطية السنانسة بلتجارب العللبة كلهاتلاقت هنا بحيث ان التلاميذ يقوقون الاساتية في التجريب .

... ولان فهم الفن يأتي غطبا .. وفق راى علساء الانثريبابولجيبا عن طريق الموضوعات الحيوانية

فقد حفل معرض هذا العلم بتصاوير

نصبية وتراجينية اخلاة . ادًا ما تأملت في اثار (اهل الصنعة)



اخنت هذه الصورة بتاريخ ١٩٦١/١/١٦ ف تدي استراحة الاذاعة والتلفزيون بانتظار مجموعة من المقامات العراقية ويظهر في الحبورة من اليمين مطرب المقامات عبدالهادي البيباتي والمطرب مجيد رشيد والمطرب جميل الاعظمى والاستلة عبدالوهاب بلال والاستلا حمودي الوردي 🏻 🕿 عبدالرزاق الشريفي

ومجسمات لكثير من الإشكيل والرمور

الحبوانية سواء تلك التي كان الإنسان

الاول قد روضها وانستها واعرغها من

او عن طريق اسباغ الأفكمار التي

تنتمى ال القحولة والقروسية ونزعة

البقاء على تصارع الاضداد الانسان -

انه صراع دام قرونا واهلكت بسببه

ملايين الضحفيا من الحيوانات التي

سفح الإنسان بعد سقوطها بدل الدمع

الوانا وجعد حالاتها في السقوط الحتمى

امنا عقل الانسنان الراجح في أوضناع

وغريمه ، وفريسته الحيوان .

تتحول يسهوك إلى

برتلهم ء الافق ء ، الذي يعرض عساه كل جمعة من على القفاة الذانية جيد بنا فيه من معلومات فيمة تتعلق بمجالات مختلفة من الحياة 🛘

رُ ﴾ لِقَامِ الوفائقي الذي لدم صباح يوم 🐔 الجمعة هول مراهل زراعية وتخزين محصول ألحنطة كان صوت المنيعة متشنجا والموسيقي غير متلائمة مع النص 🖸

يقي بوعوده التي يقطعها على نفسه فيعــا

يخص عرض بعض المفردات التي يعلن عنها

بايلم عيد الإضمى الاربعة تغطي ما يقرب

من منة ساعة بث منوع عبر قناة البرنامج

العام وقناة البرنامح الثاني في غثرة واحدة

من اليث المتصل لكل منهما كل يوم ولا شك في

ان تفطية عثل هذا العدد الكبح من الساعات

تستلزم جهدا استثنائينا يرتكز بالنرجية

الاسلس على خزين المواد والبرامج المتوفرة

لديه مع اعتماد النقة في انتقاء هذه ألموك

وهُمخها في اوقات مناسية وحين يتناول المرء

مقردات برامج العيد لابند له من أن يراعي

عددًا مِنْ الاعتبارات منها ان التلفزيون بكا.

يكون البقد الوحيد او الرثيس لترجية

اوقات فِرَاعْ قطاعات واسعة حِدا من النفس

تنتمي أنى آذات عبرية ومستويات اجتماعية

وبالخفية متغلونة وبانواق واعتمامات متباينة

لكن بين الجمهور والشاهد من يعتقد بأن

(كبل) ما يعرضه التلفزيون من برامج

ويقض النظر عن طبيعة الفشات التي

تخاطبها والمستويات النقافية الني تشوجه

اليها والإوقات التي يثع عرضها فيها ،

مخصص له ويكون من حله الشروع أن

يتابع (كل) هذه البرامج وبطنالي لابد من

أن تقنعه وتنقل رضاه . وحين لا يجد في بعضها ما يروق له ينحى بقلائمة عل

التلقتون ويتهمه بالتقصير او عدم

الاستجابة لرغيات الناس ، في حين أنّ

التلفزيون ـ اي تلفزيون ـ لا يمكن ان يابي

رغيـات (كل } الجمهـور للشاهـد ويحظى

بقماعته . ومن الاعتبارات التي لابد للمره من

ان سراعيها طبيعة الظروف الاستثنائية

الصعبة الثي مرجها القلقريون جراء الحرب

العدوانية وحالة الحصار الجاشر التي

الجمهور .

ِ الْعِبْطِينِ النَّسْطِينِ فِي تَشْبَاطَهَا الْمُدَرِسِ ، وَلَمْ يَلْتُفْتُ الْأَنْحَادُ الْعَبْمُ , للشيلي. وعلى الفشيل الراحل من المنتطوعين للعصل في مركز بمبياب الكافلينة كما لم يلتفت متحف التاريخ الطبيعي الى هذه الذكرى وكان الفتلن الراحل اول فنان عراقي يعين فيه للرسم والنتحث والخطويلك في عام ١٩٤٩ يوم كان هذا المتحف لا يمتك شيئاً .

منتبع الورد اللمة معرض فنى

يشم اعمله وعرض ما لم يعرض

والفتان هاشم الورد من اولتك

الذين اعطوا بسخاء ولكن بصعت

وتواضع وحياء شنيند ، وهو في

ذلك لا يختلف عن اخيـه النحات

خليسل الورد الذي كسأن يتجنب

المنافسة مع الفنائين مهما كان شكلهـا عـلى الرغم من انــه كــان

طاهرة في النحت العراقي

وعدا ذلك فأنَّ الفنان هاشم الورد هو أول فنان عربي وجد في اغصال الاشجار مواضيع فنية جميلة وبسيطة وقد قال لِ مرة ان ﴿ هَسْرِي عور } هو الذي للمن نظره الى عنصم الإكتشاف في الفرّ لحمع، وراء هذاً العنصر ليكتشف في اغصان الاشجار حركة عظيمة يمكن أن تتحول ال مواضيع فنية مع قليل من التحوير . ونكر لي مرة اخرى وكان بحدثني عن اكتشافه الغني كلما يراني

حركة الاغصان

ابضا ، العام لثاضي ، ولم تلتفت جهة من تلك التي شعها طو أل حياته

الى مجرد ذكره أو الأشادة اليسيطة بما قدم لها ، وها هي الذكري الاولى

لوفاته تمر وتمر بها جمعية الفنائن التشكيلين دونما التفاتة بسيطة

اليها ، مثلما لم تلتفت اليها وزارة التربية وكان الفضان الراحل من

ومثلما كان القنان هاشم الورد صامتاً في عطائه القني توفي بصمت

ـ انا لا اتدخل الا قليلا في تحوير الغصن الى راقصة او امراة راقدة او حيوان او اي شيء ، الا أن الاكتشاف بذاته يعتبر أمَّا وقد اشتركت، اعماني في بعض التعارض وفي مؤتمر اللخون الشعبية الذي عقد في طاشقند كان هناك راقص باليه سوايتي تاود هو الاخر في التعامل مم الإغصارَ فَنَهَا الا انْتَى سَبِقْتُهُ كَثِيرًا ، كما انه يِحْتَكُ عَنَّى لِي الْتَعْنِيةُ فهو يتدخل اكثر مني ﴿ التَعْاصِيلِ ويحور اكثرها ال دمي كاريكَاتبرية عظام وثمار جافة

والورد في عمله الابتداعي يقترب اكشر من الفنان العبائي منري مور لكنه يتوغل في الجذور العراقية للغن القديم ستوحياً من الطبيعة والقلكور والتاريخ عنصرا جماليا يضغى عبل فنيه ذلك الطلبيع السياحس القريب من النفس وتطلعاتها الى علم من الصفاء والمتعة والجمال وليس غريبا



المحررمع الفتان عام ١٩٨٧

تجد الكثير عن الافكار الدنيوية التي تتم

🗷 مورث عنك _ماثار الفناتين عن كل

الاجيسال ووجدت مجسسات لطبيعة

ماثلة يهدوء كي يمعن الرسادون في نقل

معلنها وفق خيقهم ومزاجاتهم المتناحرة عبل الورق والكباناس والبوزائييك

في جداريات ومكبورات وكتل كبانها

الاجسرام ومحقبورات عبلي النحساس

والخشب والمطاط وحررت بلجساد بالغ

الرسامون والنصاتون والضرافون ف

تقطيع اومسالها .. اطرافاً ورؤوساً

مررت باعمى المداوي

وسلام جبار ورائد فرحان ووميض عبد

على وَشَنْيِارَ عَبِداتُهُ ومحمد صَبْرِي وعلَ

🗷 ومـرت بى وانا محتفل صباعت

حشود من فخاريات ومجسمات من خزف

ليسان يساسر وحنسان حساتم . ومحمد

السفرائي وزيد عجينة وزينة غالب

وفراس رايض ورواء هلال وعلى هذال

■ وتمعنت في النحت فاذا الاسدى

تتناسل وتتوارث الطين فتخرج رؤوسا

بشرية واجسادا تتلوى ورؤوسا مطرقة

تتامل نتالم تتلوى وتنثني وتنبسطانها

🛎 فريدون حمة رشيد واحمد فدعم

واياد حامد ومشتاق عباس وجلال جاسم

غطتون لو استوت تجربتهم على اصول

الإرث المنارس الإكساديسي والإعسل

الجغيراق والتباريخي الذي يمتند من

النحات المجهول الذي نحت مسلة نرام

سين معتدا الى النحات المعلوم الذي

نحت نمس الحرية لكان عقدرا أنسأ أن

نستقبل بعد اعوام قليلة طسأريسع

نصاتين بستصلون ان يبرزوا و

🖻 مجيد السامرائي

مجسمات شاخصة تدل على الحياة .

حسين الاسدى وقلسم تايف

وايلا طلب ومياسة هاشم .

معالجتها بافكار مثالية أو فلسفية

على الورد ان يلم بكل تلك التفاصيل.وهو الذي درس الفنون القديمة واستوهى منها خيالاته من خلال امتلاكه لخلفية ثقافية رصينة مكنته من التوغل بشكل جاد وصادق ، وعندما اخده الى عوالمه الثقافية ليلقي ضوءاً على تجسريته من خسلالها يسلخذه الصمت قليلا وكأنه يرجع بذاكرته المتعبة الى سنوات القراءة والبحث الشعوليين ٧٧

مهما يُشِيعيت الثقافة وتقرعت فهي منبع واحد واهتمامي بفرع منها لابد أن يجذبني ألى الفروع الاخرى، ، فلو يتعرفت على المسرح فلابد أن اتعرف على اللغة والشعر والنثر والديكور والملكياج والإنبارة والملابس وهذا يجبر الى الرسم والضط ت والموسيقي والفناء .. الخ ، وقد بدأت بالتعرف عل الرسم غوجدتني اتلفت المتعرف عل كثير من الفروع الاخرى اشتفلت في النتت وصنع الالات الموسيقيمة (الجنوزة) والديكور والملكياج والتمثيل واكتشفت ف الاغصان والعظام والثمار الجافة خامات جيدة فصنعت منها كثيرا من التشكيلات واحببت الخط والزخرفة العربيين وتعلمت حرقتيهما ونظمت الشعير وزاولت النقد الفني وقمت بشركيب الكثع من صواد الملكياج المسرهي واقعت اول معرض علمي للاحياء البحريسة ونلت الجائزة ارول لرواد الطبيعة على مجموعتي من هذه

موأسم الربيع

الإحياء .

ولكن هل مثل الورد حقه من الذكر ، وهو الذي جعل من عمره رُهرة عبقة في حدائق الأخرين .. سرعان ما التطفّتها يد النسيان فتبعثرت اوراقها على ممر السنين ، ونبلت لكن اربجها الفواح مازال يملا ذاكرتنا في مواسم الربيع والإبداع كلما مررنا على ذكرى رجل اسعه : الورد ؟ 🗷

🗷 سلام الشماع

محاح الربيعي

عرض فيلس ء شباب يبرقص فوق النسار ه

لعبادل امام وء صوعد منع القدر ۽ للحصود

يفسين كما سبق ان اعلن من قبل . واذ عرض

الظفريون من قضاة البرضامج العنام فيلمآ

هنديا وافلاما اجتبية وعربية غنائية فانه ام

يعرض فيلما عراقيا من هذه القناة مع أن في

مكتبته العديد عن هذه الإفلام لكنه حاول ان

يعوض عن ذك يعرض عسرحية ، الناس

اجناس ، الشعبية ق حين اخلف موعده أيما

يخُص اعادة عرض مسرحية ، ريا وسكينة ،

العربية التي كان عقررا اعبادة عرضها في

وانسجاما مع الطابع الترفيهي لبرامج

مثل هذه المناسبة كان لابد من حَصُور برأمج

النوعات وقد عرض الظفريون ببراميج

سهرة اليوم الرابع من ايلم العيد .

بمستطاعهم أن يحرقوا غلة الأرض ، بمستطاعهم ذلك ، ولكن هل

تتعدى قدراتهم ذلك الفعل ، هل يوقفون عطاء الارض ، التي اعتاش من خيرها ملايين البشر عبر حقب تاريخية ممتدة ، الأف من الاطنان ذهبت ولكن الارض التي اعطت هذه الاطنان والانسان الذي رعاها زرعا وسقيا واعتناء سوف يتعاونان الى الابد من اجل ان تجيء غلة العام الاتي اكثر ، في الإعوام الاتية اكثر وأكثر .

اما مشعلو الحراثق ، الذي يسعدهم مراى الخبراب والحقول المحروقة فإن الأرض باللية بما تحمله من طاقة انماء وطاقة عطاء : أما النَّينَ يتوهمونَ بِأَنَّ افْعَالُا كَهَدُّه سُوفَ تَجِدَيهِم نَفْعًا فَهُم وَاهِمُونَ . أَن الخسارة موجودة .. فحية حنطة تضيع حرقا هي خسارة ولكن الربح الذي جنيناه كيير ايضا ، فلقد تكشف وجه جديد من وجوه الرداءة ، وتكثف وجه الاشرار تكشفا لا يمكن أن يخفى ، صحيح أن أفعالهم تعلنُ عنهم وهم مكشوفون للعالم لجمع ولكن ما فعلوه هذه المرة أند يعطى دليلا للنين يتعامون عن رؤية ما فعله الاعداء بوطننا وابناء شفينا ، هم يعملون على أن يمنعوا اللقمة من الوصول الى افواه اطفلتا وهم يعملون جاهدين على أن يجوعوا شعبا باكمله ويبدو أن منظر الخير الذي ملا الارض .. ارضنا العراقية قد اغاظهم ودفعهم لأن

استا مندهشين من ذلك ولكننا نعرف الان كيف لا يصبرون على رؤية ما تزرعه ايدينا ، وهم لا يريدون طحينا في بيوتنا وخبرا بمناول ايدينا ، يريدون لنا الجوع ولكننا نركن للارض التي تعطي ونعطي . ولن تَيْخُلُ ابدا بأن تعطى للنين يسلونها ويرعونها ويحترمون ما ينتج عنها ، للارض التي تعيش فوقها .

للارض التي تبقى خضراء لملابد نعطى ثقتنا وإيماننا اما الذين يُسْعلون الحرائق ويتلذدون بثلك أن ارتياحهم أن يدوم ، أكل موسم هو موسم لنا ، وستزهر حقولنا وتخضر كل حين 🛮

تقيم نقلية للهن الوسيلية المسرية اغنيات العلم" يُّ تحت أشراف الاتحاد العلم للفنانين - تِقدم الإعمال للفترة من اول مايس العرب مسابقة (الاوسكار) للاغنية حتى نهاية ايلول ١٩٩٧ العسريينة والتي تهدف ال الارتقاء وقد رشمت تقابة الفنانين العراقيين الفنانين سعيدون جباب عسلاح بعستوى الاغنية العربية عن حيث عبدالفقور ، كاظم الساهـر , مدود الكلمات واللحن والاداء لاختيار المضل انور ، للمشاركة في هذا المهرجان [



هائى شبىساكر في تونس البارحة تماما مدت يدها لست نبض جبيني محموم كالكلمات على شطتي بركان هباتی شباکسر ق المهرجان الصائم

كانت ، روما ، تقطر بردا حين مشيت على الربيح للزكومة قات : وادرت الزيت بدورته

يأا وماصدقتي احد ولكن من ياخذ بالوال فتى محموم 🕿 عبدالرزاق الربيعي

منوعات محلية جديدة فكان ان شباهدنيا

برنامج ددائما بشيره الذي جاء ـ شكيلا

ومضمونا _ اعتدادا لحلقات پرتامج ء نادي

التلفزيون ۽ لللغي لاسيما وقد اجتميع فيه

معدد صباح الربيعي ومخرجه كريم حمزة

ومقدمته غناء أحفد مثلما كانوا قد اجتمعوا

ق ، نادي التلفزيون ، وكان هنـك برنـاديج

، بِطَاقِاتَ عَلَونَـةَ ۽ وِيـرنـامـج ٥٩ نقيقـة

منوعات الذي اعده واخرجسه جعال محصد

للخرج التخميص في برامج الموعات . غير

ان هذا البرنامج و بالطريقة التي شاهدنا جاء

ليؤكد على ان براميج المنوعــأت العراقيــة

منزالت تشكو من فقر الدم ومنزالت بحلجة الى

المرّود من الجهد الابدأعي لقد قام هذا

البرنامج على التجميع واعتمد بشكل لسامى

على تشكيلة من الاغتيات لاصوات جديدة ل

الفالب لم يمتاك بعضها ما يبرر حضوره في

البرنامج وقد تخللت هذه التشكيلة من

الاغنييات مشاهد درامية قصيرة اعتمدت

كفير أصل قيمها معثلون تكبرر ظهورهم في

برامج سابقة مشابهة ولم يكن مضمون تلك

المشاهد بعستوى الطرافة للطلوب ، ولعل

عن اضعف فقرات هذا البيرناميج تلك التي

استعرضت صفات المراة لغويا وادمت بشكل

رتيب تعوزه الحيوية وفال عنوان البرثامج

وققراته تثير النسلال عن الجديد الذي جاء

به . لكن التلفزيون قدم برنامها حيويا معتما

مضمونا وتقيما يتناول تراث الموصل وهو

من انتاج تلفزيون نينوى ، ولهواة الرياضة

غم التلفزيونُ مباريات محلية واجتبية لكرة

القدم وفقرات من برامج المجرك التي تحظى

باهتمام ومتابعة واسعين ، ال جانب برنامج

، كهير فيلد ، الاجنبي الذي اشير ألى أنه

سرنامج تقاق وهو ليس كذلك تماما

وللاطفل كانت حصتهم من افلام الكارتون

والبرامج وواصل البرنامج للبروري الذي

يقدمه ابتهاج الياور بسلوب المتميز

وضعت كعادأت الثلج على قلبي الفتــاتى في تونس

والذي يكرس هذا العام لتكريم موسيقار وحدي اسرجت القمر المتصلبي الاجيسسال محمد عبدالوهب هاني يفتي في المهرجان اغسة ، ص غيرليه ، الى جانب احياته لثلاث عقلات لو جنت قبيل وثوب الوت اخرى خارجه 🛘 وقالت : قات :

منع اعادة توزيع اغاني محمد عندالوهب قبال منجدي المعروس محامي

الموسيقان الراحس محمد عيدالوهاب ات قد سمع بال 132.0 الموسيقيين سيعينون توزيبع اغابي عبدالوهاب وهذا لا يعكن أن يحدث لإن الموسيقار الراحل مثع قبل وغائه اعادة توريع اية اغنيــة له ولم يصرح الا للفسان عنود عبدالعال ، القيم الآن في لندن ، بتوزيع

وسيطرح عبدالعل التوزيع الجديد في النكرى الثانية لوفاة الموسيقار الكبجر إ ايار من العام المقبل 🛘 «اولٹك » في مسرح الرشيد تعرض حقيبا على مسرح الرذيد مسرحية ، اولشك ، للمصرح حيشر متعثر وهي من تعثيل زهرد بس ، حبدر متعشر ، فناضيل عدياس ، منيثر

﴿ ٣٦ ﴾ اغتية قبل وفاته بلربع سنوات ،

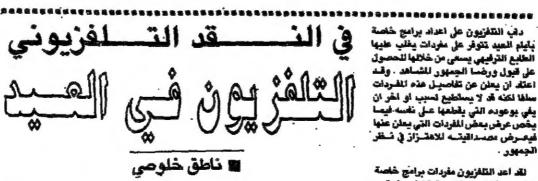
، لمياء بدن ، كامام النصار ، سبق للمسرحية ان شاركت في مهرجان بغداد السرحي الثاني وحققت نجلحنا

کبیرا 🗖 تجربة اخراج جريدة الجمهورية



في دورة الاخسراج ستدون فياض ألفني المستغي بعنوان متجرية اخراج جريسة الجمهورية، ينوم الاربعاء ١٩٩٢/٦/٢٤ الساعة الحادية عشر

مساها 🖸 قابيل مجموعة قصصية مدرت للقاص فآبر محمود مجبوعة قصصية جديدة بعنوان ، قابيل ، والقاص عن الاصوات المتعيزة في القصة الارينية يكتب القصية مستندا الىمنظور أ فلسفيَّ بلوره في كتابيه ، الحقيقة بحث



حجمت خبطط الانتباج واوقبات عملينة استيـراد البرامـج ، فعمار عليـه ان يعتمد اسلوب اعادة العرض لو الاستعانة يميا في عتيته من خُرَين لاسيما مِن المواد التي لم تلقدُ طريقها ألى الشاشة الصغيرة من قبل ال جمانب صايعكن أن تصميح بسه ظروف

وحيّ تراعي هذه الاعتبارات نجد بان التلفزيون معى لان يقدم تطنكيلة منوعة عن البرامج خُلُل ايلَم العيـد هاول أن يعلَمـد فيها التوازن وان يلتـرم بما اعلن عنـه مِن تفاصيل البرامج قبل العيد لكنه لم يستطع ان يقعل ذلك تعلما لذ لم يتم عرض بعض المغردات التي معبق أن اعلن عنها في الصحف لقدغطت الاغلام للعربية والاجتبية مسلحة واضعة من خارعة ببرامج العبد من قناة

تور الشريف

سهرة اليوم الاشير في مين لعب يُور الشريفُ . دور البطولة في غيلمي ، المطارد ، و ، سكة سَفْر وَاللَّذِينُ قَدَمُنا فِي سَهُرِنَي الْيِنْوَمِ الْكُلِّينِ والبوم النكث بشكل متشل ، ويبدو ان التلفزيون كان قد خطط لغير ذلك فقد كان في نيته ان يعرض افلاما لا يتكرر فيها مؤدو لدوار البطولة ، وريما حمال سبب ما دون

البرنامج العام فقد تم عرض عدد عن الافلام

العربية ﴿ فترتى الظهيرة والسهرة كأن ﴿

مقدمتها الاضلام الاربعية الثي قدمهيا

التلفزيون خلال فثرة السهبرة لإيام العيد

الاربعة والتي لعب فازوق الفينسلوي بوز

البطولة في الثين منها عما : و مشوار عمر ،

الذي عبرش في سهرة يبوم العيند الأول

ود الهائم بالنيابة عن مين ؟؛ الذي عرض في











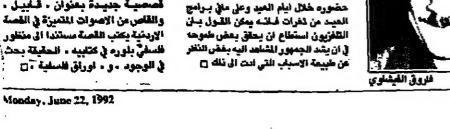


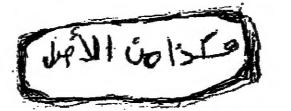












كتبت سيمون دي بوقوار مرة تقول : - ان الحقيقة واحدة اما الخطا فمتعدد ، .. ولان الحقيقة مع شعب العراق . فأن القول عنده واحد ، وهو مايرد على لسان قائده ، ورئيس جمهـوريثه ، صـدام

فما من شعب يرتضي العبودية لنفسه طائعا مختارا 🔐 ومنا من شعب يرفض حكم الخينزين من اينائيه ، ليرتضي حكم لإشرار من اعدائه وما من شعب لإيحرص على وحدة ارضه ، وعلى وحدة صفه .

وما من شعب لايبحث عن القوة الكفيلة بالحفاظ على سيادته . وبرء المخاطر عن وجوده . وما من شعب لايرتضى التطور الاجتماعي المتسارع ، واسلسه التقدم الاقتصادى العجول

وما من شبعب لايقيم للعبل وزنا ، او يرتضي بقبؤس عن الرفاه وما من شعب يرتضى العزلة عن زمانــه ، ويعثى الهوينــا وراء

عصره ، مستسيفا راحةً الفناء ، محجما عن دفع ثمن البقاء وان وجد شعب كهذا واد وجد .. فان مصيره مقابر التاريخ التي لفت الكلير من الشعوب والامم .. وجعلتها اثرا بعد عين .. ولم ترد اسماؤها الا في رسالات السماء كعبـرة لمن يعتبر . أو لدى أولئك المولعين بنيش مقابر الشعوب من اجل رصف حقائق التاريخ ليس

وقد وصف شبعب العراق باته شعب معتل بنوع الشيزوفرينيــا الجماعية .. ووصِف بـانه شعب عشـاكس . ووصف بانـه شعب

ووصيف بانه شعب نقلق وشقاق . . ووصف بانه شعب لا يرضيه العجب .. وانه لايرتاح لحله .. ولايقر له قرار . وانا لاافهم من هذه الصفات معناها الظاهري بل يخيل في انها ، بمجموعها ، تنطلق من قصور في المعرفة او عجز

, التعبيع . . وتشير ال حيالة من الياس لدى جهيات طامعة عبير التاريخ .. أو حكام فاشلين .. أو فهم قاصر من بعض البلحثين شعب العراق شغوف بالربادة . الله كان رائدا عبر كل مراحــل

شعب العبراق حاد الذكياء يفهم الظاهر وميا وراءه ، لذلك فهو لايرتاح لحلبة تنطوي على غير مغيطمح او يريد شعب العراق كثير الشك بحثا عن مطلق اليقين

وشبعي العراق واسع العلم بشراكم الثقاضة عير الزمن . وقد لايجيد البعض منه صياعة عبارات السياسة .. الا أن سيدة عجورا تلخص ألعالم بترنيمة جسور .. وأن أي فلاح يهب الحكمة مصلة في بيت من العتابة

وشعب العراق مولع بالقوة عندما تكون صنو الحق .. وهذا دليل طقد وهيد انه كل كائن طريقة ماني القوة للدفاع عن الذات . من

تلون الحرياء حتى لسعة العقرب وملكان لاحد ، قردا كان أو جماعة ، أن يحافظ على حياته الإبالقوة و بالتهديد باستعمالها في كل عصر وزمان ولاسيما في هذا العصر او

هذا هو العراق .. وهذا هو عندلم حسين نسيج نضي وتاريخي واحد وتطلع واحد .. وفهم واحد لطريقة البقاء ، وتُحديثُ البقاء اما التعدد فهو هذاك .. عند نفر ضال .. وكل شعب لايخلو من هذا النفر .. بل بقينا ، مَحن الل النباس ، امتلاكنا لهذا النفر بـين

ولن اقول عن هذا النفر انه منحرف .. فليس هناك ثمة فكر حتى من النوع الذي يوهي بالانحراف : انما ألامر على ألعكس .. بلادة فكرية .. مشفوعة بامراض روحية أو نفسيبة شتى .. وتداع في الخلق مشفوعـا بعندم القدرة عـلى

اقول .. أن هذا النفر قد فضل مجامر الحاذات على دفء الوطن . وغلبت عليه نوازع المجـون على حيـاة الفضيلة .. وحيث ان هذا المسلك تطلب ماوي قريبا من بيوت العهر ، ومالا للتبذل ، فقد اتخذ من السياسة طريقا لاشباع الغرائق الهنيا

دعيّ بالثقافة فشل في أن يكون مثقفا حتى في الزمن الذي رخص فيه الفكر ، والنحطت فيه الثقافة . محترف للمياسة يبيع الاحتراف لن يشتريه .

تسلجر اعيتسه الحيل وفشمل في كل طريق لجمع السال الاطريق فُأَسَقَ لَم يَجِد غَير (مُضَالَ الْمُعْلَى) وسيلة لاشباع الشهوات .

قرم أمام الغرب تلاشي امام طغيانه حد التصور بان كل شيء لايصح في النتيا ملام يكن معهورا من المنيد الغرب شعوبي حقود يقطر سما ويبحث عن كل فرصة يلدغ بها العروبة

مُعَلِّدُ فَتَيْلُ فِي تَوْكِيدِ الدَّاتَ مِلْيَةً طَرِيقَةً تَحْتَاجٍ غَـْدُرا مِنْ الْفَهِمِ . وقوة الشخصية ، قراح الى السياسة لانها مليئة بغرص الخداع . اولاه هم الجُونة .. او هذه هي مجاميع (المعارضة)

ليس غريبا انن ان تختلف هذه العصابات مع بعضها ، فالخطا متعدد ووسائل الباطل متنوعة .. وليس غريبا ان يحضر بعضهم مؤتمر فيينا ويحجم الاخرون . وليس عجيبا لن يتصاعد الخلاف وتعلو الشتائم في صلوف من حضر .. فليس هؤلاء اصحاب مبادىء ليتقلوا على قاسم مشترك واحد .

القاسم الشترك بينهم هو الخيانة وكل ماعدا ذلك فيه خلاف والخيلة ليست عبامل تـوهيد .. لانهم لا يعملون جميعــا لصلح حكومة واحدة .. ولا ياتمرون براي بولة ولحدة .. ولايقبضون من

وبما أن عده الجهات متعددة الاهداف ، متباينة المسلح .. تحكمها علاقات الصراعات الظاهرة والخفية . لذلك فانه لتحصيل حاصل أن يختلف العملاء . امريكا تريد كل العراق من دون ان تزعج جيرانه بنولة كرئية في

وايران تريد دويلة طائفية تخمها تدريجيا ال كيانها . او تحكمها

من الباب العالي في طهران . والكويت والسعودية يبحثان عن عراق متداع يستدين حكاسه عنهما وسائل العيش ، ويرفضان جنى مايسمى التعدية وحقوق الانسان .. لان ذلك فال سيء للحكومتين

وحافظ أسد يريد عراقا متشرذما يحكمه التراشق بالنيـران عبر الخطوط الخضراء والحمراء .. ليحكمه هنو بقوة الردع وبجهـاز الخابرات .. وحكام يستشيرون حبائظ اسد حتى في حياتهم مع زُوجِـاتهم ، والا ضميرهم الاغتيـال بسيارة ملغـومة او رشـاشة

وتركيا تريد مرور الناطمن دون حكومة تحترم نفسها .. وتحرص على ثروتها ``. وهي حريصة على قتل الاحراد في بلادها و بقاء القضية الكردية معلقة في العراق . وبريطانيا تبحث عن حصة تشارك فيها الولايات المتحدة لتستعيد

شيئًا من القدرة على امتصاص الثروة الستقرة القديمة في العراق وفرنسا تيجث عن مشروعات وصافيات للسلاح .. ويور ، اي دور ، يبرر عار الاشتراكية الغرنسية التي شاركت في حرب المليج . وامتعك القرش فيمجعوعة السوق الاوربية للشتركة تتبع سلينة الكل بيُحبُّ عن خصة من القريسة .

فاذا ما انقسم الاسياد كان لابد ان يتقسم العملاء . والعراق لن يكون فريسة كما توهم الاسياد والعملاء نعم . . نحن نقر باننا بلد محاصر حتى في الغذاء . ونعترف باننا مطوقون بالخوية والاعداء وتجنافر بنائنا دولة منا اصغرهنا بالعبد ، وما اضعفهنا يعرر

لكنا شعب مشاكس .. ونفهم ان المعركة هي ان نبلي او نزول .. وليس هناك من حل بين بين .. وقد رضينا بحظنا في الشقاء العارض من لجل إلبقاء الدائم

والمستقبل ان يصير ، وليس ان ينتجر . أن جميم الحياة خير من صقيع الوت .. وأن من تعظم عليه

التضحية بالجزء يحسر الكل ولتا عبرة بمن طاطأ الراس فلم يحفظ له الاعداء نمارا وماكافاه

> ولم يزايل اليؤس من تهاوي على قارعة الطريق ولهدا حديث اخر أن شأه أنه 🛘



ాయా ఎందుకు మాక్షియాలో ఇంటు నటినికి అక్కువడు. ముములో కల్లికి మార్కుడు అంది ప్రాయాలో ప్రాయాన్ని ముములో ఇన్ని ముమ

خصها السيد الرتيس القائد مسدام

حصين للطلبة والشيباب ذات مدلول

كبير ولها نتائح ايجابية فهي سقؤدي

الى استثمار اوقات الفراغ لدى الشباب

مما يخدم المجتمع والوطن ﴿ عملية

زيسادة الاضنباج وكسر المسمسار

الإقتصادي فضلا عن الربود الايجابي

للشاب نفسه وعائلته من خلال اعطائه

راتبا شهربا وتعلمه مهنة تساعده في

المستقبل اضافة الى ان هذه التجربة

ستضيف دورا جديدا للطلبة والشباب

﴿ هَذِهِ الْمُرْحَلَّةُ صَرِحَلَةً كَسَرُ الْحَصَارُ

الإقتصادي الجائر والمشاركة في حملة

الاعمار والبئاء ودعنا السيد سيف

الدين الشهداني الشباب الى استثمار

هذد الكرمة والتوجه الى مكاتب العمل

وان يكونوا بعستوى السؤولية عند

التصافهم بمواقع العمل وتنغب

الواجبات المطلوبة واعطاء مسورة

مشرقة للشبياب العراقى الواعى من

لجل اعمار العراق العظيم واشار في

خقام حديثه الى أن مجموع الشبساب

الذين سجلوا أسمساءهم في مكساتب

محافظة يبرغب بها وستمضح رواتب الرياضي والكرخ والطلبة والسلام وق مجزية للشباب عند التحافهم بمواقع مصافظة البصرة ضادى المشاء ولأ العمل واكدعل ان هذه للكرمة التي محافظة ذي قار نادي الناصرية ونادي

الحلة في بسليسل ونسادى النجيف في

مصافقات النجف والنصر في الانبسار

ونادي صلاح النبن في محافظة صلاح

الدين و في محافظة نينو ي سيكون مقر

■ بغداد/امال سلمان تنفيدا لاصر الميد الرئيس القائم صدام حسين لصّل من وزارتي الصناعة والعادن والاسكان والتعمير بتوفير فرص عمل للطلبة والشبيان خيلال العيطلة الصيفية شكلت لجتة عمل برناسة الاستساذ عدي صندام حسين رئيس اللجنة الاوغبية الوطنية وعضوية كل من السيــد سيف الدين الشهــداني رئيس الإتحاد العام لشبباب العراق والسيد فهد الشكرة رئيس الاتحاد العنام لطلبة العنزاق . وقال السين سيف الدين الشهنداني ان العنسل يجري حاليا في الوزارتين لنهبئة حلحاتها ومستلزمات توفير فرص عمل للطلبة والشماب شائل مرة العبطلة الصيفية ول ضوء حساجة المنشبات والمؤسسات في الوزارتين المنتشرة في مختلف مجافظات القطر . ووضعت اللجنية خطة عمل خاصية حيث تم افتقاح مكاتب عمل مشتركة بين اتحاد الشبياب واتحاد الطلبية وال مختلف مطافقات القطر . وتوضح أن مكاتب العمل اتخذت مواقع لها في الانديسة الرياضية فقي بغداد سنكون مراكز التسجيسل في كمل من نسادي الزوراء

مكتب العمل في نسادي السوعمل الرياضي . وافاد السيـد سيف الدين المشهداني أن الإعمار بين (١٨ ـ ٣٠) عسامسا ولكسلا الجنسسين يحق لهسا التسجيل في مكاتب العمـل هذه معـد الاستمسارة الضاصسة بسنلك والتي تتضمن الاسم الشلاشى واللقب والتحصيل الدراسي والعنولن الكامل مع ابراز هوية الاحوال الننية وبعد ذلك يزود الشاب بسرقم خاص بــه تم تعلن هذه الارقام عبر وسائل الاعلام وتحدد لملكن العمل التي سيثم توزيع هؤلاء الشباب على المؤسسات والمراكز التى سيعلرسون فيها اعمالهم كـل حسب مصافظته ولاقرب سؤسسة

ويستطيع الشباب في المصافظات الاخرى التي لم يحدد فيها مكتب عمل التوجيه الى مكياتب العمل في ايسة

خامسة انتعاماء هملة الصهباد

■ مِقَدَاد/واع: تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد كريم حسن رضا مجافظ النجف كناسبة انتهاء حملة حصاد الحنطة والشعير بللحافظة ول ما باتي نص البرقية ال ربان سفينتنا نحو بر العز والإمان

الى السيد الرَّبِّيسَ القائد صدام حسين فخر العرب وعزما حفظه ان ورعاء . ها هم ايمَاؤك الفيلري في مدينة جدك الكرار منينة العلم ونهبج البلاغة والحكمة يستذكرون ماعاهدوك به من ولاء مطلق وهب مندفق بالعطاء والوفاء النين خطوا هذا الحي بعدك الظب ونذروا انفسهم فداء لهذه الارض الطيبة ارض الحضارات

انكم تقاتلُون مرتين مرة لانكم عراقيون واخرى لانكم ابناء حيدر الكرار . واليوم يا عنوان فخرنا نعلن عن انتهاء جملة حصف الحنطة والشعير واننا مستعرون فرحملة التسويق وقد حققنا انتلجا يقارب ستة اضعاف ماتم تسويقه في العام الماضي وبنوعية تضاهى المنتوج العللى من حيث الجودة والنوعية كما اثبته الفحص المفتبري وهذا المتحلق يكفى لسد حلجة المعافظة اكتفاء ذاتيا مدة تزيد على السنة ﴿ الوقت الذي لم تختص او تزرع هذه المعافظة سابقا بمحصولي الحنطة والشعبر بهذه التجربة الزراعية الجديدة التي خضنا غمارها بنجاح ساحق

سيدي العظيم .. أن عرق الجبين والسواعد هو ندى من الدماء الزكية التي روت ترية عراقنا العزيز ف مواجهة كل الظلم والطغيان وان الذي تحلق ياسيدي الرئيس القائد كان بغضل ان تعالى لان الباري جلت قدرته دائما مع الحق وان هذا الخع واليمن واليركة هو البشرى من اطلالة وجهك المشرق ومن ثنايا عزمك النبيل. ماقاله فلاحو محافظتنا اثناء زياراتنا البدانية لهم وان ابناط الغيارى في مجافظة النجف قد عقدوا العزم وبارادة صلبة ليتواصل العطاء والجهياد في اوسع حملة لزراعة الشلب فنحن يا قائدنا المظفر على اهبة الاستعداد للتصدي لكل المؤامرات الخبيثة طللاً كفت المنازلة الكبرى في امّ المعارك مستمرة ، دمتم لنا قائدا عريزا والموت لاعداء الانعمانية والعراق الابي والامة العربية المجيدة . والنصر لنا بقيفتكم الحكيمة وليخسأ الخاسئون 🛘

محافظ النجف

بطنتك تحرنائي للنبحق أي أكنتها الكندياء كالراقعة أحيطأنكما والطبرال استعارةاني واطواء المصويط

■ البصرة/على مجيد · نجحت ولاول مرة في العِراق تجارب باحث علمي عراقي من جامعة البصرة في زراعة ثلاثة محاصيل ستراتيجية في تربة اهوار النطقة الجنوبية وهي محصول البطاطا الهولندية نوع أماتي) والغول السوداني وقول الصويا . وقال النكتور خلف حنون الربيعي مدير محطة بحدوث الاهوار الذي توصل الى هذه النتيجة ان نجاح هذه التجربة ولاول مرة في المنطقة الجنوبية تؤدي الى الاتساع في الرقع التي ستزرع في هذه المعاصيل والني كانت محصورة في مناطق محبودة من العراق واضاف أن التجرية كانت ايجابية جدا في المناطق الني اجريت فيها وهي حافات الهور خصوصا من الناحية الانتلجية كونها ستغوق انتلجية المناطق المعروفة بانتاج هذا المحصول في المعافظات الاخرى وستؤكد عملية جنى المحصول التي ستجرى في مدة قريبة جدا هذا الجانب اضافة الى معرفة الإصناف الاخرى ذات الانتاجية العالية في منطقة اهوار المنطقة الجنوبية لتعميمها واعتمادها المقية ص٢

ارتضاع حديد لاسعبار الاسهم في سبوق بغيداد

◙ بغداد / صناء النقاش : سجلت جلسات تداول العروض في سوق بغداد للاوراق المالية ارتضاعا جبيدا بعد الإنخفاض الذي شهدته في عدد الشركات التي طرحت اسهمها بسبب عطلة عيد الاضحى المبارك وحضور عند ظليل من معثل الشركات الساهمة . وقال السيد صبيح الدليمي مدير عام سوق بغداد للأوراق الملية أن حركة السوق تشهد نشاطا واضحا حيث تم تداول أسهم (٣٩) شركة منها (١٨) صفاعية و (٥) زراعية و (٦) خنعية خلال المدة المحصورة بـيّ ١٩٩٢/٤/١٢ و ١٩٩٣/٦/١٨ . واشار الى أن بعض الشركات ارتفعت اسعارها مثل شركة بغُداد للمشروبات الغازية والعرافية لانتاج وتسويق اللحوم وبابل للأنتاج الحيوانى ودواجن الثرثار والعراقية لتصنيع وتسويق الثعور والتاميم لانتاج المواد الانشائية والشركة العراقية للسجاد واللفروشات وأرتفعت اسعار شركتي الصناعات الخفيفة والعراقية لانتاج البذورتم عادت الىسعرها السابق . فيما انخفضت اسعار شركني الميناعات الالكترونية ويغداد للمشروبات الكحولية . وبين ان عبد الاسهم وصل خلال ناس الدة الى ١٤٩٠٣٧ سهما وبلغ هجم التداول الى ١٧٦٦٦ دينارا وبلغ عدد العقود ١٧٨ عقدا 🗅

وزيسر النزراعسة والرى ينطبانه سينصباكنهة المجسرم بدوش لصرفحه مقدول الصنبطة والشعيسر الدرائق على الارض وانتلجيتها مستقبلا افاد ان ■ يغداد / راوية هاشم : دعت وزارة الزراعة

تيران الشاعل الثي اطلقت من قبيل الطائرات والري في رسائلها العثوثة الى المظمات الصريبة والدولية ومنها منظمنا الزراعة العربية والإغنية الامريكية ستؤثر بالفعل تاثيرا كبيـرا على الارض والطبقة العليا منها لكونها حرائق ذات تأثير كبير الدولية (الناسو) بالوقوف مع العراق وادانة جدا مما سيؤدي الر تعطيل قدرتها الزراعية من المجرم بوش على جريعته الاقتصادية ومطالبته تلحية الإنتاج مستقبلا . واشار الى ان اخر طلعة بتعويض الفلاهين والتزارعين التي تضررت حقولهم الزراعية . جاء نلك خلال مؤتمر معدفي عقد صباح اس في الوزارة بحضور مندوبي المنحف للحليسة ووكسالة الإضبياء العبراقيسة ضهاينة شبهر مبايس السافي والوكالات العربية والاجنبية وقل ان هذا الاجراء الذي اتخذته الوزارة للمطالبة بمصاكمة المجرم بوش الذي استهدف ز عدوانه الجديد تجويع شعب العراق بعدما فشل ق اخضاعه والسيطرة عليه مشيراً ألى أن هذا العمل الإجرامي الذي قامت به الطائرات الامريكية بحيرق محاصيل الحنطة

والشعير لم يحدث في تاريخ البشرية ، وردا على

سؤلل لمنوبة ، الجمهورية عرجول تسائع هذه

قامت بها الطائرات الإمريكية على محاصيل الحنطة والشعير ﴿ تَبِنُوى كَانَ يُومَ ٱلْسِادِسُ عَثْرَ مَنْ الشهر الحالي في هين كانت اول طلعية قامت بهـا وذكر السيد الوزيسر عند القنرى التي اصبيت

بالاضرار هي قرى (بلخيرة) و(ابو عبرائس) و (ابو جراذي) و (العمريتي) الثابعة لناحيـة حصام العليل ومضاطق (الحمدانية ـ طريق الصناعة) وقرى (قرة قوش) و(خرابة سلطان) و(الجنديدة) و(طواجنية) و{ عبل

غملا او هوية الانحاد الوطنى ويزود العمل في بغداد صباح يوم امس الاحد بلغ (١٨٣) شابا وشابة وافاد السيد

فهد الشكرة رئيس الاثصاد الوطني لطلبة العراق لن هذه المكرمة جاءت في وقتها لاسيما وان العراق يعاني ظرفا اقتصادنا هنعينا واستعرار الجعسار الإقتصادي الجائـر على شعبــه وتعد هذه التجربة التى سيخوضها الطلبة من الموضوعات اللهمة التي سعى لها الاتنساد ولكن كان يعبوزهنا القبرار السياس فضلا عن انها كانت تمارس ﴿ مراكز الدن فقط ويصيغة غير منظما وتجارب اخرى لم بحنافها الحنظ وكسائست دون الطبسوح

واليوم جاءت مكرمه السيند الرئيس القائد عبدام حسين لنكبون لعبالع الطلبة والنبياب ومسيرة عمل جديدة للانحياد خيلال العيطلة الميغية ودراسة ابتاد هذه المارسية ومدى نجلمها ز السنقبل وحول الشروط المطلوب توافرها لدى الطالب الراغب في العمل فال السيد فهد الشكرة أن على الطائب الراغب في العمل التوجــه الى مكاتب التسجيل الموجودة في الاندية الرياضية فيبغداد والمطافظات لغرض ملء استمارة مع جلب هوية المدرسة اء اغمهد والحامعية تشت انه طالب

الوطنى لطلبة العراق (المصافظات التى لم تحبد أيها مكاتب العمل

النسجيل من الساعة الناسعة صبلحا حتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الخامسة مساءحتى الثامنة واضاف ان هذه الكرمــة ذات مردود ايجــايـي للطالب هيث انها ستشغل وقت فراغه وتنمى فنراشه وخبيراشه العطيسة الابجابى على الاتحاد من اجل تظيـذ من هذه الطاقات والخبرات 🛘

الطالب بعدها برقم خاص يتم الاعلان عن قبولهم ﴿ مواقع العمل وأمــاتمها عبر وسائل الاعلام لغبرض التوجسه والالتحاق بالبؤسسات النى هبدبت لهم وستكون الإعلاضات فسبوعيثة ولكل طالب رقم خاص به ويستطيع الطالب مبراجعية فبروع الاتصاد

لعرض تسجيل اسمائهم او التوجه الى المعافظات التي اختيرت لتكون فيهما مكساتب العمسل وحسديت سساعسات وتطور من امكانياته في مجلل العمل فضلا عن تامين مورد مالي له ولحائلته سيساعده ل النراسة ومردها بـرامجه الثقافية والإعـلاميـة ،ــع أستفادة النشات ومؤسسات العصل

بزيادة نسبة الاراشى الزراعية وصولا ال الاكتفاء الذاتى

واكد المجلس الوطني أن ماقامت به هذه الطائرات من عمل

غادر وخسيس وجبأن هو اضافة جنيدة لسجلهم العدوانى

الاسود عل العراق الصاعد وكالكتِدًا لالعلاهمُ اللا اخْسَلَاقية

والمنافية لابسط قواعد القانون والأعرأف الدونية وتعد خرقا

فاضحا لبنود لاثحة حآوق الانسان التى طللا تشدقت بها

امريكا وحلفاؤها واستعملوها نريعة للضغط على الشعبوب

المتبطلعية الى تحقيق مصادىء العبدالة والخق والإنصباف

والسلام في العلم أجمع ، وتأثيد المجلس الوطني في بيانــه

الدول لكشف حقيقة الاهداف الكناسنة وراء هنده الجريمة

مبجيلس الوزراء يسحصر

نفقيات الفياد الموظفيان

■ بعداد/الجمهوريـة : طمت

(الجمهسوريسة) ان مجلس الوزراء

نسب حصر جميع سوافقات ليفاد

السوظفين الذين لاتتحصل نفضات

ايفادهم الخزينة بمجلس الوزراء 🗅

المجلس الوطني استنكس العسوان الامسريكي في حسرق مسزارع (٢٢) قسرية في نسينسوي زمنية قصيرة بفعل جهاد ابنائه في الرد على الحصار الظالم

■ بغداد/واع دعا المجلس الوطني جميع البرلمانات والاحزاب والقوى السياسية العربية والنولية والنظمات الانسانية الى شجب واستنكار العدوان البشع الجديد الذي ارتكبته الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا المتمثل بقيام الطائرات الامريكية والبريطانية بحرق مسلحات واسعة مز الإراض الزروعة بالخنطة والشعير في (٢٧) قرية من قرى محافظة نيئوى ، واك المجلس في بيان اصعره امس عول هذه الجريمة الفادرة ان ماقات به إنطائبرات الامريكية والبريطانية من عنوان واضبح وفاضح هنو في حقيقته استهداف مقصود ومتعمد لحرمان شعب العراق من غذائه الغاشمين نتيجة صمود شعب العراق بوجه الحصار الظالم القروض عليه . واشار البيان الى ان هذه الجريمة البشعة

الجديدة الغفرة والمخططات الإمريكية والبريطانية التي تستهدف النيل من امكانية وقدرة العراق التي حققها بعدة لمشور على سادة المايكا في السهادة الإسكان والتعمير على طبقة من مادة المايكا في اثناء عملها في جسر السماوة الكونكريتي على عمق ناقص (١٠) وبسمك يتراوح بين نصف متر الى متر وعلَ طُولُ مَقْطَع النَّهِرِ . وقال المهندس كامل كريم بريهي مدير المشروع ان

■ المثنى/ عدمان سمير : عثرت شركة أشور للمقاولات التابعة لوزارة

اعترف الامريكان بانهم احسرقوا سزارع الحنطة

والشعيري اطراف مدينة الموصل وجاء الإعتراف على

شكل تبرير من ، البنتاغون ، . والامريكان عندهم

التبرير دائما فاذا دمروا شعبا جهزوا تبريسرا واذا

تدخَلُواً في شؤون بلد جهزوا تبريسرا واذا امسكوا

برئيس بلد واقتادوه الى واشنطن مكبلا بالاغلال

وليس من الصعب على بلد يمتلك كل ذلك التاريخ

من التروير والكنب ويحتفظ بسجل حافل من

الاعتداءات الوحشية ان يفتعل التبرير تلو التبرير .

ويخسنم الإدارة الامسريكيسة في افتعسال الاسبساب

والمسوغات وجود الة دعائية جبارة تقودها رساميل

ومؤمسات ملية واعلامية صهيونية . وعنل

مسؤوليتي اقول انناسنرد عليها بلا هوادة وسنسقط

أخر الاوراق عن وجهها البشع والأول اننا سنرد على

جريمة حرق ٦٦٠٠ طن من المحاصيـل الزراعية ردا

بينا لاغموض فيه . سنرد على الجريمة بهجوم

مقابل . ففي غضون شهور سنررع اكثر من ١٦٠٠ طن

من المحاصيل وسنحصد اضعاف هذا الرقم سنحول

ارض العراق من اقصاه الى اقصاه الى ميادين للرد على

العدوان الامريكي الجنيد سيشمسر فلاحوث عن

سواعدهم وسيتبطرون لتلكيد هويتهم الوطنية

وامامهم تتجبل صورة لعبطاء وتضحيبات رجبال

سبقوهم في معركة مماثلة هي معركة البضاء واعادة

الاعمار ذلك هو هجومنا المقابل الاول على العدوان ..

نحن لم تكثف بالبكاء واستدرار العواطف كما فعلت

شعبوب غيرنيا نحن اقويناء في السي الظروف نحن

نستند الى عمق حضاري وتاريخي عمره الاف السنين

عمق يختزن قوة تحد هائلة وصبر عظيم . نحن شعب

لم يعتد على شظم ديباهات الشجب والاستنكار

وتقديمها الرمجلس ألامن والمحافل الدولية وقد نفعل

ذلك من بساب ، البروتـوكـولات ، ولكنشا نـواجــه

العدوان بما يستحق . وق حقة العدوان على مزارعنا

فأننا سنهيىء ارضنسا ونظلح ونبذر ونسقي ونسرعى

الزرع .. ثم نحصد ونحصد . والزراعة عنبنا نفط

دائم ولن نجوع لبدا .. ابدا او نطاطىء الرؤوس 🛘

AND LITERAL WATERWAYS IN

🖪 أجمد عبدالمحيد

جهزوا معه تبريرا .

هذه الطبقة كلانت قويسة جدا ومصرفلة لعملية الحضر غير اننسا تمكنا من تكسيرها بواسطة معدّات خاصة . وأشار الى أن هذه الطبقة تتكون من عدة طبقات متراصة وبلورية شغافة يمكن الاستفادة منها لعدة اغراض صناعية ونتكون من مادة جبسية متعرضة آلى ضغط وحرارة علية الت الى ظهورها بهذا الشَّعَلَ السَّفَافُ واكنت الْكشوفات المُحْتبِرية أنَّ هذه المُادة طبقة جبِّسية كريستانية . واضاف أن الاعتقاد الشائسع حول هنده المادة أنها تنتشر و مناطق واسعة من مدينة السماوة غير انها لم تستثمر الى الان وقد اخرجنا نماذجٌ عديدة منها . وافاد اننا فوجئنا بوجودها على الرغم من اطلاعنا على الخرائط الإصلية لجسر السعاوة المعلق الذي شيد علم ١٩٥٧ ويمر في اثناء العدوان الثلاثيني 🗅

مجلى التوزراء وافيق على بنده المعجبل بتهضروع بناء كبركبول ■ التاميم / الجمهورية . وافق مجلس الوزراء على بـدء العمل بمشـروع ماء

امتحاثاتهم ؟!□

البقية ص

كركوك للوحد الذي توقف العمل فينه بصبب العدوان الشلائيني وصفحة الغند والحَيانَة ، اعلىٰ ذلك للجمهورية السيد ياسر حسن سلطان محافظ التاميم وقتل ان العبيد من الإجراءات قد اتخذت للمباشرة بانجاز هذا المشروع الميوي الشهر المقبل والذي سيقض عل شحة مياه الشرب لدينة كركوك التي يعبلني منها المواطنون سنوات طويلة ، وأضاف السيد المعافظ ان نسبة الاعمال النجرة في المشروع كانت 94٪ قبل بده العدوان الامريكي الاطلس على العراق الصامد وكان وأحدا من المُشاريع الحديثة الخدمية والاقتصادية التي استهدفها المعتدون ليدمروا بعض منشات لتراجع نسبة الانجارُ فيه الى ٨٠٪ وينكر أن مشروع ماء كركوك الموحد الذي بوشي العمل فيه عام ١٩٨٥ بكلفة ٢٦ مليون دينار وبطاقة انتلجية تبلغ ٧٠ مليون غلون من الماء الصالح للشرب يوميا لمرحلة اولى يغذي ٣٥ حيا سكنيا جديدا وقيما في مدينة كركوك ليستفيد منه اكثر من ٧٥٠ الف مواطن ويسد علجة الدينة حتى علم

انخفاض حصة الفرد العراقي من الالبان الى اقل من (٣٠) كيلو غراما سنويا جراء الحصار

■ بُغداد/ هناه عبلس شلش · انخفض استهلاك القرد العراقي من الالبان ال دون (٣٠) كيلوغراما سنويا نتيجة للحصار الاقتصادي الظالم المغروض على شعب العراق ، وكثف ذلك للجمهورية الدكتور فبلاح سعيد جبـر الامين العم للاتحــل العربى للصناعات الغذائية موضحا ان الهيئات العائية المختصة بشؤون الغذاء عبت استهلاك الفرد العربي بما فيهم العراقي من الالبان ب ﴿ ٢٠) كيلو غزاما سنويا كيما تشير التقارير العالية أن استهلاك الشعوب غير المربية من الإلبان بلغ (٣٥٠) كيلو غرامًا سنوياً ﴿ وقالَ أَنْ هَذَا الْإِنْخَفَاضُ وَنَتَانَجِهُ وَأَثْرُهُ عَلَى صَحَةَ الْفُرْدُ الْعَرَاقي ومستوى غذاشه سينظش خلال الاجتماع الدوري للجنسة القوميية للآليان الذي سيعقد في دمشق في الثامن والعشرين من الشهر الجاري ويستمر يومين وبسي ان الأجتماع الذي سيشارك فيه العراق بوفد يمثل صناع الغذاء في القطاعين الإشتراكي والخاص سيبحث حجم استيرادات الوطن العربي من الالبان سنويا والبالغة بنحو عَثْيرة ملايين طن مكافيء حليب سائل اي يشكل نسبة (١٨٪) عن كل ما بدخل سوق التجارة العالية من حليب البودرة و (١٠٪) من الإجبان و (١٢٪) من الزيدة وقال أن أنتاج الوطن العربي من الحليب الخام في العلم الماضي مِلغٌ نُحــو (١٣) طَّيُونَ طَنَ فِي الْوَقْتَ الذِّي بِلَغَ فِيهِ هَمْهِمْ استَهَاتُكُ الْفُرِدُ الْعَرِبِي مَنْ ﴿ الْبَقِيةُ صَ٢

وسكانيا بكالة لنواعها وسيلران المعلون (اولدر موبيل) والـ (بيك 口(GM ul منعد مشاول يمشع بعد

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

🗆 نائب رئيس هيئة التحرير : لطفي الخياط

 □ مديرا التعرير . لزي مجيد هسن - زهير العامري □ هيئة التعريج : التعملي عبدات _ رياض قامـم _ ندى شوكت _ باسل الشطيب .. حسام سرى مسطون

فيلفن (سكرتم التمرير الفني) 1 محروو الاغبار : نصع التهو - وأفل جداد ... مناح اللامي 🖸 المراسلون في الفارح ، توشى : عبدالرحمل الربيعي مروضكوت

عد الرعاب الشندان - بيروت : يوسف مالك - انارة : علاه العاني - روما : جدلاح

البزاز _ عمان : عارين معدد _ باريس : رية الرافعي ــطرابلس ـ: تعني أوري

ــــد C الاغراج المنطقي . مخرج الصفحة الاولى : لأي رشيط ، مخرجو

المشملت الدلغابة عائد محمود ناصر - على رضا - سناه عبدالمعالب ، ضباح

مست عفاتن الجميل ـ احمد الشهابي 🛘 الرسامون . جيار منهيل ـ اختم اعين ـ

سع مسين - سعير العلمي 🖸 الكاريكاتير : مؤيد نعمة _ فاسر ثامر - ضياء حسن

🛭 تصعر عن دار الجنامج الصحافة ، جمهورية العراق بشداد من ند 195 ــ

الوزيرية لرب البسر العديدي . عانف (مؤقت) ١٩٠٢٢٠٧ ، رقم الفلكي. ۸ - ۸۸ مرلم التكس JAMAHER IK و 212363 الاشترال: السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف لجور كلبريد للاشتراك خارج العراق - يراجع

قسم الاشترانات _ بعداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بعداد 🖸 طيعت أ مطابع

دار المسامير للمسافة مبعداد 🗅 توزيع الشركة الرطنية النشر والتوزيع 🖸 ملتف

الكتب المحملي في النطاق الجنوبية ؛ البصرة ٢١٦٢١ ـ ٢١١٩١٧ - ١٩١٢٥ فاتقه

الامتحانات النهائية .. ومطرقة الاعصاب

وزارة التربية لم تحسن التوقيت هذه السنة عند لحتصابها

الدة الزمنية لاجراء الإمتحانات النهائية للصغوف المنتهية

للمدارس المتوسطة والمعاهد والثانوية .. عرَّضْتُ الطلبة الى

عملية ارماق واجهاد لم يالفها الطلبة من قيـل .. وضعتهم

وزارة التربية تحت مطرقة المدة الزمنية الطويلة التي استمرت

نحو العشرين يوما وهى مدة تادية الامتحانات فكأنت اشبه

بمطارق تنزل بقوة على أعصاب الطلبة مما افقدتهم الشوازن

ودفعتهم الى دوامة القلق .. بقى الطلبة ثمانية ايام بينها مدة

العيد واعصليهم مشدودة لانهم لع يؤدوا امتحابا واحدا وهي

مدة زمنية طويلة اشرت في نفسيتهم وزانت من قلقهم بسبب

انتظارهم هذه المدة الطويلة مدة العشرين يوما التي

اطول مدة عاشتها الامتحانات الوزارية في الماضي لم تتجاوز

الاسبوعين بضمنها ايلم الصطل !!.. الخُطأ الذِّي وقتع فيه

خبراء وزارة التربية هو في كون تمديد ايام الامتصانات الي

اطول مدة سوف يساعد الطلبة على فهم دروسهم وحفقلها عن

طريق استغلال الوقت الطويل المنوح لهم .. وجّاعت النتيجة

لتعطى عكس المطلوب اذ اثرت في اعصابهم و في نفسياتهم من

خلال التوتر الذي لازمهم طوال مدة الامتحانات تضاف اليها

صعبوبــة الاسئلة في بعض الدروس .. امتحــان الانكليـزي

للصفوف الثلثة اعتمد كليا على المعاني بدلا من القواعد الذي

اعتمد عليه الطلاب في اثنياء دراستهم المدرسيية .. ودرس

الفيزياء تضمن استلة معيدة جدا عن ادراك الطلبة .. ودرس

الرياضيات للصف السادس هو الاخر لم يكن حَمِّد الطلبة من

صعوبته باقل من صعوبة بقية الدروس !!.. بيوت الطلب

وذويهم هي الأضرى انعكست عليها حسالة الطلبة النفسسة

فعاشوا باعصاب مشدودة وتوتر وارهاق ودفعهم الخوف على

أعصاب أولادهم .. سيدة قالت لنا انها فقنت اعصابها اكثر من

ابنتها من طول مدة الامتحاناتُ وأن أَبَنتُهَا أَنْهَارُتْ أَكثر من مرة

خلال المدة الامتحانية .. الكثير من الطلبة لم يستعروا ف تادية

امتحاناتهم .. جدران صفوف الامتصانات شهدت الكثير من

تسليم الاوراق وهي بيضاء لعدم شعور الطلبة بالراحة ولان

القلق تملكهم وان اعصابهم لم تحد تحتبل الى جانب تباجيل

اعصاب لا توترها من أجل التركيز وفهم بروسهم وطول المدة

الزمنية لامتحاناتهم اثرت في معنـوياتهم وقـدراتهم في هضم

المادة !!.. واكثر من هذا ماواجهه الطلبة في بعض الامتخاذات

من تقصيان في الاستلة وتاخير وصولها ، وفقدان نصفها

وحرمانهم من حقهم المكتسب في الوقت الإمتحاني كلها عوامل

مضافة اثرت في الطرق على اعصاب الطلبة ؟! فهـل هنك من

سيراعي كل هذه الظروف التي عاشها الطلبة خلال تدقيق دفاتر

ت الكتير من الدروس .. الطنية كانوا بحاجة ال هنو

يهواع قبل الم

وان اندا نسری ا

وستوى الثعك

يوان وينطل

۾ وال سيدت

وضكون او انت.

بذالسنوى المدني ا

بناو پرغی املت

عزوانونق شعس

ے واصلا ک

وقت توه

ية نفتيور

الله واع شقى :

واللقد صيداء ت

عدادا وسكة الدكند

بيوت وسلطة الذ

فوتقير وبترار

بخالفور بحيل

محركلها العنائي نا

وغرفانسي و

مالإكساء لتتي نست

ألزاكمة وشبرها ا

خضياد شبين شضا

منوالجبار للعنص

شواليلث وزاسي

متهوب العصيدة

مغارشان الانساق

طاتلعت لنستنع

فلاحتصة فتشود وء

فالمتحادث سنديين

-

الويندين لعق امق

الظلم تنفسيلاوة

^{الزن لفي} إلت

ميلسنطن ويدار خالانهفروالمستر

خريد توهود ا

كولديانر أمصبوب

فيظ للكييخ الع

في والمزم الفاصة

بنواهة معايز

-

المستون

و مخد النفتو ، خاند

بخرالوات الامواء

طاغ عنتي

استغرقتها الامتحانات لم تكن مدة مالوفة بالنسبة للطلبة

الكتب المسملي المنطانة الشمالية المرمل ١٠٧٧٨ _ ٨١٧٧٨ م

علية جرانينة في البصرة ■ البصرة/عل مجيد : ﴿ مستشفى التعليمي في البصرة نجح فريق طبي من انقلا مريض مصنب بشال الاطراف السفل وظل مقعدا طبقة سبيع سنولت. بعد لجراء عملية نلجمية له . وقال الدكتور (امين عبلس امين) الاستلا المساعد إركلية الطب بجامعة البصرة ان الفريق الطبي نجح في فتح الفقرات القطنية واستنصبال ورمايفي كبان يسبب ضغطا مرمضا على الميسل الشوكى . واضاف ان للريض يتماثل للشفاء حاليا حيث تجرى لة تعارير العسلاج الطبيعي قبسل السمتاح له

توظيف العجلات المسفة

في التصنيع

🖀 بغيداد/ الجمهبوريية . عليت

، الجمهــوريــة، ان مجلس الوزراء

نمب قيام الدوائر والوزارات بتبطيم

كاقة عجالت الحمل المسقة ال هيئة

الاستفادة من لجزاء عدَّه العجالتُ في

مصلات التصنيسع الواسبصة التي

تفطلع بها وحدات الهيئة . وتشمل

انبواع العجلات الجمل مارسيدس

التمنيع العسكريية مباشرة لغرض

عترا ﴿ جانب الرصافة . واشاك انه تم صب ﴿ ١٨ ﴾ فيعَة ركائز لجانبي الكرخ والرصافة وصب ما يقارب من (١٠٠) مثر من الرمنيف الايمن والعمل جبار على مب الجيزة المتبقى . واشسار الى اتبه تم تجهيبز (١٨) عصوباً مِن ﴿ المأتربات للمب واستعرار اعمل التكسير والدبان وتسليع الإصلامن الحباسلة الفيضياءات. . ـ من جلنب نخر باشرت لللاكات الهندسية والغنية التفيعة لنشاة الغلو العامة بانشاء اول جسر للمشأة ضبن موالع

جسور القاطع الشمال لنهر القائد مندام . وقال الهنيس عبدات عويز منير للوقع لندوبة ، الجمهورية، ان الماتكات الهندسية قد شرعت بجسري (المكة ، المباركة للهاب) . واضاف ألى أن الباشرة بقعمل لانشاء الجسر اللقث وهو جسر بغداد سحلة بالذهاب حيث يتم تهيئة الموقع لدق الركائز وتباشر جهات اخرى بتصنيع الرواك الخرسانية والإجزاء السابقة الصب الني يحتلجها تركيب الجسر . هذا واعلن ل منشأة القاو العامة عن الجناز جمعري الكيلو ، ١٤٤ ، وجسر المخارات الكيلو ، ١٥٩ أ، الذي يقع على طريق الشاعبريـة ـ سوق الشيـوخ عُنمن سلسلة الجمور الـ ١ ٨٩ ، التي ستقام على نهر القائد



بسر الصرائية ينتسع سي ايطبول المستسط 🛊 بغداد/ مريم عطية : سيتم ﴿ شهر ليلول المقبل المتتاح

جسر الصرافية الحديدي الذي تجرى عليه الآن عمليسات معانة كاملة . وقال المهندس تبيل قاسم مدير الموقع لمندوبة · الجمهورية ، ان اعمالا قد لنجزت بجانبُ الكرخ يمب اكثر من (۱۸۰۰) متر مربع من سطح الجسر و (۷۵)

The later of the second of

الالتين ٢٧ جزيران ١٩٩٧م ـ ٢٠ نو الحجة ١٤١٦هـ ـ العبد ٨٧٢٥

Monday, June 22, 1992